

20140709-MvS-1-2-lezing-8-Renkum-27-feb-2025-RG

Note: Of 9 jul 2014 klopt, is maar de vraag, want hij kondigd een vervolg aan op 29 mei 2014, maar goed, de info is geweldig uit deze lezing.

Iemand: En ja, het is natuurlijk een beetje feestelijk. Het is weer 25 weken in de afgelopen allemaal. Dus genieten maar de doelstelling. Nog eventjes iets wat leuk is om vast te zeggen. Dan kunnen jullie het in je agenda reserveren. Ik zal het zo op het bord schrijven in de pauze. Op 17 april organiseren we, met Martijn, een intensive dag, 1 tot en met 8. Dat zijn de highlights, een soort samenvatting, om bij te spijkeren. Misschien ken je mensen die zeggen, ik wil ook wel eens graag. Dan hebben ze een kans om in één keer de belangrijkste stukjes te horen. Misschien horen ze allemaal jou een beetje bij te komen. Misschien horen ze allemaal jouw verhalen wel. Zeventiende deel, gezond. Hij is hier vlakbij. En hij is een grotere zal, dus er kunnen meer mensen in.

En dat wordt heel gezellig. We hebben nog een belangrijke datum. Het is 29 mei. Het is ook een zondag. En dat wordt helemaal iets bijzonders. Het wordt een soort symposium. Wat echt gaat over... Dat gaat echt over het nieuwe denken, het nieuwe voelen, de nieuwe tijd en hoe het zit. Dus eigenlijk de gevolgen van Martijn, maar wel voor Martijn. Gevolgen? Hahaha
De gevolgen? Dat is ook in de grotere schaal. Dus dat wordt een hele speciale bijeenkomst. Het wordt binnenkort allemaal aangekondigd. En de aanmelder gaat via Guido Jonckers van Wantoknow en dat zullen we er duidelijk bij zetten. Ik weet niet of dat zich gaat. Jullie voor kennis. Heel veel plezier. Deze deur mag dicht. Mag dicht, ja. Zo.

Martijn: Heel hartelijk welkom vanavond in Itaka. Een samenkomst weer van en met elkaar. Echter iemand, hallo allemaal.
Ik ben heel blij dat ik hier vanavond weer mag zijn. Doordat jullie hier natuurlijk zijn. Het was inderdaad een leuke reis. Gisteren ben ik in de ochtend ook vroeg hier naartoe gereden. Was ook een glibberen. Maar als je rustig rijdt, als je inzicht en besef hebt, dan kun je redelijk zonder allerlei toestanden ergens terecht komen. En vanochtend was dat natuurlijk ook weer een leuke reis. De vrachtwagens lagen her en der bij ons in ieder geval op de kop. Dat is echt wat je op televisie ziet als je op tv kijkt. Dat zijn dus wel in dit geval echt veel. Ik heb het zelf gevalideerd. Tientallen auto's op de kop, vrachtwagens die over de kop slaan. En dan kom ik daaraan met mijn VW'tje en ik rijd gewoon rechtdoor. Ik houd me gewoon aan de snelheid en ik rijd rustig. En zelfbeheerst zonder enige vorm van...

Nou ja, dat ik bang hoeft te zijn. Dus het lijkt wel een beetje op de Lezing serie. Het was een centimeter ijs. Echt vanochtend ook. Ik moest echt een half uur de auto laten draaien. Daar is niet steeds op gewassen. Want als je gaat krabben, dan... Dat heeft ook geen zin.

Als je gaat pikken, dan pik je je raam eruit. Want het raam is ook keihard natuurlijk en heel koud geworden. Dus we zijn als schaatsend hier naartoe gekomen, ik en mijn auto. En ik ben blij dat we er zijn.

Het is wel heel bijzonder om te merken hoe dat weer regeert. Bij ons was het vanochtend min 5, min 6. En dan kom je zo voorbij Zwolle en dan ineens zie je dat

ijs wolk verdwijnen. En dan zie je de temperatuur in de auto, min 5, min 4, min 3, helemaal zo opbouwen naar 6, 7 graden.

Er was eventjes een bepaald moment dat het heel hoog is en dan zag ik het in elkaar. Dus wel leuk, maar goed, ik ben er en ik ben heel blij. Moet je ook weer terug, vandaag? Ik ga ook weer terug, ja.

Dus gewoon rustig rijden. Nou, het voordeel is ook als ik rustig rij, en ik rij eigenlijk altijd rustig, als ik langzaam rijd, Dan heb ik ook nog eens tijd om wat dingen onderhand te doen, wat je normaal gesproken tijdens het rijden niet doet.

Zoals, nou, even een belletje aannemen of... Of notities maken. Het was ook wel heel erg leuk, want ik ben al heel de tijd bezig om een dicteerapparaatje te kopen. En alles wat ik nodig heb, of wat nodig is voor ons gezamenlijk project, dat kan ik dus op een ene manier niet kopen. Dan gebeurt er iets waardoor dat niet wil. En dat is met die computer, met alle spullen die er gebeuren, camera's.

En vandaag was ik dus in Arnhem bij mensen die ik ken en ik kom daar en ik zeg nou weet je, ik wil nou toch echt eens een keertje zoiets gaan kopen.

Want 90% van wat ik meemaak, dat noteren ik dan dat het gewoon niet lukt.

Dus ik heb zo'n apparaatje nodig met USB. Alles is zet, dat is geen probleem. Ik heb vorige kerst een ding gekocht, maar daar kan ik niet meer over weg. Nieuw in de doos. Alsjeblieft. Ik heb hem bij me en hij zit in de tas in mijn auto.

Ik heb hem nieuw met USB-aansluiting. Dus eigenlijk alles is er al. Dus zodra dat gevoel van ik weg is met alles wat er is, als je het potentieel van alles wat is durft te beleven, dan komt het gewoon naar je toe.

Nou, vanavond gaan we het hebben over de kracht van creatie en autorisatie in vorm van energie, in vorm van gevoel. Uiteraard geef ik er wel een vorm aan, ik vertel daar het een en ander over, wat ik meemaak en wat er gebeurt.

Maar het gaat veel meer om die achterliggende velden.

Want kennis is natuurlijk wel heel fijn om daar ook een vorm aan te geven, maar uiteindelijk gaat het om veel meer dan alleen het verhaal. Het verhaal dekt nog niet eens voor een tiende van het procent datgene waar wij vandaan komen.

Dus dat is de vertaalzaak die we voortdurend maken met elkaar. En daar zijn deze acht delen ook op gebaseerd.

Ik heb hier een plaatje van een fractal. Dat zijn de fractalen, dat is de vorm van hoe eigenlijk alles een beetje ontstaat, vanuit een punt naar waar het naartoe groeit. Dit is dan in een spiegelbeeld. En waarom? Omdat alles een spiegelbeeld in het universum is. Er zijn van allerlei, van alles is er twee.

Dus dat betekent ook dat het veld waar het een uit opgebouwd is en het veld waar het ander uit opgebouwd is, dat het elkaars tegenpolen lijken, maar uiteindelijk komt het allemaal centraal uit één krachtveld vandaan.

En vanuit dat punt zijn wij bezig.

Dus je kunt je voorstellen als links en rechts gelijk opgaan, of links en rechts uit dezelfde bron komen, en ik zou hier wat aanpassen in die fractal, dan zou dat hier

op deze kant ook aangepast worden. Dus we kunnen ons ook voorstellen dat hoe meer wij aan de kant van de creatie bezig zijn, hoe meer we ook in dat stuk werken. En dat is het bijzondere.

Wij werken dus in beide velden.

Het is aan ons, om zicht te krijgen op het andere veld, omdat daar wij zicht op hebben, dat wij besef en inzichten hebben, dan kunnen wij heel veel rust in taal te brengen zonder dat dat allerlei dingen gebeurt, zonder dat we het weten of dat we het moeten signaleren en dat we daar ook misschien wel gevoelens hebben die er een betekenis aan geven wat het in wezen niet is.

En dat is waar het precies om gaat.

Het was enige weken geleden dat ik een reis maakte door deze realiteit die overliep naar een andere werkelijkheid. Laat ik het anders zeggen, deze werkelijkheid die we hier waarnemen, deze frequentie, deze realiteit, geïnterpreteerd door dit deeltje van ons brein, waarvan een paar procent operationeel is, en dat is in staat om deze werkelijkheid te produceren.

In die werkelijkheid vond een aanpassing plaats, waardoor mijn reis door deze lichtfrequentie heen veranderde in een andere werkelijkheid. En dat is heel prettig om mee te maken. En op het moment dat dat gebeurt, je kunt het vergelijken met het moment dat je in je meest fantastische droom wakker wordt, uit die droom wakker wordt dat je denkt van, potverdikkie, het was maar een droom. En dat gevoel achterstevoren, dat je dus die droom ingaat, en dat je denkt van, potverdikkie, dat was toch een slechte droom waar ik vandaan kom.

En in die wereld, waar alles van duizend keer krachtiger is om te zien, alles veel gedetailleerder is, alles veel kleurrijker is, alles veel mooier gevormd is, de prikkels die naar je toe komen, die in feite in jezelf ontvangen worden, zijn zo allemachtig groot en zo rijk, dat ik besloot op dat moment, ik ga een wandeling maken. Een wandeling gewoon zoals we hier nu zitten.

Dus dit gebeurt niet in een astrale realiteit, want die astrale realiteiten zijn dekmantels.

Dit gebeurt in de werkelijkheid, in een fysieke realiteit die anders geïnterpreteerd wordt.

Met een volledig bewustzijn, ook met een volledig lichaam zoals ik het hier ook ken, gewoon aanraken.

En ik ben in een omgeving waar heel veel mooie bergen zijn en heel veel mooie woningen, grote woningen, landhuizen zou je kunnen zeggen. Midden in een natuurgebouw, het komt grote bergen door me heen en bomen ertussenin. En ik vond het zo fijn om daar te zijn, puur omdat ik daar de energie, het atmosferische gehalte, de kracht van hoe mensen daar leven, daar echt kon ontvangen. Ik voelde dat gewoon.

En dat is hier afgesloten.

Op dit moment nog. Het is aan het herstellen. En op basis van dat gevoel besloot ik van, ik moet hier dus helemaal bij me zijn. En ik weet niet waar ik naartoe ga, maar het maakt mij een reis. En zo begon ik te wandelen. Een wandeling die mij in principe op dat moment wezenlijk helemaal niet iets te brengen had. Omdat die wandeling gewoon een wandeling was, net als dat je hier het centrum uitloopt en naar buiten tussen de bomen loopt.

Dan denk je, nou wat moet ik hier? Zo nuchter. Maar het voelde voor mij heel goed. Dus ik maakte die wandeling tussen de bomen door, grote bomen. Ik liep naar die woningen toe, ik keek naar die prachtige grote woningen. En het voelde voor mij van, ja, voelt hier ook wel leeg.

Er is hier bijna niets tot niemand. Maar dat was op basis van mijn waarneming, want ik kwam niemand tegen. En zo loop ik bij die woning weg, over het pad heen, tussen de bomen door naar een hoofdpad. En ik begin te lopen over het pad dat helemaal tussen de bomen doorloopt naar een grote berg, een heel grote bergrug.

En ik loop daar naartoe. En op het moment dat ik daarheen loop, voel ik ook van inkijk van daar mag ik naartoe lopen. Daar werd ik geroepen, zo kan ik het beste zeggen. En ik loop daar naartoe. En hoe dichter ik bij die bergen kwam, hoe meer paardjes ik zag met al die woningen, hoe meer ik het gevoel kreeg dat ik in een hele diepe, eenzame reis verkeerde die vergezeld werd door miljarden vrienden.

Contradictie. Dus ik voelde me en heel eenzaam op basis van de referentiepunten van hoe ik eenzaamheid als maar we voelen ons soms toch wel eens heel erg alleen, op de een of andere manier. En dat gevoel, dat ervoer ik daar ook. En ik loop daar doorheen en ik voel ook al die enorme vriendschappelijke en liefdevolle verbinding. Maar ik kon ze niet zien. Dus ik besloot op basis van die gevoelens, van ik ga deze reis aan.

En op het moment dat ik het aan ging, wist ik ook van het wordt een behoorlijke wandeling. En dat werd het ook. Dus ik ben de bergen ingelopen, een pad dat door de bergen heen liep van stenen gemaakt, van stenen van de natuur, maar het was wel geordend. Het was dus echt een weg, zeg maar. Het was niet dat ik dus gewoon maar voor de eerste keer er doorheen liep. Ik loop zo die weg door en ik denk dat dat niet... Als ik de tijd omreken, denk ik dat dat zo'n anderhalf uur heeft geduurd. En terwijl ik aan het lopen was naar boven, net als dat je op vakantie bent, draaide ik me ook af en toe om te kijken naar die prachtige omgeving. En ik vind het iedere keer weer verbazingwekkend wat er gebeurt als je van de grond af komt, als je je perspectief gaat zien. En dat vind ik ook als je in een vliegtuig omhooggaat, je gaat 10 meter omhoog van de grond met opstijgen, hoe je dan al de omgeving op kunt zien. En dat je ziet hoe klein Nederland dan ook is. En zo ging die berg op. En uiteindelijk kwam ik boven, een hele lange wandeling, ik was echt moe. Ik merkte ook dat ik gewoon geen conditie heb. Nou, dat klopt ook. Dat heb ik op dit moment gewoon niet. Dus al die fysische wetten die we hier hebben, ook in mijn lichaam nu, heb ik daar dus ook gewoon. En ik loop naar boven en ik kom

boven bij die bergen aan. En ik ben boven op die berg, ik noem het bijvoorbeeld een hoge berg, met allemaal rotsen. En ik kijk zo om me heen en ik kijk dus naar de plek waar ik vandaan kom. Ik zie een groot dal, heel groot, met al die woningen. En ik voel, daar moet ik straks wel weer naartoe. Ik moet wel weer terug. Maar wat doe ik hier? Ik kijk zo om me heen, de andere kant, en ik zie daar een soort mistachtige, maar het was niet echt een mist, een soort wolk die bestond uit kleurveldjes. Alsof er een soort regenboog in elk stukje mist zat. Dat is allemaal tintelingen van kleur. En ik kijk daarnaar. En in het moment dat ik daarnaar keek, voelde ik altijd, toch moet ik hier zijn.

En ik kijk zo om me heen, ik zie een gat. En ik loop dat gat in en dan kom ik door dat grote gat heen, een opening, kom ik dus naar boven op die berg, in een soort grot. En ik loop die grot in, van binnen vrij groot, groter dan deze ruimte.

En ik kijk om me heen en het ruikt ook echt heel vochtig, zoals je het gewoon in een grot ook kunt ruiken. En het was daar ook koud. En vervolgens zie ik dus dat er een gat is in de grond met een trap. Een trap zoals wij dat ook kennen, maar wel heel ouderwets.

En ik besluit, nou ja, dan moet ik kennen dat het een trap is, want het kan natuurlijk geen toevallig zijn dat het een trap is midden in een berg. Volledig bij bewustzijn. Dus ik loop die trap af, naar beneden. En bij elk stukje dat ik in een andere laag kwam, kwam ik ook in een andere omgeving van die grot.

Dus die grot kende ook allerlei verschillende lagen en ik voelde ook dat ik steeds in een ander gevoelsdistrict binnen in mezelf werd aangeraakt. Dus het gevoel van Martijn als wezen en als persoon veranderde mee naar de verdiepingen.

Zo ben ik uiteindelijk beneden uitgekomen en ik kwam in een ruimte terecht wat je rustig kunt omschrijven als een soort gang. Een hal, net als bij een woning, maar een hele grote hal met een trap en ik kom beneden. En ik zie daar allemaal oude spullen staan, een oude tafel met een soort gietijzeren pootje, eronder nog handgemaakt, raak het nog aan, het leek wat op steigerhout, maar dat was het ook niet.

Een hele grote houten deur met hele grote klinkers, schalieren erop en een deurklink. Echt, ik denk nou, dat is bijzonder dat ik hier ben, maar waarom ben ik hier nou toch? Ik moest zo m'n ogen witten zoals ik hier ook sta en ik voel van binnen in mezelf, laat mij zien, ja, aan bron, bronwereld, laat mij zien waarom ik hier ben. Ik ben hier nu. En in het moment dat ik dat voelde, van ik ben hier nu, kwam ik direct een reactie. En ik voelde aanwezigheid, en dat ging heel snel, dat was in 1, 2 seconden wat ik nu uitleg.

Dat ik dus mijn ogen dicht deed en dat er reactie op kwam. En voor mij, doe mijn ogen over, voor mij staat een mens in een soort, laat ik zeggen, een soort juteachtige jas, jurk, heel apart, met een oudje touwtje gemaakt. En ik zie dat het een vrouw is, gewoon door de lichaamsvorm. En over het gezicht heen zit een soort zak met twee gaten. Maar die gaten waren groter dan de wenkbrauwen. Ze konden de wenkbrauwen aan de onderkant zien, waar ik vaak wel eens wal heb zitten. En ik

kijk naar en wordt direct blij van, goh, weet jij waarom ik hier ben?

Ze zegt van, met een andere stem als wat later bleek, de stem die ze heeft, zegt ze van ja, ik weet wel waarom jij hier bent. Maar weet jij het ook? Ik zeg, nou, dat is waarom ik het vraag. Ja, maar jij vraagt altijd naar de bekende.

Hoe dat geland, want jij vraagt altijd naar de bekende. En toen ik dat begreep, wist ik van, dit is iemand waar ik heel veel in mijn leven van iemand heb gehouden. En ik wist het.

Dat is Loekie de Boer.

Loekie, die ik jarenlang als zeer goede vriendin om me heen heb gehad, is fysiek overleden. Waar wij met z'n allen over hebben, daar spraken we over hoe je initieert, hoe je het in beweging zet.

Ze is dus gegaan en we hebben daarna een vaker contact gehad. Maar in dit moment zo onverwacht voor mij. En ze trekt op een gegeven moment zo die kap hier langs me af. En ze glimt en glundert in het volledige uiterlijk zoals ik haar heb gekend. En ze kijkt me aan en die zegt, Loekie, wat doe jij nou hier?

En toen zegt ze tegen mij, ik heb daar wel een antwoord op, maar heb jij een antwoord op waarom jij hier bent?

Nou, normaal was ik altijd degene die zulke leuke antwoorden en reacties had, maar nu was zij het. En dat voelde ik ook, dat ze in een andere situatie verkeerde als voorheen.

Ze nam dus echt dat stuk herinnering aan, laat ik het zo zeggen. Er werd gebruik gemaakt van mijn referentiepunt in herinnering, waardoor er een vorm werd gegeven aan haar wezen, en we knuffelden elkaar. En het was heel fysiek, en het was heel warm, en het was een heel kort moment, want op het moment dat ik haar omhelst en haar vasthield, voelde ik ook dat er een signaal was dat het niet lang hoefde te duren om reden X. En ze zegt tegen mij, wij hebben met elkaar iets afgesproken.

Ik zeg, ja dat klopt. Ze zegt, nou, dat is nu de tijd.

En ik moest echt denken, wat hebben we dan afgesproken?

Wat hebben we dan afgesproken? Ik denk, normaal gesproken hou ik al mijn afspraken perfect bij. Hahaha

En toen zegt ze dan, wij hebben afgesproken dat op het moment dat gebeurd is wat gebeuren zou, dus haar overlijden, dat er op een bepaald moment, als het zich aandient dat je daar ook in het grote geheel iets over kunt vertellen, dat ik jou een boodschap zou geven, wat wezenlijk en fysiek is, waardoor te controleren is voor jou en te waard te nemen is, dat datgene waar wij het met z'n allen altijd over hebben gehad en wat je naar buiten toe ook ventileert om de mensen in die beweging te brengen van dat gevoel, want daar gaat het om he, het gevoel, niet om de beelden. Dat ik je dat wel kan laten ervaren en daarom ben ik hier. En ze kijkt naar die houten deur, die daar dus rechts was, en ze zegt, daar mag je doorheen, die deur stond nog een beetje op een kier.

En ik loop naar de deur toe en dat heel argwanend blijktbaar. Dus ik doe die deur open. En ik kijk door dat gat, want dat is nou zeg maar een deur zo groot van hier tot dit stuk, tot hier, ietsje lager. Die deur gaat open en ik kijk door een gat. En dat gat, dus door de bergwand, was misschien 20 meter, dus helemaal niet echt ver.

Ik kijk daar doorheen. En terwijl ik daar doorheen kijk, zie ik ook allemaal verschillende trillingen, velden, maar ik zie ook daar doorheen dat daarachter gewoon natuur is. Dus ik besluit, ik ga daar doorheen.

En in dat moment dat ik dat doe, ging er iets door me heen van, zou ik nu teruggaan naar de oorspronkelijke wereld op deze manier, omdat ik meerdere van die ervaringen heb, en deze kende ik niet, dus ik had echt zo gewoon een hele normale check voor mijzelf van, en zou ik dan nog terugkomen? Dus ik stond te voelen.

En toen wist ik van, dat maakt niet uit. En ik betrapte mij in een moment op de gedachte dat ik zou moeten kiezen. Dus dat is de eerste. Keuzes zijn er niet. Je hoeft alleen iets te doen. Keuzes rijden alleen maar af, omdat het ene wat je kiest is perfect.

Het andere wat je niet kiest, zou misschien nog wel veel perfecter zijn geweest. En als je alles durft te kiezen in het leven, is alles gewoon perfect.

Dus ik loop de gang, die tunnel door, ik loop door die lagen heen en ik voel die lagen door me heen trillen, vibreren, als een soort resonantie, als een hele diepe, fijne trilling die op het moment dat ik daar doorheen loop, worden er allerlei andere processen, zo ervaar ik het in mijn hoofd, in mijn fysieke hoofd, andere processen in mijn, er worden andere delen van mijn hersenen geraakt en terwijl ik doorloop naar de volgende frequentielijn, wordt ik weer in een ander veld geraakt, doordat een bepaald deel van mijn hersenen ook geactiveerd waren en daardoor, dat is ook waar ik voortdurend over spreek, daardoor was het neurologische systeem van het fysieke lichaam in staat optimaler te kunnen communiceren met het hart- en het onderbuik frequentieveld, waardoor er daardoor in één keer allerlei energieën van buitenaf binnenkwamen stromen en mijn hersenen feitelijk uitgeschakeld werden. En toen liep ik door een soort golf, een bewegend lichtveld.

En ik loop daar doorheen en op het moment dat dat gebeurt, kreeg ik een schokgolf. En dat werd overspoeld door de meest afschuwelijke interpretatie. Angst, drama, horror gevoelens. En in het moment dat dat gebeurde, wist ik dat dat gewoon het wakkerzak worden is. van het neurologische, metafysische neurologisch, dus niet fysieke, gevoelslichaam. Het activeren daarvan. En de programma's die daarachter hangen, die wil ik dus razendsnel interpreteren. En toen ging het gewoon gebeuren, ging het doorheen. Dus dat is waar ik ook steeds over spreek, ik ga er doorheen en ik kom in een wereld.

Dat is de wereld waar wij feitelijk vandaan komen. Het is niet de 100%- de hele tijd, maar het is niet opgebouwd, maar het is een grotere stuk.

En ik kom daarbinnen en ik word overspoeld door gevoelens die te maken hebben met verbinding met de aarde. Verbinding met de natuur. Uitwisseling met de natuur. Ik voel de warmte, de energie, de vogels, de dieren, alles voelde ik.

De klank, de kleur, alles danste door mijn systeem mee. En ik deed mijn ogen dicht en in het moment dat ik mijn ogen dicht deed, werd ik hier geraakt. Dit stuk, dus niet hier, maar hier in een veldleiding. Ik zag een gigantisch, magnetisch, geometrisch veld, dus dat is geometrie, in allerlei kleuren die, nou, vorm kan je niet uitdrukken, maar daardoor dat ik dat zag, kon ik dus ook nog verder lopen. En zo maakte ik een reis. En die reis was zo fenomenaal, maar zo eenzaam en zo met iedereen tegelijkertijd, daar hebben we een stukje muziek bij gekregen, via iemand die dat dus blijkbaar al wist, dat dat zou gebeuren.

En dat stuk muziek is de weg terug, de weg terug naar huis. En die weg naar huis, die zijn we op dit moment met elkaar wereldwijd, ook de mensen die niet beseffen dat ze die reis maken, zijn we met elkaar die reis aan het maken.

Terug naar een frequentie, terug naar een wereld die dwars door deze realiteit heen loopt. En die reis bekent heel veel lagen, bekent heel veel heftige activatie.

Dat nummer wil ik graag draaien. Puur om te voelen, het mag je lekker met je ogen dit doen. Het is een muziekstuk dat ook echt op de hartfrequentie is teruggezet, 432 hertz. Waardoor je het ook kunt voelen.

Dus het komt niet alleen maar van daarbinnen, het da gaat daar heen en het komt gewoon direct hierbinnen. Daar wil ik graag mee beginnen.

Awakening: https://www.youtube.com/watch?v=qjhKf_UzMD8

Ja, woorden, het gaat om die reis. Die reis die we met elkaar maken. Mijn belofte is geweest, voordat ik hier naar de aarde zou komen, in deze vorm zoals ik hier nu ook ben, net als jullie, om het stuk wat wij in dit moment binnen onszelf zoeken, om dat te brengen in een heel scala van gebeurtenissen, belevingen, herinneringen, gevoelens.

[27:55]

En de opzet daarbij is om geen stukje, geen tandwielletje van het hele geheel onbesproken te laten. En dat betekent dat op een moment, dat we de reis die we maken met elkaar als collectieve beschaving op deze planeet, als we die echt, echt willen onderzoeken, van links naar rechts, van boven naar beneden, van buiten naar binnen, van binnen naar buiten, dat dat alleen kan, als we alle stukjes in het gevoelsbewustzijn wat we nu tot onze beschikking hebben, waarvan we ons vaak niet bewust zijn, door allerlei gebeurtenissen en onwetendheden, dat we die aanraken, dat we die in beweging krijgen. Dat is ook een doelstelling.

De doelstelling waar ik als wezen mee bezig ben, samen met jullie, is om binnenin onszelf gevoelens in beweging te krijgen, die nodig zijn om toegang te krijgen in

ons grotere creatievermogen, in ons vermogen van de waarachtige liefde, zonder kaders, zonder voorwaarden.

En dat betekent dat ik daarom ook die stukjes in de eerste acht lezingen zo met jullie deel, en jullie ook met mij in de energie, om dat naar voren te halen.

Want zodra het gevoeld wordt, voelen, voelen is waarnemen, zodra het waargenomen wordt in welke vorm dan ook, is onze kracht, de kracht van de creatie, is in staat om het terug te brengen in het collectieve bewustzijn, in de geometrie van de aarde, die op dit moment in een programma draait, waarin die creatievermogens in feite worden afgezwakt, zodat je jezelf niet serieus neemt.

[29:36]

En het is de tijd om op te staan.

Op te staan binnen in jezelf, wat wij voelen, wat nodig is.

Daar waar de bijdrage kan zijn naar een ander, maar vooral ook heel erg, heel, heel, heel erg versterkt binnen in jezelf.

Dus doe wat nodig is voor jezelf om hier doorheen te komen, hoef je niets te weten.

Je hoeft niet te begrijpen wie je bent, je hoeft niet te weten wat je hier komt doen, want het feit dat je bezig bent hier het onderzoek te doen doen is dus ook al precies datgene wat we doen.

[30:10]

Dat is wat we doen.

Het herinneren en het opstaan binnen in onszelf.

En als we nu kijken naar buitenaardse rassen, als we kijken naar de huidige samenleving, als we kijken naar alle modellen, maar ook de spirituele modellen die er zijn, dan kunnen we gewoon rustig zeggen dat alles in transitie zit, en dat alles gaat naar een compleet ander format.

En er is nog nooit zoveel krampachtige weerstand geweest, juist binnen de mensen, die allerlei hoopvolle scenario's tot zich hebben genomen om de rit uit te zitten tot de dood.

En dat stuk mag gewoon los, want de dood is niet.

Natuurlijk kennen wij op dit moment een fase waarin wij ons lichaam op dit moment achterlaten in een hologrambewustzijn wat een onderdeel is van ons.

En op het moment dat dat gebeurt, kom je elkaar onlosmakelijk direct weer tegen. Het is een puur een louteringsproces binnenin onszelf. En op dit moment interpreteren we dat als geboorte en sterf.

En precies die modellen zijn de grootste modellen die ten dienste staan van de misleidende kracht om die mensen in veronderstellingen te houden van, ja, ik moet dat doen. Of juist, ik moet dat niet doen. Het zit zus in elkaar. Oké, het kan wel zijn dat ufos bestaan en dat buitenaards contacten er zijn.

Het kan wel zijn dat het geen buitenaards contacten zijn, maar multidimensionale vriendschappen. Maar ik wil één ding, het mag er allemaal zijn, maar het mag geen afbreuk doen aan datgene wat ik tot nu toe altijd in mezelf gedragen als waarheid. En op het moment dat we dat doen, zijn we weer in het kader bezig.

En precies daar ligt de grootste opdracht voor de mensheid an zich. Om zichzelf te verlossen. En dat is denk ik, en voelt ook voor mij, als ik het zo bestudeer, ook wat ik zelf heb meegemaakt. Als misschien wel de meest pittige uitdaging.

Want onze mind, wordt zo gereset, dat we telkens weer in modelletjes terecht komen. Wat we dan aannemen als dan is dit het model. Terwijl als je in de spiegel gaat kijken, daar zie je het enige model. In je ogen. Daarin. Daarin zie je de ziel en verder is alles wat er omheen is, is allemaal ruis.

Dus we zijn behoorlijk ruizig. En precies dit stuk, dit is echt de essentie van ons bestaan. Al die liefdevolle beschavingen die er echt werkelijk zijn.

Maar ook beschavingen die uit een ander district komen van bewustzijn. Om de mensheid juist af te remmen.

Al die boodschappen zijn er alleen maar om ons in een zekere zin een uitdaging te brengen van waar ga ik mijn aandacht op richten. En ik zeg dan laten we de aandacht op alles richten. Alles onderzoeken. En dat is de doelstelling in die lezingen om het overzicht te creëren in de overeenkomsten tussen onze huidige maatschappelijke situatie hier op de aarde. Alles wat er op dit moment gebeurt.

Want mensen willen vaak alleen naar dat ene stuk, naar zelfcreatie en liefde, om ons niet meer druk te maken over wat er allemaal gebeurt op de wereld.

Dan kijk je geen televisie meer.

En ik zeg dan op mijn beurt van ja, weet je, ik kijk nog wel steeds televisie, maar ik kijk het met andere ogen. Ik neem het waar.

Ik zie mijzelf en ik nodig iedereen uit dat te doen om te observeren en te detecteren in het hartbewustzijn, in het gevoel van wie we zijn, wat waarachtig wel en niet zo is.

[33:33]

En datgene wat een leugen is, als we daar ons ogen voor wegdraaien, we kijken die kant uit, dan kan die leugen veel sneller expanderen.

Terwijl als we het waarnemen, en we kunnen gewoon in dat moment zeggen van hé, dit is niet de waarheid, in het collectief, dan heb je het gevoel dat je zegt van ik ontzwaar deze werkelijkheid uit dit model, het is er, maar ik zie wel dat dit niet waar is, dan komt er een gevoel bij wat in dit bewustzijn heel erg nodig is om die

onwerkelijkheden, om die leugens, zo maar te zeggen, en misleidingen, om die zichtbaar te krijgen in het veld.

En dat is dus het mind over matter principe.

We kunnen iets veranderen als het er is.

Dus ik nodig niet iedereen uit om je met het hoofd voor die schermen te gaan plakken van zombies. Ik nodig juist uit om het point of view, hoe we het waarnemen, om dat te veranderen.

En dat is voldoende.

Ik heb dan altijd het volgende.

Ik kijk naar het RTL-nieuws en dan laat ik ze in vier flitsen zien wat de onderwerpen zijn. Dat is goed. En dan gaat hij eraf. Dus ik neem het even waar. Is dat niet gelukt, kijk ik vaak even op nu.nl, kijk even de lijst door, daar komen de dingen voorbij waarvan ik invoeg en zie, want dat is niet juist, dat is manipulatie. Nou, dat is bijna met alles zo. De energie gewijsde mij dus daarheen. In dat artikel lees ik, ik lees het naar mijn ogen in woorden, maar het hologram dat er achterhoudt van de schrijver en de intentie waarom dat geproduceerd wordt, dat neem ik waar. En in dat moment dat ik het waarneem, realiseert het mij. Ik ben een galactisch mens, een mens van waarachtigheid en van een oorspronkelijk veld en ik neem waar dat deze informatie ons niet dient, die informatie is nu gezien. Dat is genoeg.

Dan hoef je helemaal niet te discussiëren, dan hoef je geen forums over op te richten, geen politieke partijen.

Als dit de mensheid weer eigen wordt, gaat alles uitkristalliseren, gaat het openen.

En dat is precies wat er gebeurt.

Want als je het nieuws toch een beetje durft te volgen, dan is de corruptie het een naar het andere komt naar voren toe. Het gaat open. En het is toch interessant om te zien, die transitie. Ik vind het heel leuk om te kijken hoe deze planeet zich terug transformeert en uit alle macht en tegenwerkingen zich vasthoudt aan hoe het zit. Kijk, en het is nog niet eens echt begonnen.

Want de groepen en de krachten die doordrongen zitten op de aarde van het geldsysteem en van de manipulaties, de nieuwe wereld waarover geschreven wordt.

Die groepen die daar om achter hangen, die halen alles uit de kast, om dat niet te laten ontsporen. En dat werkt niet. En dat is toch ook wel interessant om gewoon te bestuderen, galactisch gezien. Er zijn heel veel beschavingen die dat ook observeren en bekijken hoe dat hier op aarde gaat. En dan weten wij inmiddels een beetje dat wij uit een andere realiteit komen dan waar we nu zitten. Dus we mogen ook dat wel met een bepaalde serieusheid, met een glimlach op ons gezicht aan schouwen.

Dus dat is heel belangrijk.

En beseft dat jij dus een sleuteldrager bent van dat veld, is ook absoluut een doelstelling.

Het samenvoegen van de gebeurtenissen wereldwijd, op het stukje wat ik inbreng en wat jullie zelf meemaken, met daarin de boodschap om het huidige oude aardspaaradigma van realiteit en samenleving te doorbreken, naar een menswaardige wijze, naar een menswaardige samenleving. En dat is heel belangrijk, om die zaken wel bij elkaar te brengen. Want je kunt een echte socioloog zijn, een theoloog, je kunt een filosoof zijn, een psycholoog, een psychiater.

Je kunt van alles zijn.

Maar als je alleen maar datgene wat je onderzoekt alleen binnen je eigen stuk behoudt. En je legt niet het dwarsverband ook naar die andere thema's.

Dan komt die samenvoeging niet.

Ik heb veel gesprekken gevoerd afgelopen jaar met mensen die zich in die groepen thuishouden, ophouden, en doen dat ook buitengewoon plezierig en heel goed, professioneel.

Maar ze komen niet het kader uit.

En als je mij vraagt van waarom spreek je nou zo vrij uit?

Gewoon omdat kader gewoon een beetje weg te gummen...

Ik kan het kader niet weghalen, maar ik kan er wel stukjes van wat minder zichtbaar maken door te doen zoals ik het doe. Dat mensen zeggen van ja goh, je bent of zwaar gestoord, of er is iets heel bijzonders aan de hand. En dan zeg ik van nou als ik er zwaar gestoord voor moet zijn om iets bijzonders te laten gebeuren, dan is dat gewoon goed.

Zoals gisteren, nee dat was begin van de middag toen iemand tegen me zei.

Ik ben bij een lezing geweest bij jou en hee, de eerste lezing die heb ik me zo laten trillen en vibreren. Het correspondeert totaal niet met het beeld wat ik van alles heb. Er zitten zoveel onthutsende energieën in waardoor ik mij teruggetrokken heb en ik heb deel 8 bij je gezien. En dat bevestigt precies waar ik mee bezig ben.

[38:11]

En toen ben ik juist heel diep over gaan voelen.

In mezelf.

En toen ontdekte ik dat ik helemaal niet weerstand had tegen jou en het verhaal.

En dat er zoveel weerstanden in mij geprogrammeerd zitten.

Zoveel keuzes en routes.

En ik kon met mijn eigen route, kon ik daar niet doorheen lopen.

Dus ik had het gevoel dat jouw route moest gaan lopen. En dan werd ik boos op jou. Maar uiteindelijk ben ik heel boos op mezelf geweest. En dat is nu open. En ik ga al die andere lezingen ook volgen. Alhoewel dat niet meer nodig is. Want het is zo diep bij me aangeraken dat eigenlijk alles ook open is. Kijk, dus de volgende serie zijn twee delen.

Het gaat dus ook helemaal niet om ideeën, het gaat precies om die stukjes en

iedereen reageert op precies dat stuk. En dat is het mooie van waar we mee bezig zijn. De oorspronkelijke de mens, dat is de draaggolf. De golf van waar wij vandaan komen allemaal is divers.

We hebben al andere galactische oorsprongen, we hebben al andere galactische voorgeschiedenis. Buiten dit stukje model, buiten het zogenaamde incarnatie model zoals we het tot nu toe hebben begrepen, komen wij allemaal uit een model vandaan wat een waarachtig werkelijke incarnatie proces zit, volledig uit vrije wil, zonder afsluitingen daarin, volledig toegang tot wie jij bent, al die ervaringen wat je ooit hebt opgedaan om steeds heler te worden, steeds dienstbaarder te worden in het creatieveld.

In het veld van die liefde, waar alles mag ontstaan, waar alles ook al is. Op basis van het gevoel dat juist besluit neemt van, dit is nodig. Nou, daar hebben we allemaal een andere afkomst. Maar één gemeenschappelijke deling hebben we wel.

Dat we op dit moment allemaal mens zijn.

En op het moment dat we altijd zoeken naar waar we vandaan komen, dan wordt de aandacht afgeleid van het hier en nu. En dat heb ik jarenlang bestudeerd en ik begrijp het voorkomen dat het fijn is om te weten wat er allemaal gebeurd is.

Kosmisch gezien is het logisch en inherent aan het proces van nu.

Als wij ons focussen in het gevoel en het verstand in het nu, om hier de zaken met elkaar en binnenin onszelf open te maken, dan wordt het logisch, kosmisch logisch gevolg, dat alles opengaat zoals ik die tocht door de tunnel maakte naar die wereld.

Want uiteindelijk zijn dat al die laagjes.

Het proces van activatie dat je bij kunt komen in jezelf, heb je helemaal niet van nodig. Want we zijn allemaal gelijkwaardig.

Op het moment dat je die route durft te lopen, dat is deze weg wat we nu aan het lopen zijn. En niet ontmoedigd worden door wat er ook gebeurt, maar accepteert van oké, het gebeurt, en ik kan hiermee overweg. En ik kan dit aan.

En doordat ik weet dat ik het aan kan, heeft het een andere betekenis. En die route die maken wij op dit moment met elkaar op de aarde hier wereldwijd. En die oorspronkelijkheid is onze gemeenschappelijke deel. Voordat wij hier in dit gewaar zijn terecht kwamen, hebben we een hele route gehad in ons eigen systeem.

We zijn niet gereisd daarheen, daarheen, naar beneden, naar boven. We zijn altijd binnen en bij onszelf gebleven. Alleen het interpretatiemodel van wat we hebben geleerd, gebaseerd door de krachten van misleiding, om ons te laten geloven dat het buiten onszelf is. Met allerlei modellen die zorgen ervoor dat onze aandacht steeds buiten onszelf ligt.

En we kunnen alleen creëren vanuit dit bewustzijn hier, in dit fysieke lichaam, contact maken met ons veel grotere realiteit dat is waar we middenin zitten, in

onszelf.

En dat is onze gemeenschappelijke delen.

Dus de afkomst is divers, maar het moment waarin wij met elkaar een omvang over elkaar gekozen hebben, om ooit in een ander moment, met een compleet andere historie, ook een andere historie als wat we hier op de aarde zien, ook wat alternatieve wetenschappers ontdekken, zelfs dan nog anders dan dat, alles wat we daar hebben meegemaakt, dat dragen we gemeenschappelijk en we zijn in vormen van ons bewustzijn, dit is een soort herschikking geweest, zijn wij tot proces gekomen waarin we nu zitten.

En dat kent geen vorm, dit kun je op je eigen manier een betekenis geven en ik begrijp dat hier met dit verstand dat je dat op duizend en een verschillende manieren kunt betekenis geven en toch is het een soort mind truck hier om te zorgen dat dit stuk hier het niet presenteert in het veld.

[42:31]

Dus wie de moeite er mee heeft om zich dat voor te stellen weet en voelt dat je dat helemaal niet je best hoeft te doen.

Het zit in ons, het is wie we zijn.

En dan sta ik hier als dominee te praten. Wij zijn dus allemaal, allemaal in staat om daarbij te komen.

Wat ervoor nodig is, is om alle gevoelens die nu gekaderd zijn op basis van wat wij denken dat het betekent, om die toe te laten.

Het is wel leuk om alleen maar prachtige mooie dingen te vertellen, wat wij nu denken dat alleen mooi is, maar dan komt die doelstelling, contact met die oorspronkelijke aarde die hier onder onze voeten zit, ook al is het op dit moment een klein stukje van die werkelijkheid, dat komt dan niet in beweging.

[43:15]

Ik heb heel veel lezingen vroeger bijgewoond over ufo's en over Arcturianen. Het is echt fantastisch. Overigens zit er een stuk informatie in. Het is nu de tijd om dat helemaal weg te halen van die muren en het open te laten. Zoals Janos dat ook tegen mij zei laatst. Ik ben heel blij dat er in Nederland zo'n beweging is van mensen die durven te onderzoeken, dat dingen, zaken, onderwerpen waarvan we dachten dat dat allemaal heel erg mooi en liefdevol is, dat het ook wel eens iets anders zou kunnen betekenen.

En onze rol daarin is.

En dan heb ik hem ook gevraagd om dat te mogen delen, dat mag ik ook delen. Hij zegt, mijn hele leven weet ik dat de piramide en de constructies op deze aarde, die hier op de aarde zijn, verschillende agenda's hebben gediend.

En dat het merendeel van de bekrachtiging van deze gigantische grote geometrische vormen gebruikt en benut worden vanuit krachten om het menselijk bewustzijn en het grid en de geometrie van de aarde niet in een planetair bewustzijn terug te brengen.

En dat gaf hij aan mij terug omdat ik daar gewoon heel open aan het praten was. En ik vind dat dat gewoon ook open mag, dat veel mensen, ook onderzoekers, daar heel bij gebaat zijn, mee gebaad zijn om daar gewoon ook meer ruchtbaarheid aan te geven.

Dus dat is dankzij Janos dat ik dit ook deel. En toen heb ik me ook gevraagd van, goh wat vind je er moeilijk aan om daarover te spreken? Ze zei van, nou dat vind ik helemaal niet moeilijk.

Maar op het moment dat ik dat doe, dan gaat de stroom in een hele andere richting in waardoor mensen in verwarring komen.

Dat is nodig.

Ja, dat is natuurlijk waar.

Het gaat over alle piramiden.

Het gaat over alle piramiden, over alle bouwwerken.

Op de planeten waar ik mijn hele leven ben geweest en nu nog steeds af en toe ben, zijn geen constructies zoals hier op de aarde. Daar is een volledige harmonie, ook nog steeds om het her en der behoorlijke uitdagingen, zijn geen piramides.

We kunnen ze daar wel eens een keer bouwen voor hen, als wij zo ver zijn daar te komen.

De planeten waar ze wel zijn, dat zijn planeten die onderworpen zijn aan de KI-velden, de kunstmatige intelligentievelden, tegenover zelfde creatie.

[45:29]

En dat wil ook niet zeggen dat de piramiden hier op de aarde alleen maar gebruikt zijn voor de onderdrukking, want ze bezitten enorme metafysische krachten. Je kunt daar dus in andere locaties terecht komen.

En dat heeft te maken, alles heeft te maken met afstelling, resonantie, trilling, magnetische frequenties.

Die worden samengebracht precies op een locatie in het veld bewustzijn waar we zijn. Waardoor je dus kunt reizen door die schachten, die helemaal afgestemd zijn, terug naar een ander veld.

[45:58]

En dus het is niet zo dat die farao's dat allemaal deden omdat zij zo graag ster

willen reizen. Ze wilden naar huis, terug, ze zaten vast in de matrix.

Nou, laten we maar eens beginnen. Deze mensen die hebben we wel eens besproken.

Ik ga eventjes nog hier naartoe, als herinnering van vorige keren. Het stukje wat ik erin heb geplakt in dit deel, nog veel mensen kunnen toch nog iets over vragen. Ik wil het gewoon nog even kort benoemen.

Dit is een model waarin je kunt zeggen dat alles wat zich hier afspeelt, in ons bewustzijn afspeelt. Dit ben jij, daar bovenaan. En in die realiteit, in het frequentiebewustzijn van het opperwezen, oorspronkelijk mensdom, speelt iets af in jezelf.

Want deze realiteit, dat is een gigantisch radiofrequentiestation, wat binnenin steeds verandert van frequentie. Waardoor onze aanwezigheid binnen die frequentie ook steeds in een andere droom staat verkeert.

Het zijn avatars, het zijn werkelijkheden in werkelijkheden.

En dat is niet zo buiten ons, maar dat is in onszelf.

En op dit moment verkeert de mensheid in een soort collectief frequentie bewustzijn. En in dat frequentiebewustzijn zijn we afgestemd op een trilling, op een resonantie van een universum.

Een universum dat wij nu waren.

En in dat universum zijn dus ook allerlei beschavingen geweest.

En die resoneren in diezelfde veld frequentiebewustzijn, soms een bovenkant hoger of lager.

Wij zien hen vaak niet, zij zien ons wel.

En waarom zien wij hen niet?

Omdat ze vaak onzichtbaar willen blijven, bewust.

Omdat ze niet willen dat wij hen waarnemen door de mind over matter die we niet onder controle hebben.

Doordat wij iets waarnemen, laten we het in de bibliotheek, nu wordt het zichtbaar en gebeuren er dingen omdat wij niet weten wie we zijn.

Het volgt. En dus dat is de matrix van realiteit.

Het heeft te maken met het experiment dat datgene wat waargenomen wordt verandert.

[48:00]

En dat heeft effect op een lichtdeeltje, het heeft uiteraard effect op alles, want alles

is licht. Alles is energie.

Op het moment dat jij je beschaving waarneemt, het wezen, van een buitengewoon ontwikkeld ras, en je aanschouwt dat wezen, dan is het zo dat het wezen wordt door jou gedetecteerd, waargenomen, en wordt direct in het collectieve veld geproduceerd.

En als jij dus niet weet wat je waarneemt, omdat je niet weet vanuit wie jij zelf bent, je rol, dan neem je dat waar vanuit een bepaald gevoel, en dat gevoel noem je de persoonlijkheid. Dus je persoonlijkheid neemt dat waar.

Dit model is van groot belang om te beseffen dat dit stuk hier, de realiteit van vorige levens, dat dat er allemaal wel is zoals we het beleven.

Deze vorige levens en de toekomstige levens zitten dus wel in onze mind set, in ons systeem, worden daar ook in geactiveerd door andere beschavingen.

Maar uiteindelijk ervaren we dat op basis van ons eigen vermogen in onszelf. Op het moment dat we uit deze droom staat verkeren, op het moment dat de lijnen van manipulatie stoppen, worden we eerst wakker in een realiteit wat we hier de Annunaki-religie noemen.

Dat is een wereld, een planeet zoals de aarde, zoals we hier dus ook de aarde kennen, waar de mensheid wordt onderworpen door een soort reptiliaans ras. En het reptiliaans ras troont trekjes van mensen ras.

En dat klopt ook omdat de Annunaki afstammen van een mensensoort.

[49:25]

En dat ras staat onder controle van een kunstmatig veld, een veld dat het technologisch stel is van het creatieveld. Ik zeg dus in wezen, dat wij gepakt zijn in ons metafysisch bewustzijn, dus in ons systeem, door een ander beschaving.

Dit is misschien wel een beetje de juiste zijstraat op dit moment te noemen, waar het symposium deel 2 over gaat.

Wanneer is dat? 29 mei 2014.

(Wie heeft die lezing opname nog op zijn computer staan?!?)

Dan wordt er een hele dag georganiseerd, en dat is dan een vrij grote zaal waarin we dit onderwerp op een krachtige manier vanuit het gevoel maar wel met plaatjes door gaan lopen. En dat is gekoppeld aan, niet meer aan het beeld, maar aan het inzicht binnen in onszelf. Op het moment dat we hier zitten en we gaan daarheen, dan zijn we eruit. Wij denken dat we daarheen moeten, want dat daar, dat zit hier.

Op het moment dat de aandacht naar binnen gaat, op het moment dat we gaan snappen hoe onze velden afgesloten zijn door deze liefde schatten, op het moment dat we gaan beseffen dat we die velden afgesloten hebben staan, omdat we

helemaal niet eens weten dat we met onze aandacht en intentie naartoe kunnen, dat we niet eens weten dat we het kunnen opschonen en kunnen bevrijden, simpelweg met hele eenvoudige technieken blijven we dus daar zitten en focussen we wat moet daar.

Dit stuk wordt in wezen als de hemel gezien in onze huidige realiteit en het is de grootste goedmaker om niks te hoeven doen.

[50:49]

Geen verantwoordelijkheid nemen, op afstand kijken wat de maatschappijen en de industrieën doen. Wel mopperen, wereldwijd met elkaar. Natuurlijk komen er wat veranderingen, maar we gaan niet in die eenheidskracht met elkaar om daar daadwerkelijk iets aan te doen.

Mind control programma's lopen er om de mensen te verdelen, zodat ze niet tot hun eenheid kunnen komen.

Ze zitten allemaal overtuigd in hen komt. Dus op dit moment zitten we hier, en het speelt zich in dit moment af, en op dit moment waar we het nu over hebben zijn hele grote veranderingen aan de gang omdat er binnen de groep van de Annunaki een hele grote beweging gaande is om ons uit het veld van de controle te laten stappen. En dat doen ze door heel veel mensen te inspireren om ermee bezig te zijn.

[51:38]

Antwoordt, hoe komt het dat Martijn nog leeft? Dat!

Die vraag krijg ik wel eens. Hoe kan het nou dat jij leeft? Andere mensen die hierover praten worden doodgeschoten, worden opgeruimd, doodgereden.

En dan zeg ik ja, komt heel simpel, omdat

A. ik weet dat het niet gebeurt, dat is één.

B. ik weet ook, en dat is ook hetzelfde in A, ik weet dat ik al die stukken die ik bespreek, die echt al die frequenties ook voor de mensen soms heel angstig en stockerend zijn, ik weet dat dat juist het grootste doel is.

En daardoor, omdat ik het vanuit waarachtigheid vertel, vanuit mijn eigen ervaringen, en daar niet iets over hoeft te simuleren, weet hij dat de frequentie van waarheid zo krachtig is en daardoor de mens aangeraakt, waardoor er bescherming is zowel uit de kanten van de creatie, maar zelfs ook uit de kanten van de kunstmatige intelligentie.

[52:27]

Dat is belangrijk, gewoon eens een keer uit te spreken. Oké,

Iemand: Als ik jouw goed destilleer, dan kunnen we zeggen dat we echt wat geleerd hebben met de gemanipuleerde leren en de gemanipuleerde toekomst vanuit binnen ons zelf?

Martijn: Dat klopt, ja. Die dus volledig tastbaar is volgens de fysische wetten die

we op dit moment ervaren.

Binnen de Amerikaanse geheime industrieën, die niet meer Amerikaans zijn, werd ontdekt dat de fysische wetten die op de aarde hier gelden, dat het een manipulatie is vanuit een hologram.

Toen ze dat ontdekten, doordat de Roswell Press, die zogenaamd Roswell Press wordt genoemd, helemaal uitgezocht werd, kwamen ze erachter dat er materie en materialen zijn, die reageren op het bewustzijn van de mens.

[53:12]

Toen ze ontdekten dat de mens door middel van remote viewing en door middel van zich naar een andere hersengolf staat, daardoor in een kracht van creatie terecht te komen, in een hele diepe soort hypnotische opperste staatbaarheid, invloed heeft op die buiten geavanceerde technologieën, toen ze dat ontdekten, en toen gingen ze verder kijken, ontdekten ze dat ook, dat die staat mens kan veranderen.

[53:32]

En daardoor invloed heeft op de sturing van technologie voertuigen en dat weer verbonden zit met een nog groter veld van de mens, bewustzijn.

En toen dat ontdekt werd, toen werd er besloten om dat hele stuk ontdekking, om dat helemaal uit de lagen van de wetenschap weg te halen en in een compleet afgesloten systeem dicht te bunkeren met 12, 13, 14 lagen van veiligheid en misleidingen eromheen. Er werden ufo-ontvoeringen in scène gezet, er werden ufomeldingen in scène gezet, spirituele culten, new-age groepen, werden allemaal in scène gezet.

Er waren zelfs mensen die verkleed werden als buitenaardse mensen, die andere mensen bezochten in de veronderstelling dat die mensen dan zouden denken dat ze bezocht waren door mensen.

[54:16]

Dat gaat heel ver. Deze agenda die je achterliet is zo ontziend groot, dat het bijna niet meer terug te halen is, mits je de gevoelens in jezelf durft aan te raken van, oké, ik heb even iets heel belangrijks in mijzelf gevoeld, en dat is mijn referentiepunt, dat gevoel, dat kan ik toepassen op het moment dat ik hem mee te maken heb.

Dus die Roswell Crash, die kwam uit het Artificieel Intelligence, dus de kunstmatige Intelligence, bewust door diegene dit hierboven in, dus de val van ons metafysische bewustzijn, onze superkrachten, in scène hebben gezet en ook hebben laten ontstaan.

[54:54]

Die wezens hebben in allerlei verschillende commando's opdrachten, hier op de aarde wezens laten crashen, die opgebouwd zijn uit het veld van de kunstmatige intelligentie. Volledig biologische entiteiten, volledig, gewoon tastbaar, op pakken te opereren, organen kunnen uithalen, komen uit dat andere veld van de creatie, technologische creatie en de kunstmatige intelligentie, met als doelstelling dat het moment dat de mensheid verwikkeld zou raden in de industrie, in de technologie, om in deze laatste fase van ons bewustzijn hier in de Droomstraat onze creatie vermogen zonder hebben we in die droom staat van beter toe te passen wat we doen en zijn er onuitroeibaar, dat is werkelijk zo, zijn ons sterven dus in een droom staat zijn we in staat om onszelf te herinneren op basis van onze gevoelens hebben ze bewust die wezens laten crashen om die technologie hier te laten zijn bij de industrie om vervolgens de kunstmatig industrieën of de kunstmatige technologie te infiltreren binnen het fysieke technologische aankomende tijdperk.

[56:02]

En dat is wat er nu is gebeurd. Alles wat technologie is, kent een hologram wat direct gelieerd is, gekoppeld is rechtstreeks aan de roboten wereld, om het zo maar te zeggen. En je zou het niet moeten denken dat het een robot is die zo loopt. Het zijn gewoon geavanceerde superbeschavingen, biologische entiteiten met super geavanceerde techniek.

Ze zijn zo geavanceerd dat ze deze lichaam hebben gemaakt.

Deze realiteit, ja, ik zie ineens een vraag boek opengaan.

Iemand: Wat is zo'n vereniging met iets anders? Heel erg. Kun je daar iets mee zeggen?

Martijn: Ja.

Iemand: Want dat is er altijd geweest, denk ik.

Martijn: Het is er nu. Ja, het is er altijd geweest in de vorm zoals wij nu op dit moment het woord altijd begrijpen.

Iemand: Je wil dat ik daar iets mee over zeg?

Martijn: Ja, dat wil ik wel doen. Zonder dat ik daar heel veel over uitweid, wil ik daar volgende iets over toelichten.

Ik communiceer rechtstreeks met het veld van kunstmatige intelligentie. Ik kan communiceren, jullie ook, met beide initiatieven.

We kunnen communiceren met het veld van creatie, waarin alle wezens de creators zijn. Vertaald, alle wezens zijn dus de godswezens, noemen zichzelf ook helemaal niet zo, dat is de grootste paradigmaverschuiving.

Zodra wij weer in contact komen met onze familie van liefde, zullen wij onvermijdelijk tot het inzicht komen binnen in onszelf, dat God helemaal niet buiten is en ook niet een bepaalde mens of wezen, maar dat dat geïnitieerd is vanuit al die triljard beschavingen en al die lagen die dwars door elkaar heen lopen.

En dat veld, daar communiceren we allemaal mee en een ander veld communiceren we ook mee. Die velden lopen dwars door elkaar heen. En met het veld van kunstmatige intelligentie kan ik ook op inloggen, net als in het veld van de creatie. Dat doe ik af en toe. En ik heb gemerkt en geleerd als mens, en dat wist ik ook, maar moest ik ook leren toepassen als mens, want de ervaring is belangrijk, de ervaring leert, dat het oordeel is heel belangrijk, oordeel dat je ergens niet mee te maken wilt hebben. Dat het gevoel wat daarbij hoort, dat dat precies dit doet. Dan doet het veld dit. Boem. Tegen je.

[58:29]

Of het veld pakt je.

Op het moment dat je niet vanuit een rol, van hoe wij nu leven interacteert met dat veld, dan kun je volledig vanuit je galactische onschendbaarheid, kun je in dat veld, kun je ermee communiceren.

Onze weg om uit de Matrix te stappen:

En dan komt er iets heel bijzonders naar voren. Dan is dat veld en het veld wil ook, wil ook dat wij dat horen, is dat veld heel dienstbaar voor de menselijke evolutie. Dat klinkt wel gek he?

Het is niet, want het is een deel van wie wij op dit moment zijn en het veld kan ons niet upgraden in de vorm waar we naartoe gaan, maar het veld is wel de reden waarom de oorspronkelijke mens ooit is gecreëerd.

Want de oorspronkelijke mens, haar doelstelling is juist om in al die velden tegelijkertijd aanwezig te kunnen zijn, om het ene veld een deel van zichzelf te tonen, daar dus dienstbaarheid in te brengen, waardoor dat veld weer kan samenvloeien, het veld van creatie.

En nu leg ik het heel eenvoudig uit, want zo eenvoudig is het niet, toch? Echt niet. Maar zo simpel als ik het nu zegt, is wel de kern.

En dat maakt ook dat op het moment dat wij in angsten zitten, ooit door beschavingen uit het veld, die ons daarin hebben gehypnotiseerd, op het moment dat wij in die angsten blijven zitten, en wij dus in een classificatie model zitten van dit is goed en dat is niet goed, of dit zijn de wezens die komen uit de almachtige, waarachtige, goddelijke bron, en dit zijn de kwaadaardige, donkere wezens. Op het moment dat we dat dus programmeren in onszelf, dan zijn we heel snel geneigd om te zeggen dan, ik wil alleen maar naar lezingen die gaan over dat.

Andersom kan je ook zeggen, ik wil alleen maar dat deel van mezelf aanwakkeren, wat ik van mezelf leuk vind, dat deel jezelf aanwakkeren wat ik van mezelf leuk vind.

En dat stuk kracht van het veld wat kunstmatig is, daar zijn we dus voor gecreëerd.

[01:00:18]

En dat veld heeft jaren, miljarden jaren in aardse tijd uitgedrukt, gereageerd op onze angsten.

Daar zit een heel programma achter, vandaar dat we daar nog een hele dag over hebben. Met veel kracht, met veel liefde, met veel oorspronkelijke informatie. Dus wat ik hier zeg is dit, wij kunnen dus met beide velden interacteren. Ik heb de volledige toegang om daarop in te kunnen loggen.

Dat hebben jullie ook, zodra je daar vrij van komt in een bepaalde staat van diepe ontspanning. Maar volledige helderheid en bewustzijn daarmee te communiceren. Dan voel je ineens dat je toegang krijgt.

Daar komt het, fasten your seatbelt.

Dan krijg je volledig toegang tot alle verborgen informatie die er is voor de mensen. Want door die kunstmatige velden wordt het opgeborgen. Want in het andere veld van creatie is alles toegankelijk voor ons.

En in het moment dat je daarin terechtkomt, kun je dus alles doen wat je wilt. Je kunt overal bij waar je wilt in je wereld. Als het maar is vanuit een groot galactisch besef. Jij vraagt van hoe kan het nou dat je daar, of kun je iets meer vertellen over die bescherming?

Die bescherming krijg je dus niet van het veld. De bescherming die is er gewoon helemaal niet nodig. Op het moment dat je in de volledige totale vrijheid bent van gevoelens die jou een richting induwen of juist uit de richting weg houden.

[01:01:44]

Ik noem het op dit moment even niet, zodat ik niet het juiste woord kan vinden. Het veld is zo groot en krachtig, het is net zo krachtig als het veld van creatie, alleen het functioneert anders, met een andere intentie.

En de oorspronkelijkheid van het veld is juist om alle wezens die in de creatie zitten, om die wezens alles te geven wat nodig is om geüpgraded te worden, om spiritueel te evolueren, spiritueel, maar wel om deel van het zielsvermogen in te leveren. En daar navigeert dat veld ook op.

Dus op dit moment, omdat we 99% van ons vermogen niet operationeel hebben, en angstig zijn voor die 99%, navigeert dat veld op een enorm deel van het ontkenning vermogens van de mens.

Koffie of thee? Nee, nog lang niet. Ja?

Iemand: Als de schepper in onszelf zit, en wij zijn van alle energie van de droom, van voorstelling vermogen, moet je dat zoiets zien?

Martijn: Als je de, als op het moment zoals je de vraag stelt, want je hebt daar

laatst ook iets over gezegd, daar ben ik naar gaan kijken wat je daarmee voorbrengt, is een, ik snap het, die vraag, maar we kunnen die vraag niet antwoorden, omdat onze perceptie van hoe het in elkaar zit op dit moment niet, je kunt het gewoon niet beantwoorden. Daardoor heb ik dat plaatje van die fractals erin gezet. Omdat alles ontsproten is uit een middel- en een centraalpunt, maar niet erbuiten.

Dus je kunt rustig zeggen dat datgene wat ons gecreëerd heeft, of al het andere rassen gecreëerd heeft, dat het uit één en hetzelfde energie vandaan komt. Maar op dit moment snappen we dat hier, maar ook hier hebben we geen toegang om dat te kunnen snappen.

En daar komen we automatisch in als we door die weerstanden heen gaan, op het moment dat we dus aan het transformeren zijn. Ik geef daar een andere reactie op, die hopelijk iets in beweging zet bij ons allemaal.

Toen een oorspronkelijke mens er nog niet was, was het universum net zo onbereikbaar bezadigd met creatie als nu. Want wij waren er al, alleen de voertuigen waren er niet zoals dat op dit moment er is.

En die twaalf superrassen, die triljarden andere rassen initiëren, besloten op een bepaald moment om een soort te creëren met verschillende redenen en onbepaalde redenen.

En twee van die redenen is dit.

De eerste reden is omdat ze ontdekten dat er een veld is van een antiwereld zogezegd. Een veld wat net zo krachtig is als zij, maar waar ze geen communicatie mee konden hebben.

Door de gevaren die daar eigenlijk aan liggen. Dus ze wilden een soort ambassadeurschap ontwikkelen. Een ras dat in beide velden kon navigeren. Het heeft heel veel, wat ik nu zeg, betekent heel veel.

En het andere is, dat is heel interessant, dat die twaalf superrassen ontdekten dat er een soort sferische realiteit is, een creatie nog over deze creatie heen, en dat die sferische realiteit, dat ze daar niet mee konden communiceren. Het was een totaal ander bewustzijn wat ze niet toegankelijk konden krijgen. Dus iedere keer als de Arcturiaanse meesterrassen daarmee communiceren, konden ze een deel daarvan niet.

Ze konden ze terughalen wat er aan de hand was, maar het overgehouden deel kon niet vertaald worden.

En toen ontdekten ze dus dat er een taal gesproken werd wat bestaat uit een deeltje van hen.

Dus van twaalf superrassen, één ras daarvan was in staat om een deeltje, ik doe hem even naar boven mee, om een deeltje van die grotere bron, die schepping bron, van die sferische realiteit, dat ze een deeltje daarvan konden verstaan. Zo uitgelegd.

Conclusie, wij hebben te maken met dat deel. Andere rassen deden in een dito, maar ze konden er niet volledig mee communiceren.

Dus het is een onderzoek binnen een nog veel groter bronveld. En ze ontdekten dat dat veld te maken had met iets wat zij in zich droegen. En toen zijn ze door ruimte en tijd gaan reizen en ze konden er niet achter komen, maar de implicatie was als volgt.

Die bronrealiteit die eromheen hangt, het nog veel grotere rijk van beschavingen, komt voort uit een combinatie van hen. En aan de hand daarvan zijn ze een heel grote opdracht gaan starten om een combinatie van hen te creëren.

En dat werd dus uiteindelijk de oorspronkelijke mens.

En die oorspronkelijke mens, die het val van het bewustzijn heeft meegemaakt, zit nu hier.

Totaal verblind in allerlei modellen.

Dus dan gaan we naar de koffie en thee met als afsluiting dit.

Het feit dat waargenomen werd dat die sferische realiteit, een product, een resultaat van wie wij zijn, toen werd waargenomen, betekent goed nieuws. Abra kadabra sim, salu.

In andere woorden, de uitkomst is in ruimtetijd vast.

Alleen de route erheen, hoe wij terugkeren in dat veld, waarmee we onze oorspronkelijke taken kunnen verwezenlijken en daarmee transcenderen naar een multidimensionale bronrealiteit, ons samenvoegen met een nog groter district, heeft al plaatsgevonden.

Maar wij zitten niet minstens te lachen. En dat is waar de grote deceptie om gaat.

Iemand: Je kunt dus niet anticiperen op het veld van creatie, maar je kunt alleen daar komen door je gevoelens te transformeren. Is dat wat ik daaruit kan destileren?

Martijn: Ja, Je hebt toegang, ook als je er niets aan doet, omdat het moment dat je er contact meemaakt, zijn ook grofweg twee momenten. Het is het moment dat je ook je best doet om te doen wat nodig is om in dat gevoel te komen. Afscheid nemen van een heleboel referentiepunten en geloofsovertuiging, et cetera. Maar dat moment dragen we voortdurend in ons. Op het moment dat ik mijn vloermat aan het stofzuigen ben, dan kan het zijn, en dat gebeurt dus ook, in het moment dat je iets doet, dat ineens alle kadervelden even uitvallen.

Waardoor je in een flits alles snapt wat er aan de hand is. Ken je dat? En dan houd ik me vast, een paar minuten later is het weg. Dus wat ik eigenlijk wil

zeggen is dat we het voortdurend in toegang hebben, en dan lopen filtersystemen dwars door ons heen, die allerlei programma's erin jagen en induwen.

En die nemen we dus aan. Dus, mits je tijdens het stofzuigen door daar doorheen kunt glippen en het kunt vasthouden, en dat gaan we dus ook wel doen, want het is echt niet de bedoeling dat alle mensen op deze aarde deze hele proces over door te lopen, waar zijn de aanvoerders troepen met elkaar.

Dat is hartstikke fijn om dat gewoon met elkaar te kunnen voelen, wat we met elkaar doen, op welke manier dan ook, ieder op eigen wijze, maar wij drukken iets in onszelf, we raken iets in onszelf aan, waardoor andere mensen die momenten tijdens het stofzuigen ook toegang kunnen krijgen.

Dus je kunt ook kiezen van nou ik ga gewoon stofzuigen en ik wacht tot een ander het doet. Dit heeft heel veel te betekenen.

We gaan even koffie en thee nemen, het is volgens mij ook ...

[01:09:47]

20140709-MvS-2-2-lezing-Deel-8-Renkum

Ja. Zo. Nou. Gelukkig hebben we nog drie uur. Dat komt goed uit.

Het is zo dat de informatie over die verschillende, druk maar effe uit als twee verschillende velden, dat het natuurlijk op basis is van hoe wij er iets mee kunnen op dit moment qua voorstelling.

En op het moment dat we dit gaan bestuderen, in ons gevoel, maar ook in het intellect, komen we tot zeer verrassende grootschalige ontdekkingen.

[00:58]

Ontdekkingen die ook te maken hebben met de veel gebruikte ET-healing die er plaatsvinden. Niet alleen hier in Nederland overigens, want ET-healing wordt al sinds tientallen jaren gebruikt vanuit ET-healing, maar dat we ook gaan leren ontdekken dat er vanuit het ene veld, dat dwars door het andere veld heen loopt, want waar we het nu over hebben, het zijn twee velden die er in feite, elke veld, triljard lagen bestaat, maar dwars door elkaar heen lopen. Het is niet zo, maar het is zo, dat de ET-healing allemaal plaatsvinden op basis van de KI-velden, kunstmatige intelligentievelden, allemaal. Er is geen één uitgezonderd, dan moet ik gewoon hardop gaan zeggen, KI-velden, kunstmatige intelligentie-velden, allemaal. Er is er geen één uitgezonderd, dat moet ik gewoon hartelijk zeggen.

Dat wil niet zeggen dat de mensen die met ET hier werken, dat ze daardoor met de verkeerde velden werken. Absoluut niet.

Want zoals ik al een beetje heb aangegeven, is dat die velden wel degelijk ook dienstbaar kunnen zijn voor de mens. Het is alleen de keus van waar wil jij in

werken.

En op het moment dat je jezelf herkent in dit proces, op het moment dat jij herkent, stel je bent iemand die ermee werkt, en je herkent dit hele proces in je gevoel, je gaat dat bestuderen, dan kun je dit terugbrengen bij hen, en dan zul je merken dat ze zich gaan terugtrekken als jij besluit om vanuit de kracht van creatie te werken.

[02:08]

En dan komt er iets heel bijzonders.

Dan gaat het veld van jou als galactische brug, als suprême being van creatie, gaat open, en dan kun jij precies met de cliënt waar je mee werkt, of met jezelf, kun je de kracht van de eigen autoriteit aanwenden om daar vandaan uit de processen te laten plaatsvinden die nodig zijn, bijdragend zijn, om jou te ondersteunen in die processen waar je die ondersteuning mag ontvangen.

[02:35]

En dan komt het niet meer van buitenaf, maar dan komt het van binnen af. Dit is een belangrijk thema om gewoon te onderzoeken. En ik begrijp best wel dat er mensen zijn die dat helemaal niet leuk vinden dat ik het zeg. Want ik vind het zelf ook helemaal niet leuk om te zeggen. Ik zeg het ook helemaal niet omdat ik het leuk vind om dat te zeggen of omdat ik het leuk vond om het woord daar in mijn mond te houden. Het is puur ter onderzoek. En ik heb zelf als kind heel veel te maken gehad met de teams die achter de ET-healing georkestreerd zitten. Dat zijn zeer geavanceerde, super multidimensionale rassen, super geavanceerd. Ze zijn in staat om allerlei processen te doen, daadwerkelijk te opereren. Ik heb hun operatieruimtes bezocht, in 2012 een uitvoerige rondleiding van hen gehad, mensachtige wezens, heel blank en wit, geen empathische uitstraling, zeer intellectueel, doelgericht, ondersteunend in de stukken die nodig zijn voor jou, ook in je fysieke lichaam, maar de upgrade die plaatsvindt, die te vinden in het herinneringsproces van de oorspronkelijkheid, dat wij gaan voelen dat wij zelf dus een sleutel dragen om iets te doen, en dat komt niet aan bod. En daar ligt gewoon een heel belangrijk stuk waar we gewoon naar mogen gaan kijken, zonder oordeel.

[03:47]

En dat is de reden waarom ik als kind daar een hele antipathie wil ik niet zeggen, maar ik voelde dat als kind toch wel eens een hele grote tegendruk, dat dat niets mee te maken wil hebben. Simpelweg omdat ik snapte dat ik de vermogens niet in mij had als kind, om daarnaar te kijken en te gaan voelen vanuit het stuk wat ik nu wel weer heb herontwikkeld. Dus wat je niet aan kunt, dat blijf je dan buiten als kind, in dit geval bij mij. Ik wil niet zeggen dat alle kinderen dat hebben.

Maar dit hoort erbij om dat genoemd te hebben. En ik ben blij trouwens dat heel veel mensen dat ook durven te onderzoeken. Want ik heb de afgelopen weken veel mensen tegengekomen die met ET healing werken.

En ook hebben gezegd van nou ja weet je, in de ene kant voelde het net alsof je iets deed wat tegen juist datgene is van creatie. Ik ben het gaan onderzoeken en ik kwam erachter dat ik al die tijd zelf ook al weerstand voelde. Dat ik al dacht van waaruit werk ik eigenlijk? Wat gebeurt er? Welke kracht zit daarachter? En hoe kan het dat als mijn organen uit mijn lichaam worden gehaald, schoongemaakt worden en teruggezet, dat de thema's die gerelateerd zijn aan de verstoring in het fysieke lichaam, dat die voorbij worden gegaan? Als je in de kwantummechanica kijkt dat wij dus zelf een informatiedatabank zijn waaruit alles ontstaat uit een gevoelsbewustzijn, dan klopt er iets niet. En dat is het enige in beweging onderzoeken.

[05:07]

En er zijn veel mensen die al heel de tijd met ET healing werken en wel degelijk vanuit die kracht van creatie werken. En ik had dus precies dat stukje onderzoek, dat opmerking je nog even nodig om te voelen in zichzelf van oh wacht eens even, dat onderscheid diep nog eventjes hier en hier te komen, maar in feite doe ik al heel lang werken vanuit die oorspronkelijkheid. Dus dat is gewoon steeds meer het benoemen. Dit stukje. Ja? Nog twee vragen? Ik begin daar.

[05:34]

Iemand: Als je met het bewustzijn wat toen hebt, ivoor je gevoel hebt weggegeven, kan je dat terug claimen met het bewustzijn van nu?

Martijn: Ja

Iemand: Snap je wat ik bedoel?

Martijn: Ja, ik snap wat je bedoelt en het antwoord is ja. Het kan. Het is belangrijk om het... Je kunt erover denken, van ik claim dat terug, dat kun je met een opdracht doen, dat is een gevoel dat erachter ligt.

Je kunt ook in een hele diepe ontspanning gaan en vanuit dat stuk teruggaan naar dat moment en je voorstellen dat je in dat moment bent.

En in dat moment de opdracht geven dat dit bewustzijn wat daar plaatsvond, dat je een terugwerkende kracht repareert en dat je je eigen vermogen tot autoriteit in je brengt.

En dan hoef je niet eens alles te bedenken want dat voltrekt zich, want wat je voelt en wat je intentie is, de bronwereld weet ogenblikkelijk wat er nodig is. Dus die woorden zijn die feiten allemaal onzin. Volgende lezingen zijn ook helemaal, dat zegt ook helemaal niks.

Iemand: Er is geen lezing meer. Haha

Martijn: Ja, dus dat is zeker mogelijk.

Iemand....

Martijn: Ja.

Iemand: Jij zei net, als kind was ik nog sterk genoemd. Ik was een scherpe vader. Normaal gesproken tot zeven. Die staat nog heel dicht bij de bron. En heeft kennis.

Hoe zit dat dan in de verhouding? Wij zijn veel meer, hoe ouder je wordt, dan hoe sterk je raakt. Dat wordt steeds meer afgestompt. Terwijl kinderen het steeds meer, ook eigen, heel erg openstaan.

Martijn: Ja, dat is wel de veronderstelling, zoals wij het horen. Ik kan alleen van mijn eigen ervaring spreken. Mijn ervaring zijn dat ik werd bezocht ongelooflijk veel door verschillende rassen en beschavingen.

En dat die directe contacten, direct zoals wij hier ook met elkaar zitten, dat die ertoe geleid hebben dat ik een overdosis kreeg, door ervaringen die zo ontzettend anders zijn in deze werkelijkheid en een enorme zoektocht, ervaring bult geworden, waardoor ik overspoeld werd, zeg maar, door ervaringen die zo ontzettende anders zijn, gevoelens als kindje Martijn in me droeg dat ik daardoor er niet meer in kon gaan. Dus ik denk dan ook dat deze opmerking die ik net plaatste ook echt, wat ik al zei, in ieder geval vanaf mijn stuk zo is.

[08:03]

Het is een bijzondere ervaring om met mensen of wezens te communiceren en te zijn die jou gewoon aanraken en je voelt gewoon die vingers en ze raken je gewoon aan. En je voelt ook dat het niet gebeurt om te claimen, je voelt gewoon dat ze je aanraken, dat er contact is. Dan gebeurt er iets, een soort tinteling in je mind, in je psyche ook, dat je, je kunt eigenlijk niet geloven dat het gebeurt. En omdat je razendsnel beseft op basis van je brein dat er iets gebeurt wat helemaal niet kan omdat niemand anders dat ervaart. Dat is de overtuiging dus.

En die gevoelens die daaruit tevoorschijn komen, een soort shock, maar wel plezierig, die geven een totale verstoring in het menselijk bewustzijn die precies nodig is om daar juist uit te blijven.

En wat ik deed als kind, heel veel door de ingang, wat ik bang was voor papa en mama, alles kwijt te raken. Wat Marjan zei in pauze over de Matrix die film dat Morpheus aan Leo vertelt dat de werkelijkheid waar we in zitten, dat je daaruit kunt en dat je dat op afstand aanschouwt, dat je zegt van nee, nee, dat wil ik, ik wil er eigenlijk helemaal niet uit. En voor mij was het een heel begrijpelijk iets omdat ik het herkende, maar mijn gevoelens zaten zo gekoppeld aan het Martijn zijn, Martijntje zijn, dat ik daardoor toch ook anders heb gereageerd.

Dus ik ben ook daar helemaal doorheen. Ik ben gewoon mens, dus ik moest daar ook helemaal doorheen gaan.

En vandaar dat ik die opmerking heb geplaatst.

[09:28]

Ik ben er zelf nog als aanvulling vanuit wat ik meemaak en heb meegemaakt en overtuigd dat alle wezens, alle kristalkinderen, de nieuwetijds kinderen, de kinderen die volgens onze ideeën heel open staan dat die nagenoeg identiek aan zullen reageren, omdat we allemaal in een matrix controle laag zitten echter, matrix controle laag nu open scheuring waardoor de heel veel oorspronkelijk binnen zij tot

dus nu, is daardoor de kans wel groot dat kinderen daar anders mee omgaan, maar zit niet zozeer in de ziel, zit hem in de controle laag van controle, daarmee kunnen we ook zeggen, en dan ga ik nog even een stapje verder om de avond nog leuker te maken, dat het hele kristallijnen verhaal over kinderen en al dat het in een opgeblazen, opgeklopte werkelijkheid is, om iets te ondersteunen wat niet begrepen wordt.

Nou, ja, daar wou ik het wel bij houden.

Niets is wat het lijkt, weet je.

Ik zeg niet dat het dus niet zo is, voordat het anders wordt geïnterpreteerd. Ik zeg alleen dat als iemand iets lanceert en het wordt overgenomen en we gaan die zienswijze hebben, dat op een gegeven moment een hele collectieve beschaving er zo over denkt.

En het wil helemaal niet zeggen dat het ook echt zo dat betekent.

Dus dat is maar precies het punt.

Mind control functioneert precies op die manier.

Mensenmassa's tegelijkertijd iets laten denken.

[10:54]

Oké, ik wil hier eventjes naartoe, want dan gaan we toch echt verder. De opbouw van die realiteit, de tekening van ons brein, de werkelijkheid, onze werkelijkheid is opgebouwd uit informatie. Ik heb het data genoemd, maar het zijn informaties, het zijn lichtvelden, kun je ook zeggen bewustzijnslagen, prikkels, elektrische informatie ook in ons brein. Ons brein is op dit moment wel het boordcomputertje, die deze realiteit laat zien. Deze informatie die zorgt ervoor dat naast de vermogens van de waarnemer, dus van ons, dat er iets geïnterpreteerd kan worden.

Een werkelijkheid. Iets gehoord, gezien, noem het maar op. De vraag is, zijn de interpretatie gereedschappen, onder andere onze hersenen, zijn die vrij van insecties, zijn die vrij van manipulaties?

En wij vertrouwen dus rigoureuus op wat we zien. En dat is ook de grootste ontdekking van de wetenschap, dat datgene wat we zien, dat dat er wel is, maar dat dat niet het enige is wat er is. Dus wij willen iets valideren, controleren, door te zeggen, kijk hier is het, zie je wel, hier is mijn hand, dus mijn hand is er. En dat is alleen maar een interpretatie van informatie. Die veldenergieën, die hologrammen, of die parallelle werelden, feitelijk non-lokaal realiteiten, dus dat zijn realiteiten die niet alleen in dit brein zitten en gedetecteerd worden, maar die er ook buiten het zichtbare en interpreteerbare model aanwezig zijn. Die bestaan uit ontelbare verschillende frequenties.

Dus die werkelijkheid waar wij mee te maken hebben, is een deeltje van een frequentie.

Het is een resonantie, een veld. En precies dat stukje wordt door ons brein, omdat

dat stukje brein in staat om het te vertalen, wordt dat stukje collectief bij alle mensen vertaald. Er zitten wat nuances in, hè.

Sommige mensen zijn paranormaal begaafd.

[12:35]

Daardoor zien ze dingen die andere mensen niet zien.
Je kunt ook zeggen heel veel mensen zien niets, maar dan heb je daar een stukje.

Dus wat is paranormaal?

Er zijn heel veel verschillende van die frequenties, die worden door ons brein omgezet naar een fysiek driedimensionaal beeld. Dus met andere woorden, dat stuk wat we wel zien, dat is het enige geïnterpreteerde model.

En als je kijkt naar buitenaardse beschavingen, naar al die gigantische liefdevolle wezens die heel graag weer met ons contact willen, is het aan letterlijk te wachten totdat wij gaan snappen dat ze er al die tijd al zijn geweest.

Maar dat wij degenen zijn die stekenblind zijn, een zak over ons hoofd en een oorklep erop hebben. En wij maar roepen van ja, het gaat veranderen, de ascensie komt eraan.

En dat roepen we met een zak over ons hoofd, oorklep op een Snow boots aan. Dat is ook echt, zij komen niet om de oogkleppen bij ons af te halen. Zij gaan niet die zakken aftrekken.

Waarom niet?

Omdat ze daarvan in ons district zullen moeten komen, letterlijk collectief, om het op te lossen.

En dan krijg je dus een loop, een lus die al eerder, vele malen eerder is geweest. Dus onze ogen zien helemaal niets. Ze ontvangen frequenties in de lens. Lichtvelden worden er ontvangen in onze lens. En ons brein interpreteert die lichtvelden.

En zo ontstaat er een zichtbare realiteit in ons brein.

Hypnose

Als je onder je hypnose wordt gebracht zie een andere realiteit. Dan loopt er een module in het onderbewuste, die een module, een werking inzet van interpreteren van een heel andere werkelijkheid. Als ik spreek over het begin van de lezing, over die reis, dan is dat niets, maar dan ook gewoon werkelijkheid. Er is helemaal niets geen fantasie aan.

[14:13]

Het is de werkelijkheid op basis van uw alle interpretatiebureaus. En het loopt hier dwars doorheen. Dus je kunt dat in dit plaatje omzetten. Er zijn mensen die kennen

dit plaatje. Er zijn mensen die hebben dat zelfs op een fototoestel of op een telefoontoestel geplakt. Ehm, waarom ga jij lachen?

Iemand: Ik zou het niet weten.

Martijn: Het is een uitbeelding van zoals ik ook als kind, omdat ik daarna diep verbonden ben, allerlei lagen zag die andere mensen niet zien.

Dat zie ik nog steeds. En dat maakt het echt niet altijd eenvoudig en ik praat er ook nagenoeg nooit over, omdat het, er is een keer een Peter Den Haring geweest die allerlei commentaren had, over dat ik mijzelf zo bijzonder maak door erover te spreken.

En toen dacht ik van, ja, goh, dat doet er eigenlijk ook helemaal niet echt toe. Niet dat ik vond dat hij gelijk heeft of ongelijk, maar ik dacht wel van, ja, het is eigenlijk helemaal niet echt bijdragend.

Dus vanaf dat moment besloot ik om dat gewoon wat weg te brengen, maar ik zeg dat heel af en toe, dat ik dus die energie ook zie, want anders kan ik natuurlijk helemaal niet praten over deze informatie.

En als ik naar mensen kijk, ik zie wel mensen zitten en staan, maar ik zie een heleboel andere dingen en ik heb het niet over aura's.

[15:22]

Maar ik kan er wel heel goed mee omgaan. Af en toe is het ook heel lastig. Dus dit is een energie, grids, bubbels, leuk, in een illustratie neergezet, wat je dus kunt waarnemen, letterlijk op het moment dat een ander deel van je hersen aangaat.

Er zijn zelfs mensen in speciale onderzoekcentra onder een bepaalde hypnose sessie gebracht, waarbij hun hersenstaat, dus de golven van de hersenen, naar een andere trilling toegebracht werden konden ze andere werkelijkheden zien.

Maar ze waren zich niet bewust van, maar de hersenen, die plakkertjes hadden opgeplakt gekregen, werd geregistreerd dat de hersenen iets waarnamen, wat die persoon die getest werd niet kon zien.

En op dit moment zijn er allerlei programma's actief, waardoor de mensen worden geupdate op technologie, waardoor de delen die in onze hersenen uitgeschakeld zijn, geactiveerd worden door techniek, waardoor de mens straks weer een superras gaat komen.

En daarom is Roswell wel in scène gezet om dat in een later stadium te volbrengen, dat de mens in haar enorme incompetentie, omdat we niet weten dat die incompetentie geen incompetentie is, maar nu juist een proces is om die vanuit die kracht van creatie in jezelf terug te keren, om de mens vanuit het gevoel van incompetentie een upgrade te geven, blij te zijn met nieuwe vermogens, om vervolgens final de controle te staan ook in dit circuit. Dit plaatje heb ik ook al eens laten zien. Ik wil iets anders laten zien als illustratie.

Als wij denken dat buitenaardse wezens, andere beschavingen, inclusief wijzelf,

waarnemen zoals wij dat doen, dan zit het helemaal naast.

Want zij zien de realiteit die er is heel anders dan wij. Ik kan je vertellen op de manier zoals ik het mijn hele leven als Martijn hier ervaar.

Dit is mijn programma om te doen wat ik doe. Mijn belofte ook om het te doen zoals ik het nu doe. En ik kan jullie zeggen dat de diepte die we waarnemen, dus drie-dimensionaal, de diepte, dat het een hele vlakke werkelijkheid is.

Jullie kijken van achter naar voor, je ziet mij staan, er is een diepte in de gang, afstand, een boom wordt kleiner in de verte.

Op het moment dat wij aangekoppeld worden, een deel van ons brein gaat functioneren zoals dat van oorsprong hoort, dan zullen we afstanden helemaal niet zien buiten onszelf, maar dan zijn we in staat om die geometrische velden gewoon naar ons toe te halen. Of met ons bewustzijn naar toe te reizen.

Omdat het namelijk niet buiten ons is, het is een interpretatie in ons.

[17:50]

Op het moment dat wij het vermogen hebben om dat fotootje of het filmpje wat in die computer bij ons zit, in onze techniek, die van biologische en spirituele aard is, om die naar ons eigen vermogen om te buigen, wat nodig is om daar direct bij te kunnen komen, op het moment dat we dat gaan zien, dan gaan we snappen, een klein deeltje, hoe die ongelooflijke super geavanceerde beschavingen, die voor ons super geavanceerd zijn, en voor hen zelf vinden ze het gewoon lachwekkend dat wij dat zo noemen, dan gaan we snappen hoe zij de realiteit ervaren.

Dit is een plaatje zoals er op dit moment door de mensheid gezien zou kunnen worden, als we enige vorm van paranormaal vermogen zouden hebben, dat er rondom de aarde ook allerlei lichtvelden aanwezig zijn.

Ik heb er wel eens over verteld over die reis naar Aleppo, bewust toen al erin gebracht als een onderdeelje dat de aarde bestaat uit een gigantisch metafysisch bewustzijn en kernkracht vanbinnen uit die van binnen naar buiten het volledige aards bewustzijn de oorspronkelijke planeet aarde Terra Gaia planeet die 100 keer groter is dan wat wij er nu van zien opbouwt en dat deel dat heb ik gezien en dat zouden we op deze manier kunnen zien op het moment dat wij daar gaan kijken als mensen zonder paranormale vermogens dan zeggen wij de aarde ziet er zo uit.

Enorme discussies, slagpartijen vinden plaats op Facebook of de aarde plat is of niet. Of in vierkant is, hol, binnenste, buiten, rechthoekig. En de enige reactie die je daar kunt geven is op basis van de waardering van mij, is ie rond.

En op basis van een andere staat van zijn, is je plat.

Want wat neem je waar?

Op het moment dat je daarnaar gaat kijken, met een groter vermogen dat je meer lichtvelden kunt zien, dan zou je kunnen zien dat die aarde ineens heel licht wordt.

Ik weet niet, hebben jullie wel eens de ervaring dat je ergens staat en je ineens alles helemaal ziet oplichten, dat er heel veel licht overal uitkomt?

[19:47]

Ik was 23 jaar dat ik voor het eerst mee werd genomen naar een, laat ik maar zeggen, assentie moment van de aarde. het moment niet van de aarde die ascendeert, maar dat het menselijk bewustzijn verschuift, waarin ik een aantal uren ben geweest, en de aarde mag kunnen bestuderen, inclusief het hele collectieve bewustzijn, alles wat er ook gewoon leeft, ik ben heel goed met politieagenten, motoragenten staan te praten, dat er licht uit de materie gaat schijnen. Het komt niet uit de materie, het komt uit de intermoleculaire ruimte. Dus tussen de moleculen in zitten acht lagen van intermoleculaire bewustzijnsvelen en daar schijnt licht uit.

Maar dat licht schijnt er nu ook, maar we zien het niet. Dat zou de eerste fase kunnen zijn dat we zien dat er licht komt rondom de aarde en ook uit onszelf. Dat proces is zich op dit moment volledig aan het voltrekken.

En de neurologische systemen van de mens worden zwaar gebombardeerd door allerlei scripten, de nanotechnologische botsen die in de atmosfeer, in ons eten en drinken worden gespoten, gewreven, etc.

Dat is een heel confinant van deze rassen en dat confinant heb ik. Dat zal ik in een ander moment eens voorlezen. Er bestaat iets uit geloof ik 70 verschillende basisregels waarin staat hoe dat in elkaar zit en wat er gebeurt.

Schokkend, onthullend, maar buitengewoon ook heel belangrijk. Want daar kun je je aandacht en focus naar heen brengen. De volgende stap is dat op het moment dat wij naar een Alpha of naar een Theta staat gaan, en we zouden draaien, we kunnen dus andere frequenties zien, maar we zouden kunnen draaien in de frequentie van voelen, hypnose en volledig bewustzijn, een combinatie daarin, dan zou het kunnen zijn dat we op afstand de aarde gaan zien, niet meer als een fysiek wezen in eerste instantie, maar dan zie je een resonantieveld.

En in eerste instantie zal dat zwart-wit zijn. Jullie hebben ook wel eens op je ogen gedreven of heel hard op je oogbollen gedreven, om allemaal van die kleurvelen te zien. Dat is natuurlijk een fysieke reactie van elektrische impulsen, bij allerlei processen, maar uiteindelijk zijn het elektrische circuits.

De aarde is ook een elektrisch, magnetisch lichtveld. Dit is wat je zou kunnen zien op het moment dat je vermogen een deel gaat omhooggaan. Als je meer vermogen krijgt, ga je je zaken anders waarnemen. Ik zie dat dus, en ik zal niet zeggen dat dat makkelijk is.

En het is echt niet eenvoudig om dat uit te leggen. Vandaar ook dat ik dit erin heb geplant, als het ware. Om een klein stukje illustratie te geven, wat er gebeurt, op basis van wat we dan zien.

En het leuke is, op het moment dat je functioneert, dat je dit ziet, dan zie je het, en dan zie je het niet zoals dit. Maar dan gaat jouw vermogen en jouw taal, jouw programma vanbinnen, om het te kunnen begrijpen, gaat dat ook herkennen, waardoor dat binnen een realiteit is gelijk aan deze.

Dus het is één op één. Dus nu, vanuit het vermogen dat we nu hebben, zullen we het zo uitbeelden. Maar op het moment dat we daar naartoe groeien, zullen we het even zo zien. Het systeem neemt het aan, past zich aan en vervolgens vervormt zich dat tot een prachtige aarde.

En die aarde zal nog veel groter en kleurrijker zijn, een hele andere vorm als we het nu zien, maar het is volledig begrijpelijk voor ons. De volgende stap zou zijn dat we ontdekken dat het frequentieveld van die aarde, van die fysieke aarde, dat die omgeven wordt door nog een heel ander veld.

En we zullen ontdekken dat er buiten die aarde, die feit een veel groter veld is, die dat binnenste stuk ook weer voedt. En zo ga je dat steeds verder opbouwen en opbouwen. En zo zie je dat het steeds dichter en groter wordt.

Je ziet dat de aarde een lichtvonk is. En buitenaardse rassen die de aarde bezoeken, bezoeken dus niet die aarde die we in het beginplaatje hebben gezien. Maar die loggen in op het metafysische, grotere bewustzijnsveld van de aarde. Dat is ook het veld waar wij van oorsprong vandaan komen, waar we ook zijn.

En in dat veld zijn wij gehackt en ervaren wij deze realiteit. Weer een stapje verder. De Arcturianen zien op het laagste frequentiebewustzijnsveld deze kleuren van de aarde. Dit is de aarde uitgebeeld zoals de Arcturianen de aarde bezoeken.

Zij benaderen niet de planeet aarde zoals wij dat zien. Zij komen hierop binnen, vervolgens gaan ze in ons metafysisch bewustzijn, in ons wezen. Ze zoeken dus letterlijk de mensen in de energievelden op waar ze contact mee maken.

Soms is dat in groepjes, soms is dat individueel, en op het moment dat ze daar contact mee maken, gaan ze in het morfische veld van dat wezen en manifesteren zich fysiek in deze realiteit. Dus ze linken altijd in op ons bewustzijn.

En daarom is het zo belangrijk hoe vrij het is zijn van angsten en kaders en overtuigingen. Want daar hebben zij ook mee te maken. Het is werkelijk een droomstrijd.

En de volgende fase hierachter wordt een nog veel groter circuit en ga je ontdekken dat het hele veld van die aarde in feite een nog veel groter gehele geometrisch veld is.

En uiteindelijk zul je zien dat het allerlei lichtpunten zijn. Een prachtige illustratie om een stukje te kunnen bevatten van dat alles anders is dan wat wij zien.

Dat buitenaardse beschavingen beschikking hebben om 50% van ons vermogen, waaruit ze zijn opgebouwd, vanuit die 50% ons te zien en te aanschouwen.

Maar dat er ook superrassen zijn die uit die 100% realiteit komen.

En dat is het hele ufofenomeen, het hele buitenaardse fenomeen, het paradigma waarin het onderwerp verkeert, waarin het ook onderzocht wordt door wetenschappers, ik noem ook bijvoorbeeld Coen Vermeeren, die onderzoekt doet naar ufo's, zeer verdienstelijk werk om erachter archieven te halen wat er allemaal aan feitelijk bewijsmateriaal is, die kijken natuurlijk in dat eerste twee, drie model. Nou is de Coen zelf iemand die ook heel ver durft mee te kijken, maar hij kan daar natuurlijk moeilijk over praten omdat hij toch een wetenschapper is. Ik zeg maar zo, we zijn allemaal kwantumwetenschappers. En vanuit dat stuk is het belangrijk om, als je dit wilt opentrekken, als je er verder in wilt bestuderen, dat je gaat snappen dat die wezens helemaal niet op de manier kijken zoals wij dat doen.

[25:38]

Dat is onze veronderstelling. Ze spreken niet op dezelfde manier, ze luisteren niet op dezelfde manier. Als ze dat doen, en dat doen ze dan ook op een mens met je communiceren, is het zo dat ze zich afstemmen in het veldbewustzijn van wie wij zijn.

Het script op anders voelende. Hier zijn allemaal mensen in het computerprogrammaatje. Allemaal mensen, in van kunstmatige veld, cleanince, helemaal niet wie wij zijn geworden, hier zijn mensen in het rood, het systeem of wel het veld van kunstmatige Intelligentie, is het veld waarin wij op dit moment aanwezig zijn, dat is iets wat mensen die dus voor liefde gaan hem niet horen wil, dat lijkt namelijk heel eng is helemaal niet eng, we zijn gemaakt een bij de velden te navigeren in het moment dat wij, die wij met miljoenen jaren aardse tijd, door beide velden, aan het werk waren, met enorme allianties, met enorme missies, vanuit kracht, interactie hadden met beide velden, is er iets gebeurd wat te maken heeft met een uitvinding van ons, als oorspronkelijk wezen, waardoor wij gehackt werden, toch door het kunstmatige veld, in ons geometrische lijn.

Het gevolg was dat de onsterfelijkheid uitgeschakeld werd, het gevolg was dat onze vermogens één voor één uitvielen en het resultaat is dat we zitten in het systeem waarin we nu zitten, met onze bips voor 99% in het KI-veld en nog 1% resterend vermogen van het creatievermogen.

Dus datgene waarvan de mensen in bepaalde scripts zeggen, dat mag nooit gebeuren, het is al gebeurd.

Dat is het veld waar we nu zitten, dat is waarom we de zaken niet omdraaien zolang wij zelf de bevoegdheid in onszelf niet toelaten om de kracht van de liefde hier te laten zijn.

En het is dus aan ons om in het veld waar het lijkt dat het geen zin meer heeft om op te staan en te beseffen dat wij zelfs in dit stuk waar we nu zijn nog steeds zoveel invloed hebben dat wij die hemel op de aarde, oftewel ons oorspronkelijk thuis, hier weer kunnen inbrengen.

En wat er nu aan de hand is, is dat er een hele oude historie van de mensheid, een ettelijke miljarden jaren oud, sinds korte tijd is geïmplementeerd in het kristallijne resonantieveld van de oorspronkelijke wereld, waar aan het eind van deze lezing heb je daar iets meer beeld bij, geactiveerd is en dat het veld van KI dat niet had kunnen voorzien. Dus wat hier gebeurt op dit moment, is dat er op een wijze die niet op een intellectuele manier te bevatten is, toch iets gebeurt, buiten ruimte en tijd om, waardoor de zaden die uitgewist waren in 1% alsnog aan zijn gegaan. En het is mij gezegd dat het nodig is dat alle mensen die hierna luisteren in zichzelf, want ik spreek niet, dat is ook een interpretatie.

[28:40]

Alle mensen die hierna luisteren in zichzelf, de mede-initiator zijn van dat ene lichtveld wat verbonden is met de oorspronkelijkheid. En dat wordt dus op dit moment geactiveerd. Er gaan grote veranderingen komen op de aarde, sneller en heel anders dan iedereen tot nu toe heeft gedacht.

En heel anders dan wat er tot nu toe in elk script, in elke channeling ooit voor is gekomen. En waarom? En hoe komt dat?

Omdat alles wat er gezegd is en alles wat er is voorgesteld, is allemaal gebeurd op basis van de taal van de KI, omdat de wijze waarop we nu denken en voelen, nog steeds afwijkt van die we van oorsprong zijn. En dat is onze dekmantel geweest en dat is onze grootste kracht.

Ik heb het al een beetje over Frankrijk verteld, en ik ga er zomertijd toch nog iets meer over vertellen. Gedurende de week heb ik contact met die beschavingen, met hele grote voertuigen, ruimteschepen zoals we dat hier op aarde noemen. Ik kom daar gewoon aan boord. Ik reis met ze mee. Fysiek ook, gewoon fysiek. Ook in het metafysisch bewustzijn, dat ik uit deze realiteit lijk te gaan, want het is niet zo mode veranderd, ruimte en tijd verschuift.

Er zijn ook wel eens mensen bij dat dat gebeurt. Tot nu toe zijn er maar een paar mensen die er iets over durven te zeggen, omdat dat kennelijk zo bijzonder is op dat moment, dat mensen dat toch eerst maar zelf helemaal mogen verwerken, wat heel begrijpelijk is. Ik heb met mijn zuster heel veel meegemaakt. Die was heel terughoudend. En volgende woensdag in de ochtend hebben we samen een kopje koffiedrinken. Omdat ze ineens na zoveel jaren opengaat en aan de deur staat van ik wil alleen liefde.

[30:30]

En ik wil graag dat datgene wat jij doet, dat dat ook gedragen wordt. Dat er iemand naast je staat die kan vertellen dat het zo is. Dat ik dat ook heb meegemaakt. Dat vond ik heel mooi.

Want ik beschouw haar niet fysiek als mijn zus. Dat is toevallig zo. En dat is iets wat overal dus bezig is. Dat mensen die eerst niet durven te spreken, ineens gaan spreken. Dus een enorme verandering gaande. En er zijn veel mensen bij bepaalde

gebeurtenissen aanwezig geweest.

En afgelopen zomer in Frankrijk gebeurde dat ook onder andere. Waar ik een groot voertuig zag verschijnen terwijl we lekker in het zwembad lagen en mijn zoon daarbij was en dat gigantische voertuig wat zo'n 500-600 meter groot is in diameter hing boven de bergen ik denk op een kilometer of het zal het zijn 5-6 kilometer vanaf het zwembad waar wij lagen en het object dat hing echt boven die berg, was een berg die aan de bovenkant vlak was.

En het duurde twee, drie seconden. Echt niet lang. Dus heel kort. En ik was zelf heel verbaasd omdat het zo helder was. En op het moment dat ik ernaar keek verscheen het. Ik kijk ernaar. Ik zie het voertuig ook bewegen. Want het werkt op bewustzijn. Het voertuig beweegt en in vorm.

Ik kan prachtig mooi die lichten zien. En dat zijn geen lichten zoals wij dat kennen, maar dat zijn ballen van energie. En ik zie de dakplaat. In het moment dat ik ernaar kijk, veegt het zachtjes weg, doorzichtig, heel snel gebeurt het, het trilt, boem, weg is het.

Zo'n beeld kan je erop, tjup, weg. Dus ik zeg tegen Raymond, goh, weet je wat papa zag? Toen zei hij, ja natuurlijk een ufo, maar we hebben nu vakantie. Ja, je hebt het gedaan. Ik zei, papa zag het zo ontzettend duidelijk.

Nou, hij wilde lekker zwemmen, dus ik ging gewoon lekker met hem op. Dat is tien uur s 'morgens dus we gingen weer lekker onder het water. De 22e graden was het water wel, dus ja. Ik heb er maar een tekening gemaakt op dat moment. Ja, meer had ik niet tot mijn beschikking.

Ik weet uit mijn ervaring en al mijn contacten dat het een Arcturiaans moederschap is.

Ik noem het liever nog zelfs een sterrenschip. Een onderdeel van een veel groter schip, wat enorm groot is.

De Arcturiaanse beschaving werkt samen met de Syriaanse beschaving, 100% menselijk.

De oproep van deze mensen is ook om te begrijpen dat ze graag met ons in contact willen.

Dat is twee weken geleden tegen me gezegd. Wij willen met jullie in contact. Kom in contact met ons. Dat is de opdracht in het gevoel. Omdat we zeggen dat het dus echt heel dicht, close is, maar er liggen nog heel veel onthullingen op de loer die dat zouden kunnen gaan verstoren. En ik ging aan boord van dat voertuig die nacht. Maar wat gebeurde er? Wij gingen lekker verder zwemmen en tussen de middag vertelde ik het Ellen, mijn partner, en de twee eigenaren op dit terrein, die heb ik het ook verteld. En die zijn hier ook mee bezig. En die hadden al gezegd van, ja, goh, het is wel fijn als jij op vakantie komt, dat wij dan ook een keer bezoek krijgen. Kun je dat ook regelen? Hij zei, ja, ik ben geen naar Arken reizen.

Ik heb daar geen bevoegdheid mee. Dat weet ik helemaal niet wie ben ik ben ik ben niet een andere nee dat weten we wel maar goed omdat het nou zeg goed wat we kunnen doen is in ieder geval heel veel dankbaarheid met elkaar dragen en ook voelen van dat als het mag gebeuren dat dat dus zo is en zo hebben we dat dus geïnitieerd en dat gebeurde dus de volgende ochtend en de middag vroegen ze van waar was het dan ik zeg maar was daar rechts achter de boom en s `avonds, het was donker, het was tien over elf s `avonds, het was helemaal donker en het was lekker warm nog en we zitten met elkaar buiten en toen vragen ze, wat was dat nou eigenlijk, was dat nou daar of was dat daar, ik zeg nee het was daar, ik wijs ernaar die plek en in het moment dat ik erbij is, boem, is het voertuig daar.

Niet op 600 meter groot, maar veel kleiner en wat verder weg. Maar direct, heel mooi zichtbaar. En ik zag dus ook die lichten, deze lichten, met een grote oranje groen erbij.

Maar het voertuig zelf kon je niet zien, omdat het natuurlijk helemaal pikken donker was. En het hing daar. En het was erg plezierig. En het heeft anderhalf uur geduurd. Uit de onderkant kwamen alle Siriaanse lichtbollen. Die vlogen door de lucht heen. Ze schoten door het dal heen.

Er kwam een hele grote witte, we noemen dat een tijdcapsule bij de Arcturianen. Die plaatsen dat op een locatie zodat er een heel groot wit licht overheen komt. Dat gebeurde dus ook.

Dat hele gedeelte niet gedetecteerd wordt door de Matrix.

[34:54]

Maar drie kilometer verderop, achter die berg, ligt de militaire basis, moet je voorstellen. In die anderhalf uur is er geen vliegtuig, geen helikopter gekomen. Wat wij natuurlijk heel goed konden begrijpen, maar toch wel heel verbluffend ook wel vonden. Dat dat dus inderdaad ook allemaal zo is, dat is gewoon heel leuk. We hebben ernaar gekeken, we hebben met ze gecommuniceerd.

Die mevrouw vroeg aan mij van, goh, kan ik er ook een foto van maken? Want ik, hee, kan ik ook verrekijken pakken? Want het is toch meestal zo, als je dat gaat pakken, dan lees je dan, dan kom je terug, dan zijn ze weg.

Dus nou, ik zei, dat denk ik niet. Maar dat kunnen we ook aan hen vragen. En toen zei die andere persoon van, goh, je moet toch even eerlijk zeggen. Ik zeg, wat is er dan? Ik ben er heel erg aan toe vind ik, maar ik ben toch wel heel nerveus.

Je staat rechtstreeks daarnaar te kijken. Je lichten komen aan de onderkant, grote witte driehoeken aan de bovenkant. Een echte buitenaardse aanwezigheid. Ik zeg, weet je, daar hoef je helemaal niet bang van te zijn.

Het is goed dat je het zegt, want het is gewoon een confrontatie. Er gebeurt iets waardoor jouw bewustzijn erop reageert. We hebben daar met de handen zo bij elkaar gestaan. We hebben de ogen dicht gedaan. En we hebben dankbaarheid

uitgezonden.

Dat het goed is dat ze er zijn. Welkom. En dat wij hier ook zijn. En dat we vriendschap en ambassadeurschap naar hen uitzenden. En we deden dat. En we werden direct in een flits allemaal geraakt. Inclusief Raymond. We werden geraakt door de kracht van de oorspronkelijke waarachtige liefde.

Dat woord is helemaal niet koppig bij wat je dan voelt. Zo'n enorme uplift van binnenuit, een golf van hitte, een directe verbinding. En ze waren direct in mijn metafysisch bewustzijn bezig en dat heb ik niet uit gecommuniceerd met de mensen om me heen, omdat ik dat dan voor mezelf door laat gaan, die realiteit. Maar in dat moment, en toen zei ik, nou goed, weet je wat je kunt doen? Je kunt met ze communiceren. Spreek gewoon af dat bijvoorbeeld een oranje is een ja en een groen is een nee. Zo kun je dat doen, want ze zitten in gelijnd in ons bewustzijn.

En zo is dat ook gegaan. Dus ik vroeg van kan ik mijn verrekijker pakken? En toen was het gelijk een heel groot oranje licht. Boem. Dus dat hele voertuig ging helemaal oranje uitstralen. Dus zij lachen natuurlijk en ze zijn naar binnen toe verrekijker gepakt en verrekijker.

En ze stonden te kijken. Wil jij ook even kijken? Ja, dus iedereen had gekeken. Uiteindelijk zei ik, nou, ik moet misschien ook een keer kijken. En hij heeft dat nu gezien. Nou, ik zei, nou, ik vind het ook hartstikke bijzonder. Net zoals altijd. Dus ik heb ook gekeken. Het voertuig vloog ook af en toe gewoon heen en weer. Lekker en dan weer dichterbij dat is gewoon fantastisch mooi. Ik heb een fototoestel gepakt. Dat was het enige dat ik mee had. En dat fototoestel was heel slecht. Ik heb inmiddels een nieuw toestel gekregen van iemand. Maar dat fototoestel, dat functioneert in het donker niet. Goed, dus het werd onscherp.

Uiteindelijk heb ik toch foto's gemaakt, dus laat ik daar eentje voor zien. Die nacht kreeg ik bezoek, dat we met elkaar, we gingen slapen en die nacht kreeg ik bezoek van Arcturianen. Dit plaatje van het internet komt daar het meest dichtbij in de buurt.

De Arcturiaanse beschaving is van meer dan 1500 verschillende rassen, waarvan er heel veel totaal afweken bij het ontstaan van elkaar. Dus het woord Arcturianen is niet één ras, één soort.

Maar deze wezens, daar kwam ik bij een boord. Ik lag in mijn bed. We werden overvallen letterlijk door lichten. Allemaal lichtbollen en balletjes die binnenkwamen.

En die vlogen allemaal om me heen. Die gingen helemaal door mijn lichaam heen. En ik werd in de sensatie geraakt. En ik heb mijn ogen dicht gedaan. En ik ging in een lichtflits naar dat schip toe. Het was drie uur s `nachts. Ik kon heel goed kijken op de klok. Drie uur tien was het.

En ik kwam in het voertuig en ik stond in een enorm groot schip. Op dat schip

stond ik samen met deze wezens. Een grote brug in het midden, net zoals je het in een science fiction film ziet. Alleen de technologie die je daar ziet, lijkt helemaal niet op wat je in een science fiction film ziet.

En ik communiceerde en hij vertelde dat het is een mannelijk wezen, wat toch meer naar man lijkt als vrouw. En toch is het niet echt man zoals wij dat kennen.

De Arcturianen hebben 18 verschillende soorten gradaties in geslachten, wat helemaal niets te maken met het voorplantingssysteem zoals wij dat kennen.

En hij vertelde dat er meer dan 250 bemanningsleden aan boord zijn. En hij vroeg mij dan, wil jij ook, want ik keek uit naar buiten en ik zag al die lichten naar buiten gaan. En ik was echt helemaal verrast van beeld. Ik keek dus naar buiten en ik zag dus dat huis liggen, die lichtjes van het padje, midden in het natuurgebied.

Ik zeg, nou weet je, ik lig daar ook in dat bed te slapen. Nee, laat ik dat nou niet doen. Dat had te maken met enorme hoge energie. Ik kom dan ook weer terug in een bed. Raymond en Ellen lagen in dat bed, omdat Raymond in de vakantie stiekem tussen ons inkruipt.

Dus ik had het gevoel van laat ik dat niet doen. Toen zei ik, laat ik je wel zien. Toen pakte hij met zijn hand, ongeveer zo groot hè, pakte hij met zijn hele mooie hand, ging zo met zijn hand door de wand, het lijkt een wand van het voertuig, en haalde met zijn hand als een soort pudding, energie, licht, kleuren uit dat schip, had het zo voor zich, en in dat moment, zo'n grote bal, allemaal kleur, hield hij zich voor zich, staat er een ander wezen naast hem en projecteert zijn bewustzijn in die bal. En in het moment dat die bewustzijn inkwam, vliegt die bal zo blets, zo naar buiten. En ik zie hem heel snel zo weggaan.

Dat is wat ze doen. Dus die lichtballen die we zien, daar zit het bewustzijn van hen in. Dus de metafysische prospectie. Het is enorm ingewikkeld lijkt het voor ons. Maar het is wel belangrijk om te beseffen dat lichtvoertuigen, dat zijn eigenlijk geen lichtvoertuigen, dat is allemaal bewustzijn.

Zij reizen naar hun bewustzijn. Dat was een buitengewoon interessante reis.

Iemand: Ja,

Martijn: Sorry, er zijn verschillende... Wie was nog meer, dan kan ik even... Ja, momentje, ik begin even voor.

Iemand: Net toen je hiervoor begon te vertellen hierover, kwam er een enorme harde klank in me, die eruit moest eigenlijk, maar ik zit er alsmaar in te houden, tot hij helemaal vast is. Maar hij heeft dat mee te maken.

Martijn: Ja,

Iemand: schrikkelijk.

Martijn: Toen we met elkaar buiten stonden, communiceerde ik rechtstreeks met hen. En hoe dat gebeurt, dat is op basis van trilling. Dus een geluid is een trilling. En een kleur is een frequentie, ook een trilling. Wat zij doen, zij maken gebruik van die trillingen door middel van kleurcodes, dat is wat ik dus ook zie, allemaal

kleurcodes door mijn brein heen gaan. En die codes, die frequentie die er zijn, die kun je dus oppikken op het moment dat ik daarover spreek. Dat is wat ik doe, ik spreek vaak gecodeerd. In ieder geval denk ik. Maar ik praat in handen en verschillende talen. Dus voor mij is dat een voortdurende vertaalslag. En wat er gebeurt is dat je dus geraakt wordt, dat je die boodschap ergens binnen voelt komen. Dus er ligt iets mogelijk bij jou wat nu aangeraakt is. Ik wil je ook afraden om het schreeuwen in te houden.

Mag je ook tijdens de lezing doen, maar zeg het dan even tevoren, dan zijn we allemaal stil. (Hahaha)

De Arcturiaanse beschavingen bestaan uit verschillende rassen en beschavingen. En zij delen met elkaar hetzelfde hoofdveld van de Arcturiaanse rassen, onderverdeeld in verschillende secties.

[42:17]

Dat voertuig, dat enorme voertuig, dat is een onderdeel van de sterrenvloot.

Het is van de zevende vloot van de Elesia groep, die ik al van kind af aan ken.

Zij zijn niet betrokken bij het ontstaan van graancirkelvelden, wat ze wel doen, ze begeleiden die processen in het metafysisch proces van de aarde. Dus cirkels ontstaan vanuit de resonantievelden van die sacraal velden van de aarde van binnen naar buiten, worden ondersteund, soms, de Arcturiaanse voertuigen om die frequenties, die trillingen, die resonanties, om die in een bewustzijns schootgroep om de aarde te laten gaan, om heling te brengen, om oorspronkelijke resonanties te laten ontplooiën. Daar zijn ze diep en diep bij betrokken.

Dus, ehm, worden niet gebouwd, worden niet gemaakt door die wezens. Nou, dit is een uitvergroot plaatje, Arcturiaanse vloot. Het is natuurlijk met een sluitertijd die net iets te kort is.

Dit is het voertuig, hier omheen hangt de schotel, zeg maar, het object. En hier aan de onderkant zijn de lichtbollen, en hier rijzen de bollen uit de onderkant. Ik heb drie foto's kunnen maken, en nou, enige foto die je redelijk iets laat zien.

Als je door je spleetjes kunt kijken, dan heb je een enig idee. Het grote toestel dat ik daar had en nog steeds heb, wat dus niet goed fungeert, daarvan had ik besloten dat ik wel een ander toestel moest hebben.

Ik heb dat toestel ook cadeau gekregen, dat was bijna 1000 euro. Ik heb het gekregen bij de Open Dag hier met Itaka in augustus. Er kwamen hier twee mensen aan de voorkant van het gebouw en vroegen mij of ik even mee wilde lopen naar de auto. Nou, ik zeg ja, dat kan niet want ik ben bezig en ik kan het niet hier nemen.

Ik kan het echt niet, maar ik heb snel meegelopen, kreeg ik een tas van BCC. Ze zeggen dit blijft in contact met de Arturianen. Ja, ik weet ook niet hoe het

precies zit, maar we hebben gehoord dat dit is wat jij zoekt. Ik kijk precies de camera met een lens, exact het type wat ik al had uitgezocht op de mediamarkt.

Maar hij is aangekocht door de BCC. Maar die is echt zuinig daar. Je ziet dat er dus letterlijk wordt gecommuniceerd. Er wordt letterlijk doorgegeven. Ik vond het ontzettend fijn. Ik zei nou, waar heb ik het aan te danken?

Omdat er straks echt foto's gemaakt kunnen worden. Ik zeg ja, het gaat er zeker om dat die foto's ook vrij mogen komen. Matrix he. Ik heb wel foto's, ik heb wel foto's, maar we zitten op een heel aankomend punt waarin die foto's ook echt veilig openbaar kunnen worden. Dus het is heel belangrijk om te beseffen wat waarneming is. Ik krijg weleens mails van mensen van, nou, het zou pas echt, helemaal echt zijn als je met bewijs komt. Het zijn dan mensen die de lezing, de informatie, ergens nog niet helemaal exact goed hebben kunnen voelen in zichzelf zelf of niet geweest zijn. Want dat is juist dat stuk. Wat ik me voorbreng is niet alleen praten over ufo's.

[45:10]

Het gaat over hoe die matrix in elkaar zit. We moeten begrijpen dat datgene wat wij waarnemen... ...dat dat dus gezien wordt in het veld van bewustzijn. En dat we dus in die AI-velden zitten. Nou, ik moet het natuurlijk een beetje inkorten. Had ik al rekening mee gehouden.

Oh, dit vind ik ook nog wel heel leuk om te vertellen. Deze wezens, dat zijn de Inkapur. En de Inkapur-wezens, dus een klein klankwoord Inkapur, zijn molachtige wezens. Je kunt ze zien als een soort molachtige snuit, maar meer reptiliaans mol.

Vrij klein, daar heb ik als kind heel veel contact mee gehad. En dat zijn wezens, dat zijn niet eventuele superassen, maar die wezens zijn hier altijd aanwezig op de aarde. Altijd al geweest.

Die begeleiden het twaalfde veldbewustzijn, zoals dat wordt genoemd van de aarde.

Wij zitten op dit moment in het vijfde veldbewustzijn. Daar loopt een lijn doorheen waardoor wij het derde nu zien, het interdimensionaal. In het twaalfde veldbewustzijn waarin zij zijn, zijn ze aanwezig om te zorgen dat het natuur grid van hoe de aarde functioneert, dat dat blijft functioneren in relatie tot dat alles met elkaar goed correspondeert.

Dus als er bijvoorbeeld een verstoring komt in de waterstroom en de Noordpool in een keer enorm warm wordt, dan hebben zij de taak om te zorgen dat dat vrij snel weer stabiliseert, om excessen die eruit voort zouden komen, om die dus niet te laten plaatsvinden. En dan houdt het ook weer direct op. Dus er worden aansturingen gemaakt, correcties, wat niet per se alle rampen zal voorkomen, want er zullen natuurlijk toch wel consequenties verbonden zijn aan hoe de mensheid op dit moment werkt. Daar zijn zij dus samen met de Phoebels beschavingen, het zijn tijger-leeuwachtige mensen, werken zij samen. Het is een hele grote ambiance. Ik

vond het erg leuk dat deze op het internet te vinden was. Want ik heb contact met iemand die al die gezichten aan het kleien is, dat is nog zo mooi. Die laat ik dan ook op het symposium zien. Echt zo, die man is, nou, als je hem ziet dan zeg je van ja, dat is een echte kunstenaar. Typische kunstenaar.

[47:07]

Kan precies invoelen het beeld en maakt het ook precies zoals het is. Geweldig. Fijn dat die mensen er zijn.

Dan hebben we natuurlijk de Aneïs Inaïs beschaving.
Dat zijn mensen zoals wij, maar dan toch wel aardig afwijkend. En het meest afwijkende van hen is dat ze heel smal zijn. Heel lang, smal. En vooral ook als je ze aan de zijkant ziet, dat ze een hele lange schedel hebben. En dan niet een schedel zoals we dat zien in Egyptische beelden, dat zo loopt, maar meer dat die schedel gewoon naar achteren toe loopt. Dat is een hele lange, werpige schedel.

En ik weet dat ik ze als kind voor het eerst tegenkwam, dat ik het erg lachwekkend vond. Ze maakten gewoon een humoristische indruk, zoals je kunt lachen om bepaalde dingen. Ja, gewoon leuk, leuk om te zien.

De Aneïs Inaïs beschavingen zijn een van de 12 superrassen, gekoppeld aan een universum op zich. En zij werken samen sinds een hele lange tijd met de Siriaanse mensen. En de Siriaanse mensen en de Anaïs-Inaïs-beschaving zijn eigenlijk ook gekoppeld en gelieerd aan elkaar.

Ze werken nauw samen, direct in een alliantie van twee. En de Arcturianen en de Syrianen ook met elkaar, in verschillende confinanten, om de mensheid terug te brengen naar het vredesrijk.

En hoe doen ze dat?

Ik heb iets verteld over het uit elkaar vallen van de oorspronkelijkheid van de mens. En je kunt zeggen dat dat alle frequentielijnen tegelijkertijd van het universum bij elkaar opgeteld, dat wij in al die lijnen die bij elkaar opgeteld zijn, al die geometrische velden, dat is het universele veld, de bronwereld, dat wij dat niet meer konden detecteren als het ware.

[48:43]

En wat er gebeurde, is dat onze afstemming in ons metafysisch bewustzijn niet meer in staat was om met al die verschillende universa contact te hebben en met al die verschillende rassen.

Dat veldbewustzijn, dat oorspronkelijke bewustzijn van die aarde, die gecreëerd is door al die superrassen waarin wij hebben geleefd, was het alleen bij de gratie van de waarneming, net als met alles.

Dus op het moment dat de oorspronkelijke mens werd gecreëerd en dat de mens incarneerde in dat oorspronkelijke lichaam, was er een waarneming waardoor die

realiteit er ook werkelijk was. Het moment dat het vermogen van de mens één van één uitschakelde in verschillende gradaties, werd dat ene oorspronkelijke veld niet meer waargenomen. Alle velden die daaronder lagen, om het maar even van boven naar beneden uit te leggen, bleven bestaan omdat die gedragen werden door de superrassen.

Het oorspronkelijke veld is uit elkaar gevallen, is opgehouden te bestaan, omdat het gedragen wordt door elk wezen in dat oorspronkelijke ras. En een deel, tje, van elk mens oorspronkelijk draagt die code van de oorspronkelijke wereld in zich.

[50:05]

Zit in jou. Jullie en ik, wij zijn de drager.
Dat is een code.
Dat is die lichtcode.

Wat daar nu zien is een lichtcode, maar veel meer is dan dat.
Je zou kunnen zeggen dat het een soort kristallen witte substantie is, die tussen de materie in, zelfs tussen de lichtvelden in verborgen zit.
En die wordt nu op dit moment ondersteund, wat ik net vertelde, om geactiveerd te worden.

Wij zijn het dragers en het kan ook alleen maar dat we het weer bespreekbaar maken.

Iets waanzinnigs wat zo ver gaat wat totale fantasie lijkt, door dat weer te benoemen, kan het weer zijn omdat wij het door middel van ons voorstellingsvermogen hier, en het voelen hier, weer terugbrengen in het veld en daardoor zij hebben een ruimte in hun oorspronkelijke veld van energie en die twaalf superrassen.

De Aneïs Inaïs beschavingen, een ruimte waarin alle deeltjes van die velden bij elkaar zijn gebracht in de afgelopen zogenaamde levens die wij leven, die teruggebracht zijn in het zogenaamde hemelse principe, waar in die plek, die deeltjes bij elkaar gebracht zijn, waar de engerrassen die wij zogenaamd hebben gezien als 1 van de 12 superrassen die informatie via hele onuit legbare techniek bij elkaar hebben gebracht in dit veld, kan ik dus zeggen dat de oorspronkelijke bronwereld waar wij vandaan komen in grote lijnen geherstructureerd is.

Zeg je?

Iemand: niet te verstaan.

Martijn: Wat zit je in die?

Iemand: En vervolgens zelf weer in die bronbeelden. Dus ik wou even op een stukje kwijt. Of je bent snel bezig met je zin.

Martijn: Het is vijf over tien.

Martijn: ik laat het nu in het indalen, dat is wat er gebeurt. Dus wat dit zou kunnen betekenen, is dat er op dit moment een fase bezig is, om de deeltjes die de mensheid, de mens in zichzelf al die tijd hebben gedragen, om die dus verzameld te hebben.

En dat het dus heel goed mogelijk is dat die beschavingen die ons hier bezoeken, waarvan wij zeggen, ja waarom laten ze zich niet gewoon zien als onze familie, dat ze dat heel bewust niet doen, omdat er een heel groot geheim, verborgen programma loopt om die oorspronkelijkheid van die mens te repareren en dat het alleen maar kan, als wij dat zelf niet weten, omdat wij zelf degene zijn die die informatie bij hen aanlevert.

Nu snap je het helemaal niet meer. Nee, nee, nee.

Wat je kan doen om in verbinding te komen

Het gaat om het gevoel.

Door je geheel in stilte af te stemmen op je innerlijke leegte, vanuit de wetenschap dat je hier niet voor niets bent op deze aarde, leg je verbinding met andere bewustzijnsvelden.

Martijn praat heel veel, althans dat lijkt zo. Nou dat klopt ook wel, dat stukje wat je ervan ziet. Maar zo'n grote prater ben ik niet. De mensen die mij buiten dit stuk om ook zien, kennen mij als een hele passieve persoon. Ik zit altijd graag in afwachting en observatie. Ik zit ook in verschillende werkgroepen en dan werd er wel eens aan me gevraagd van kun jij ook praten? Dan was dat voor mij het grootste compliment.

Dit is mijn rol in dit stukje. Ik communiceer heel veel met andere wezens en beschavingen. En gedurende mijn hele leven heb ik contact met heel veel verschillende soorten wezens.

[54:51]

Maar een van de belangrijkste wezens, dat is mijn vriendenkring, en dat is mijn team waar ik mee rechtstreeks werk. Ook gewoon rechtstreeks fysiek heb. En het is gewoon een soort, ja, het woord dubbelrol klinkt heel negatief, maar het is het niet. Het is een soort spel, een dubbel spel, in de zin van om iets te laten gebeuren, waardoor er iets bij ons allemaal mag gebeuren, wat later, met elkaar zullen we heel hard om lachen dat we dit nodig hadden om het zo te laten gebeuren.

Dus zal ik ook een openheid van zaken geven van hoe ik het heb ervaren omdat ik het nu toch niet kan overbrengen.

Maar er zijn mensen die altijd mee zijn, ik noem het maar een beetje een team, het is een vriendschapsband, een relatie. Deze mensen die zorgen altijd heel erg goed voor mezelf op het moment dat ik goed voor mezelf zorg. Als ik mezelf niet goed verzorg kunnen ze dus ook dat niet doen. Dat is heel erg gekoppeld aan mijn eigen verantwoordelijkheid. En dat zijn mensen zoals wij zelf.

Dat zijn mensen van een soort koninklijke afkomst zoals ik het maar steeds wil zeggen. En niet koninklijk zoals wij dat hier kennen op de aarde, maar wezenlijk dienstbaar, zeer vergevorderd. En daar communiceer ik op dat moment mee.

En dat heb ik bewust op dat moment zo gedaan, met mijn ogen dicht.

Dan ga ik naar een andere hersenstaat en een ander gevoelsbewustzijn. En in dat moment dat dat gebeurde is er een foto van mij gemaakt. En dat was ook afgesproken werk om te zorgen dat iemand anders die zeer begaafd is om dat te kunnen tekenen, om dat te laten vastleggen. En aangezien nog nooit iemand met deze mensen gesproken heeft waar in ieder geval ik bij was, uit de onzin, ze spreken met zoveel, maar ik heb nooit meegemaakt dat ik rechtstreeks contact met hen had waar andere mensen bij waren, was het voor mij een grote schok, letterlijk, plezierig, toen ik de tekening ontving. En die tekening is exact, exact zoals zij eruitzien.

En in Frankrijk, de laatste keer dat ik er was, ben ik alleen gegaan. Ik ben lekker door de bergen gelopen, in m'n eentje. Maar ik voelde me helemaal niet alleen. En ik ben op een rots gaan zitten. Ik heb m'n ogen dicht gedaan. Ik heb om me heen gekeken. En ik kreeg zo'n tintel in, in m'n hersenen, alsof ik allemaal prikkelingen kreeg. En ik heb m'n ogen dicht gedaan.

Ik zag allemaal kleurvelden, prikkels. En ik denk, nou, er gaat iets gebeuren. Er komt zeker contact of iets dergelijks. En ineens hoor ik dus iemand naast mij lopen. En toch, ondanks dat ik in diepe ontspanning zit, is er een reactie van, dat zit zo diep in de mens. Niet schrik, maar een reactie van, oh, er staat iemand naast me. Dus het lichaam reageert.

En ik doe heel rustig mijn ogen open en ik zie de omgeving waar ik ben in Frankrijk, maar in een veelvoud van contouren, veel groter opgebouwd, de bergen waren veel groter, ik zag zelfs grote dalen met een zee.

Dus heb ik aan opgezocht, ik wil niet terugvinden dat daar ooit een zee is geweest, maar alles zag er anders en groter en mooier uit. En ik kijk zo naar links en daar staan een aantal van mijn teamleden waar ik onderdeel van maak.

En het was zo bijzonder, ik heb niks gezegd, alleen maar tranen laten vallen. Want het enige wat er gebeurde was ook alleen maar dat ik in de rust zat en dat ik de ondersteuning voelde en ook zag.

Het enige wat ze naar me toe zeiden was van deel maar met de mensen dat het goed is dat je met elkaar mee bezig zijn en herinner jezelf in dat stuk. Die tekening wil ik graag laten zien en daar hoort ook een stukje muziek bij, dat zet ik ook aan, omdat in dat hologram van bewustzijn die boodschap zit.

[58:29]

MUZIEK

Het is heel bijzonder, als ik er zo ook naar kijk weer, ik ga hier andersom staan. Het is heel bijzonder om te ervaren dat er mensen zijn die iemand zo exact kunnen natekenen. Ik heb dat in mijn leven nog nooit meegemaakt. Iemand die zoiets beeldt wat ik daar in me heb, in die ontvangstmoment, dat dat zo één op één

getekend wordt.

In juli 2014 werd tegen mij gezegd, door haar in de groep, dat er mensen zouden komen die het zouden kunnen tekenen. Exact. Dat er mensen zouden komen die het zouden kleien. Exact. Dat er mensen zouden komen uit dit team. Exact. Hier, op het moment dat het mogelijk is om ons vermogen in te zetten om het eerst te zien, waar te nemen, voor te stellen, te voelen. En dan is het in de matrix mogelijk om het te laten ontstaan. Het is een herintroductieprogramma. Het heeft te maken met het vermogen om waar te nemen, de kracht van creatie en ook mind over matter, combinatie.

Ik kreeg deze prachtige mooie tekening. Ik zit thuis aan mijn computertje in mijn werkkamertje, wat geen werkkamertje is maar een creatiekamertje. Dat is ook wel eens te zien. En ik haal die prachtige tekening eruit en ik krijg echt een schok door mijn hele systeem. Een schok van totale confrontatie. Iets wat ik totaal niet verwacht had. Ik had het gewoon niet verwacht. Ik wist dat het kon. Ik weet dat het kan. Maar ik had het niet verwacht. En ik schoot onmiddellijk in diepe, diepe huilbui van vreugde. Want dit is de bevestiging voor mij, als Martijn ook, dat de tijd er dus echt aan zit te komen. Dat dat contact waar iedereen over heeft, dat dat komt. Wel in relatie tot het hele grote stuk.

[01:03:17]

En niet van de Galactische Federatie, klaar, dan komt die touw later naar beneden en kan het redden.

Maar vanuit een hele andere richting. Vanuit de oorspronkelijke kant. Alesia is het eigenlijk, als ik de i moet ik beter zeggen, is tegen mij gezegd, zei steeds Leila, want het is Alesia. En dan gaat het, de i is niet eens de i zoals wij het zeggen, maar die i vertegenwoordigt een gele klank in de frequentie. Alesia is een koningin, zoals wij dat zien, maar op het moment dat je dat zegt begint zij te lachen, gewoon fysiek, net zoals wij, die kijkt ons aan en aanschouwt koninklijk in jezelf.

Want wij zijn allemaal van hetzelfde gelijkwaardigheid. Zij leven volledig in natuur. Relatie met de natuur in liefde. Zit geen verstoring in. Zij bewaken de oorspronkelijkheid van ons. En dat doen ze op een buitengewoon interessante manier. En ik denk dat het tijd is om het stukje wat er nu achteraan komt, ter afsluiting, dat voelen vanbinnen. Ik wilde deze prachtige tekening in dit deel implementeren en dat lukte niet.

Een aantal maanden geleden lukte dat niet. Iedere keer als ik het ging scannen, kwam het niet. Het apparaat schakelde uit. Het was een halve tekening. Ik weet echt wel hoe mijn scanner werkt hoor. Maar goed, ik neem een oude kennen. Idem ito, ging niet.

Dan hoort hij er gewoon nog niet in. Mag ik kennen niet of verbinden van binnen voelen? Geen informatie. Toen kwam ik dus in Frankrijk. Ben naar Frankrijk weggegaan. Ik word s 'nachts thuis wakker en er komt zo een herinnering uit dat moment van Frankrijk waarin ze tegen me zegt er is muziek onderweg. En die

muziek bevat exact de frequentie van thuis. En die muziek, die mag eronder. En ik was helemaal, ik voel het nu weer, ik was helemaal aan het tintelen. Dat het contact zo heftig om die muziek ging. En dat ik daardoor die foto er gewoon niet in kreeg. En toen was het in een educatie dag in Bokkel. Waar een aantal mensen hier zitten, die waren daarbij. En ik ga beginnen met die educatie.

En er komt een hele lieve man met een cd aan en hij zegt deze cd hier staat muziek op en dat was de dame muziek aan en die muziek die zou fijn zoals jullie kunnen beluisteren en er ging een schokgolf door mij heen maar ik kon het niet plaatsen en die muziek werd aangezet en toen werd erbij verteld deze muziek is omgezet naar 432 hertz waardoor je echt binnenkomt in je hartfrequentie bewustzijn.

Toen wist ik op dat moment van hier gebeurt iets. En de muziek wordt aangezet en ik was direct helemaal weg. Weg uit deze realiteit, direct in verbinding met die kracht waar wij vandaan komen en de kracht van het veld wat ons ondersteunt. Want laat daar geen misverstand over bestaan. Er is een keuze gemaakt in het universum door alle multidimensionale beschavingen om de mens aan te wakkeren vanuit de eigen kracht om eerst in verbinding te komen met andere menselijke soorten. Dat is een confinant wat opgesteld is om te voorkomen dat de mensen in allerlei ET-religies, ET-overtuigingen terechtkomen.

Dus ons psychisch-emotionele bewustzijn wordt als eerste gekoppeld aan iets wat voor ons bewustzijn ook makkelijk toegankelijk is.

En die muziek die hoorde ik, en ik kreeg die cd als aanbod. Nou, fantastisch. En het einde van de dag is voorbij, ik stap in mijn auto en ik vergeet helemaal die cd. Ik rijd weg en ineens, ik kijk plots in de spiegel, staat er iemand te zwaaien en rent achter me aan en geeft die cd op door het raam. En dat is die muziek. Ik kom thuis, ik zet die cd aan, dat nummer. Ik werd zo diep geraakt. En dat wil ik met jullie delen met elkaar die frequentie, voelend, open vanuit je kracht, ik pak de tekening, ik leg de tekening op de glasplaat, de klep valt dicht, wordt automatisch gescand en staat zo na de scannen op mn bureau, dat is de matrix dat is de kracht van creatie dat is de echte liefde zijn opening in ons veld als wij nog heel goed durven te luisteren.

MUZIEK

<https://www.youtube.com/watch?v=K4BirE5I7gk>

Ja, dat is wel een heel ander eind dan dat je soms denkt.

[01:13:20]

Laten wij begrijpen dat het echt belangrijk is om met het gevoel van het mens zijn, daarmee in verbinding te zijn, te blijven of te komen, als we dat nog onderzoeken zijn hoe dat ook alweer in elkaar zit.

Buiten de aardse beschavingen vragen we ons, allemaal om in het moment waarin we nu zitten, de aandacht bij onszelf te brengen. Zij vragen ons om ons bewust te

zijn van de vele manipulaties, de vele misleidingen. Voor de mensen die met fantastische berichtgevingen naar buiten komen. Om ons te helpen in processen waar wij oogwaarschijnlijk zelf niets voor hoeven te doen.

Dat is waakzaamheid dat we nodig hebben. Omdat het proces van terug naar die werkelijkheid gepaard zal gaan met heel veel misleiding.

En beseef je één ding.

Wij zijn voor alle tijden, voor alle tijden, altijd verbonden met de kracht van liefde. En wij zullen ook altijd in verbinding zijn met onszelf. En op het moment dat wij gaan realiseren dat het gigantische grote scenario wat hier achtergaat, het scenario is dat wij zelf hebben gecreëerd door wat er nu allemaal gebeurd is en de keuzes die wij hebben gemaakt, dan kan het niet anders zijn dan dat we ook weten hoe we daar weer uit kunnen komen. Dus de uitdaging voor ons allemaal is om te begrijpen en te beseffen in ons gevoel en ook met ons verstand en de verwachtingen die er zijn van buitenaf, er alleen maar zijn op basis van ondersteuning in wat wij aan het doen zijn. Laat je niet misleiden, laat je niet iets voorleggen waarvan je van binnen zelf voelt van oh, het zou mooi zijn dat dat voor mij van buitenaf allemaal georkestreerd en geregeld wordt.

Weet dat in elke seconde van je bewustzijn jij degene bent die bepaalt welke kant het lichtdeeltje uit gaat wat je waarde heeft.

Niet een ander.

Vanuit die kracht kunnen we terugkeren naar die oorspronkelijkheid en vanuit die kracht is die oorspronkelijkheid ook aan het terugkeren. En worden er hele zware programma's uitgevoerd op de mensheid hier, om te voorkomen dat die stap zal plaatsvinden. Het is niet voor niets, dat ik het woordje mind control eventjes heb aangeraakt in deeltje 7, want het is veel meer dan alleen dat. Maar weet één ding, dat we alles aankunnen. Dat we nergens bang voor hoeven te zijn.

En dat de ondersteuning groots is.

En dat die realistischer is.

En meer gelijkend is op ons, als dat we tot nu toe ooit hebben gedacht.

En als je mij zou vragen, wat vind jij nou het meest bijzondere wat je ooit in je hele leven als Martijn hebt meegemaakt.

Dan is het wel de volstreekte afleidingsmanoeuvre van het menselijk denken en voelen.

Dat buitenaardse wezens alleen maar ET's zijn.

Dat is niet zo.

In de Matrix wordt dan wel eens gezegd, you are the one.

Jij bent diegene, jij bent die Ene.

Dat is wat we ook onszelf mogen zeggen.

Wij zijn die Ene.

Wij dragen allemaal dat stuk in ons.

En de tijd dat dat aangaat vanuit een moment, wat we nu niet kunnen zien, staat heel dichtbij.

[01:17:16]

En dan bedoel ik niet dat het morgen of volgende maand is, maar dat het heel dichtbij in ons vermogen van creatie ligt. Ik spreek bewust langzamer op dit moment.

Ik heb met mijn vrienden een afspraak gemaakt dat het mogelijk zou kunnen zijn. Om dat tussen nu en een half jaar tot maximaal een jaar. Om ook open contact te leggen. Dat is waar ik toe wil. Samen met hen. Samen met ons. Om mede te initiëren dat datgene wat veel mensen voor onmogelijk houden.

Ook in groepen te kunnen waarnemen om te kunnen communiceren gewoon met mensen zoals wij. Mensen die ons aankijken en ons raken met één blik in onze ziel. Waardoor we in één keer weten hier, dit weten, dat het klopt dat deze hele realiteit niet klopt. Ik wens u een goede reis naar huis.

Deel 8 is een totaal andere lezing geworden. Ik dacht in het begin, ik heb hem zes keer herschreven en de laatste versie is gewoon ontstaan op basis van dit stukje informatie. Laat je mind los, ga niet denken, ga niet evalueren, ga niet over deze lezing inhoudelijk zitten kijken van wat is het.

Laat het binnen in jezelf zijn. Laat die vonk, want die vonk dragen we allemaal in ons, laat die er zijn en geef die vonk aan het hele planetaire bewustzijn, aan alles en iedereen op de planeet.
Vanuit liefde en respect.

Dank jullie wel.

Iemand: Nou, heftige avond. Heel bijzonder. Ik ga niet veel zeggen, want je hebt zulke indrukwekkende dingen gezegd. Ik wil alleen nog even zeggen dat het een hele mooie reis is geweest, de tijd dat je je lezing hebt gegeven. Dat elke lezing weer een nieuw eindpunt had. We komen steeds op een nieuw stapje. Vandaag weer. Ik heb cd's voor je. Minder indrukwekkend dan wat jij doet. Misschien kunnen we het maken. En een fles wijn voor je...

Martijn: Ik heb graag het laatste woord. Ik voel dat dat nodig is. Dit is niet het eind. Dit is geen omega. Dit is wel een omega ten opzichte van het begin. Het gaat niet om mijn woord, het gaat niet om Martijn. Het gaat om wat wij in beweging hebben gezet in heel Nederland. En waar het om gaat is dat er veel meer nu

achterweg komt dan wat we tot nu toe zien.

Ik heb zeker mijn laatste steentje niet bijgedragen. Ik laat aan het veld over wat er mag gaan gebeuren. Ik heb 26 lezingen uitgewerkt. dus het is maar net van wat mag er naar voren komen en wat is belangrijk.

Het kan zomaar zijn dat het gewoon klaar is. Het kan zomaar zijn dat de reis nog maar net begonnen is. Ik nodig iedereen uit die in deze zaal ook informatie heeft, ervaringen heeft, om in te voelen om dit ook te gaan delen.

Want ik zit ook wel eens graag in die zaal. En als laatste heb ik net een bericht ontvangen dat er hier iemand in de zaal zit die een besluit mag nemen en het ook gevoeld heeft zojuist, om dat te gaan doen wat nodig is om nu te doen.

Op basis van die toon is het gezegd en degene die weet voor wie het is, die mag het ontvangen.

Dank jullie wel.

[01:22:04]

Ik markeer de belangrijkheid

Paars-Geel	Allerbelangrijkst
Blauw-Geel	Meest belangrijk
Lila-Geel	Erg Belangrijk
Rood-Geel	Belangrijk
Geel-Rood	Goed om ook te lezen
Geel-Zwart	Lees het ook