



20151112-MvS-Crowd-Power-nr05-Buitenaards-Contact-2-24jan2020

Crowd Power 5, 12 november 2015

Arjan: Een hele goedenavond, welkom bij Earth Matters t.v., dit is Crowd Power en mijn naam is Arjan Bos

Martijn: En mijn naam is Martijn van Staveren, ook heel hartelijk welkom vanavond bij deze uitzending van Earth Matters t.v. vanuit de studio in Haren. Ja dat zeg ik er even bij, want ik kreeg laatst een vraag van iemand: goh van waar zenden jullie eigenlijk uit? Nou vanuit Haren, een dorpje onder de stad Groningen. Welkom.

Arjan: Ja superleuk.

De Biotoop is, het is wel leuk om er iets over te vertellen, een grote creatieve broedplaats, het is de oude faculteit van de RUG, van de biologische faculteit van de Rijksuniversiteit Groningen en die heeft 600 lokalen met een groot auditorium en een grote tuin en er wonen nu ongeveer 250 mensen en er zijn 100 bedrijfjes en ateliers. En wij hebben hier ongeveer 250 m², 11 kantoren, waaronder een studio, die wij binnenkort gaan verplaatsen.

Martijn: Nou leuk, dat belooft wat. Ik denk trouwens dat ik tijdens de verhuizing niet aanwezig ben (gelach). Ja zoals gezegd, van harte welkom, we maken er weer een hele mooie uitzending van met elkaar, ja en het is een interactieve uitzending net als vorige keer. We hebben hier wat vragen liggen. We hebben vorige keer nog niet alles kunnen behandelen, uiteraard. Vandaag ook weer de mogelijkheid om zelf in te zenden en voel je vrij om alle vragen, informatie die je zelf ook wilt delen, naar voren te brengen.

Arjan: Ja, we hebben hele mooie reacties gehad na de vorige uitzending, we hebben hele enthousiaste reacties gehad en allerlei vragen. Dus we hebben ook weer een groot gedeelte daarvan, die gaan we vandaag behandelen en als je tijdens de uitzending nog denkt van goh dat zou ik ook nog willen vragen, feel free.

De eerste vraag is van Annemieke, die zegt: in hoeverre hebben mensen, die hun aardse lichaam hebben verlaten ook baat bij deze fantastische inzichten, die je met ons deelt? En wat kan hun aandeel zijn in dit proces?

Martijn: Ja, ja. Dat is op zich een hele mooie vraag. Het haakt natuurlijk in op de onderwerpen waar we met elkaar over spreken en dan met name ook over de matrix laag hè, verschillende lagen

van realiteit, de lagen waarin heel veel vrijheid is maar ook de lagen waar vrijheid wordt gesimuleerd en ons als een koekje wordt voorgehouden als het ware, waarin het evolutieproces waar de mens in zit in relatie tot buitenaards contact en onze aardse samenleving. Ja, dus wat heeft dat te betekenen al die lagen voor de mensen die hun aardse lichaam hebben verlaten. En dan denk ik, dat Annemieke hier bedoelt: als je overleden bent. Dat vermoeden heb ik.

Er zijn natuurlijk ook mensen, die hun aardse lichaam verlaten en niet overlijden en gewoon heerlijk reizen, dus dat kan van alles betekenen.

Ja, dat is gelijk met de deur in huis vallen. Van dik hout zaagt men planken.

Arjan: We hadden niet een andere vraag, ik heb geprobeerd om zachtjes in te steken maar het waren alleen maar hele diepe vragen.

Martijn: Kijk, alles wat we hier op de aarde meemaken op dit moment, dat speelt zich natuurlijk best wel in een complexe situatie af, waarin de mensheid geneigd is de realiteit te aanvaarden en te zien als de realiteit, die van oorsprong onze realiteit is. Dus ook binnen het verhaal van onze

realiteit waarin wij dus nu leven, waarin we thuis zitten te kijken of op het werk naar deze uitzending, geldt in principe deze realiteit voor alle wezens en alle bewustzijnsvelden, die ook uit het lichaam zijn gegaan. Want iedereen zal deze realiteit zien vanuit de visie dat het een soort droomstaat is. Dus de mensen die overlijden, van ons "point of view" overlijden die mensen, zitten we zelf in dat bewustzijnsveld van overlijden en zullen wij na het overlijden deze realiteit direct zien als een droomstaat, die ook weer een onderdeel is van een groter bewustzijnsveld.

Dus de mensen, die overgegaan zijn, zoals we dat noemen, zijn niets anders dan wakker geworden uit dit hologram en worden we dus ook wakker in een realiteit, die wij vaak hebben genoemd als hemel. En in die realiteit zijn de mensen zich ook bewust van het feit, dat dat dus niet de realiteit is waar het allemaal om gaat, maar dat het een soort tussenstation is naar een nog veel grotere werkelijkheid. En dat is waar we hier met elkaar over spreken. Dus ja, of die andere mensen daar ook voordeel bij kunnen hebben, zeker, want hoe meer je zaken bespreekt, hoe meer we dit openmaken met elkaar, hoe meer je je ook vanuit je persoonlijkheid voorbereidt op een moment waarin je deze kennis van hier meeneemt naar daar.

Het is niet zo, dat als je je persoonlijkheid intact laat en je gaat bijvoorbeeld helemaal in een spirituele of een religieuze richting over naar een andere realiteit, dat je dan de kennis die in die thuiswereld aanwezig is, zomaar tot je kunt nemen. Het kan best zijn dat je kleeft aan je persoonlijkheid en daarom is het ook zo belangrijk om alle informatie gewoon met elkaar te bespreken.

Arjan: Bij het natuervolk is het ook zo, dat ze meer de droomstaat zien dan de echte staat en die zien het wakkere bewustzijn, wat wij het wakkere bewustzijn noemen, meer als een droomstaat. Heeft dat nog overlap met elkaar de droomstaat en wat wij de dood noemen?

Martijn: Ja. Kijk er is een vijf dimensionaal bewustzijnsveld van de mensheid. De mensheid, wie wij zijn, dus de hele collectieve beschaving op zich, bevindt zich in een vijf dimensionaal bewustzijnsraster. In dat raster is er een invasie gaande, in het neurologisch systeem van die wezens, die wij zijn. In die realiteit wordt er een kloonprogramma gedraaid van wie wij zijn, waarin in die kloon ons gewaar zijn, ons bewustzijn, gekoppeld wordt door die technologie, waardoor wij in die vierde dimensie, dat is dus het vierde rijk, deze derde dimensie, het derde rijk, ervaren. Voordat wij deze realiteit ervaren, wordt die dimensionale schil opgedeeld in 8 lagen, en dat zijn 8 lagen die ook allemaal verschillende kleuren hebben en ook allemaal andere operationele bezetters hebben.

Arjan: En die zijn gelinkt aan alle chakra's?

Martijn: Die zijn gelinkt aan alle chakra's en één daarvan is de realiteit die wij ervaren als droomstaat en op het moment dat je uit deze realiteit kunt stappen waar we nu in zitten, dat is het achtste veld, dat is ook een archontisch veld, die zeker ook vrijheid kent maar binnen de kaders van wat zij willen dat wij ervaren als vrijheid is het voor ons vrijheid, maar gaan we naar ons groter vermogen, dan zullen we nog eens een keer in onze ogen wrijven van hoe hebben we dit ooit als vrijheid kunnen ervaren.

Maar als je dus kijkt naar die natuurlvolkeren, ja die zien het achterstevoren, beter gezegd die zien het in een veel groter perspectief, dus het heeft ook zeker verbinding met elkaar, maar het is nog steeds een onderdeelje van een veel groter realiteitsprogramma.

Dus als we spreken over de matrix en de matrix is niet maar alleen gelaagd boven elkaar, om het maar even van boven naar beneden uit te drukken, maar de matrix is ook gelaagd naast elkaar. Dus je hebt een vijf dimensionaal bewustzijn waar de val van een veel groter circuit uiteindelijk gestopt is en in die stop loopt er een invoeging in ons bewustzijnsveld, collectief, en in die invoeging is een operationele infiltratie aan de gang, die uit 8 schillen bestaat. En die 8 schillen, die beïnvloeden

elkaar en die 8 schillen hebben ook allemaal andere parallelle realiteiten. En zo worden hier op aarde dus ook collectieve programma's, wereldwijde controleprogramma's, gestuurd vanuit die andere lagen en dan spreek ik dus niet alleen over geldsysteem, dan spreek ik niet alleen over de gezondheidszorg, voedingsindustrie en militaire industrie en inlichtingendiensten, maar ik spreek ook over religieuze achtergronden, sektarische achtergronden, new age spiritualiteit. Alles wordt geïnstrueerd vanuit die andere rijken. Daarom is het ook zo belangrijk om alle informatie van buitenaf gewoon staande te brengen, tot stilstand te brengen, en je eigen, oorspronkelijke kracht te voelen. En dat kan alleen maar door helemaal in je rust te gaan. Natuurlvolkeren weten dat. Als je daar dieper in gesprek over gaat, dan zullen ze dat ook beter kunnen uitleggen.

Arjan: Daar ben ik heel benieuwd naar. Is het dan ook zo, dat je ...

Martijn: Ik krijg wel dorst hoor van altijd dat praten.

Arjan: Nou, nou. Is het dan ook zo dat je in dit leven het meest kunt leren of kun je ook want dat is ook een beetje de vraag van: hebben mensen, die het aardse lichaam hebben verlaten, dood zijn, kunnen die ook nog leren of hebben die ook nog wat aan dit soort informatie? Kunnen ze wakker worden, kunnen ze daar ook wakker worden?

Martijn: Ja, er zijn verschillende realiteiten en dat is dus ook het interessante, waardoor ook heel veel misverstanden ontstaan, (omdat) mensen vanuit een bepaalde positie de situatie aanschouwen en (dan) vragen ze al, (zonder er rekening mee te houden) vanuit welke laag de vraag wordt gesteld. Dus op het moment dat je praat over mensen, die hun aardse lichaam hebben verlaten: hebben die ook baat bij deze fantastische inzichten? Is die vraag gesteld vanuit het punt waar wij nu zitten of is het de vraag vanuit de plek waar zij zijn? En als dat laatste het geval is, als ze dus naar de hemel zijn of in de tussenwereld, zoals ik het in mijn termen beschrijf met bepaalde redenen, dan is het zo, dat de inzichten die zij hebben meegenomen vanuit het hier en nu, in feite al bij hun aanwezig waren, voordat dit leven begon. Want dit leven, dat wij ervaren als een geboorte en een sterfproces, is niets anders dan een holografische insertie, een invoeging, een programma, die door ons vijf dimensionaal bewustzijnsveld heenloopt en door een soort holografisch programma, dat afgetapt wordt uit die 5de dimensie, in ons bewustzijn wordt ingevoegd, wat wij aannemen als de realiteit. En dat kan ook alleen maar doordat heel veel krachten van ons gedeactiveerd zijn. Dus de vraag is dan, wat is dan geboren en wat is sterven? Ik denk, dat het belangrijkste is om te beseffen, dat wij scheppende wezens zijn van een onvoorstelbaar grote kracht. Wij bezielen en belichamen daarbij elke situatie en als je daarbij dan spreekt over de dood. Laten we eens de situatie met dood, leven en een droom, ook nog even die natuurwezens erbij pakken in relatie tot de vraag van Annemieke, dan zou je kunnen zeggen, dat een droom, die wij ervaren als wij een droom hebben, we dromen iets heel bijzonders, iets heel moois, we dromen bijvoorbeeld dat we kunnen vliegen en dat we nadat we hebben gevlogen, dat we bij een boom landen en doen onze hand in de boomschors en we proeven de honing en we voelen vrijheid en gelukzaligheid, nou net op het moment dat je ervan begint te genieten stopt die droom omdat een vrachtwagen de container leegt. Op het moment dat je je ervan bewust bent: jemig dat was een interessante droom, op dat moment voel je ook wat je net aan het voelen was in die droom, die vrijheid, het vliegen. Maar je voelt ook en proeft en herinnert die smaak van die honing. Dus alles wat je in die droomsituatie in dat andere bewustzijnsveld net hebt ervaren, wordt dus ook lokaal in je bewustzijn opgeslagen. Dus ook in je fysieke hersenen.

De vraag is maar net van, is deze situatie waar wij in zitten ook zo'n droomstaat? En is een droomstaat, dat wij nu als droomstaat zien, dan misschien wel net zo'n grote werkelijkheid als de werkelijkheid waar wij nu in zitten. En als dat allemaal zo zou zijn, stel dat het is allemaal ja, ja, ja,

en al die 8 lagen zijn ja, ja, ja, dan is de vraag; is ons fysieke brein dan een soort schakelcircuit

tussen die 8 verschillende, dimensionale lagen en het vijf dimensionale bewustzijnsveld? En als dat zo is, dan is het buitengewoon belangrijk om te onderzoeken waarom wij gemiddeld maar 6% van onze hersenen gebruiken, hoe dat dan komt en hoe de toegangspoort kan zijn, terug naar dat vijf dimensionale bewustzijnsveld, waar zich dit, waar wij nu in zitten, zich afspeelt. Dus het is heel complex. Maar eigenlijk is het ook weer heel simpel.

Arjan: En als je dan zegt van, eigenlijk was alle informatie al aanwezig voordat je geboren werd en dezelfde informatie is als je dood gaat, dan kun je zeggen, dat de illusie van evolutie of involutie net hoe gelang je er tegenaan kijkt, dat dat een illusie is zeg maar en dat je als ziel iets leert, maar we moeten wel leren om weer terug te gaan naar de oorsprong.

Martijn: Precies. In feite is die vijf dimensionale invoeging, die holografische insertie, die invoeging van werkelijkheid, die wij nu ervaren als werkelijkheid, is een poging die tot nu toe nog steeds gewoon goed loopt, door krachten die heel goed begrijpen dat wij hele speciale wezens zijn waar boven in het hemelse gebeuren een nog veel groter bewustzijnsveld gloort. En als je dat dan puur bekijkt van keuze of geen keuzes maken van hier geboren worden, ja de mensheid kiest zelf om op een gegeven moment in een bewustzijnsveld terecht te komen dat gezien wordt in het vijf dimensionale circuit als een droomstaat van controle. En massaal willen we daar wel heen, omdat wij het voornemen hebben om die controle laag op te lossen, om door dat te belichamen, ons gevoelsbewustzijn daarin te brengen en ons helemaal los te maken van alles wat daar geldt aan legitieme of niet legitieme redenen van religie, new age spiritualiteit of atheïsme maakt ook niets uit, om onszelf daarin te vinden.

En op het moment, dat we daarin wakker worden, in dat bewustzijn, ervaren we dat als een geboorte, en terwijl we daarin wakker worden, zitten we gelijk vast aan alle referentiepunten van onze ouders en voorouders, van het collectieve bewustzijnsveld, van de inserties van de Annunaki, die het initiëren, althans het geïnitieerd hebben, het op dit moment niet meer initiëren maar het wel in werking hebben gezet, en dan is de vraag maar net van: wat kom je hier dan doen? En is datgene waarvan je denkt, dat je hier komt doen ook werkelijk wat je hier komt doen of word je afgeleid om te zorgen, dat je niet weet wat je komt doen. Dus de vraag is maar net van, is het hele gebeuren een vrijwillig proces ja of nee? En in deze laag is het wel vrijwillig, maar wat we nu doen is niet dat stuk wat we denken dat we zouden komen doen.

Arjan: Nou dat is een mooi opwarmertje.

Martijn: Ja een mooi opwarmertje (gelach).

Maar ja, het nodigt wel heel veel uit. Want er zijn natuurlijk heel veel meningen over we hebben zoveel aannames en zoveel zaken tot ons gekregen, dat het verrekte lastig is om iets wat ja wat ik dan naar voren breng in mijn vorm is misschien dan wel iets totaal anders dan dat ik werkelijk bedoel, want het zijn maar net de woorden die de vertaling zijn, maar het gaat om het gevoelsbewustzijn.

Het is maar de vraag of het klopt met wat wij allemaal tot nu toe denken en wat we ook voelen van binnen. Dat is zo ontzettend belangrijk. Dus het hele script waar de mensheid tot nu toe in zit, is zo ontzettend sterk en dichtgetimmerd, dat alles wat daarmee te maken heeft een vraagteken behoeft. En dus ook, en dat is waar ik gewoon vrijuit over spreek, over de buitenaardse contacten, die er wereldwijd zijn. Het hele scenario van buitenaardse kwesties en interdimensionale realiteiten of dat werkelijk die werkelijkheid is, die wij er op dit moment aan geven of dat er een diepliggende reden is waarom buitenaardse familieleden, beschavingen die ons zeer welwillend ten dienste staan, of ze een bepaalde agenda hebben, reden beter gezegd dat klinkt wat liever, een specifieke reden hebben om juist heel erg buiten deze matrix van controle te blijven.

Want als dat zo zou zijn betekent dat ook weer een diepgaand onderzoek van: waarom blijven ze

daar dan daarbuiten? En als we dan kijken naar de natuurvolkeren en we kijken naar het geboorte en stervensproces dan pakken we eigenlijk alles op basis van wat we ooit hebben geleerd. Dus we hebben een totaal nieuwe, compleet schone format nodig, waarin we alles, wat we tot nu toe hebben geleerd, ook los durven laten. En dat is misschien wel één van de grootste uitdagingen van

de mens. Want er komt nogal wat naar boven aan complexen, die we hebben opgelopen.

Arjan: Een vraag van Marianne, die haakt erop aan, die zegt van: ik heb heel veel ervaring met inserties en heb hiervoor vele jaren vanaf einde jaren 90 t/m vorig jaar aan gewerkt. Mijn vragen zijn: zijn inserties onverwerkte trauma's van mensen, die zijn overleden en die door niet welwillende krachten bij andere mensen worden ingevoegd? Wanneer worden deze inserties ingevoegd en kies je als ziel voordat je wordt geboren, voor deze inserties?

Martijn: Ja, zijn inserties onverwerkte trauma's van mensen, die zijn overleden en die door niet welwillende krachten bij andere mensen worden ingevoegd? Nee. Het is wel zo dat niet welwillende krachten heel erg veel profijt hebben bij het feit, dat die inserties in dit geval het hologrambewustzijn, dat die van het ene bewustzijnsveld overgedragen worden aan een ander bewustzijnsveld. En dat is een gegeven, dat ook voortkomt uit onze oorspronkelijkheid. In de thuiswereld, de werkelijke aarde, waarin alles vanuit een enorm prachtig mooi, gigantisch scheppingsplan goed geregeld is, waarin wij alleen maar vanuit dienstbaarheid en vanuit liefde met elkaar werken, waar we echt geen winkels hebben, waar wel plekken zijn waar je iets kunt ophalen maar met een heel andere format er achter, en vanuit die realiteit is alles holografisch in een lichtveld aan elkaar gekoppeld. In een enorm grote constructie is alles dus kinderen die in die wereld binnenkomen worden eigenlijk al gedragen in het baarmoedervlak van de moeder en worden ook gedragen in het veld hier, wat ik hier aanwijs (het borstgedeelte onder de kin) bij de vader. Dat is heel bijzonder. Dus op 2 plekken wordt het kind bewustzijn gedragen. Op meer plekken dan 2, maar dat zijn de 2 hoofdplekken. En dat zijn de bewustzijnsvelden van de vader en de moeder.

En op het moment, dat iemand komt te overlijden, dan – ook op deze planeet waar wij hier nu leven – want dat is niet iets wat ze kunnen her programmeren want het zit in ons bewustzijn gekoppeld, dus ook al is ons bewustzijn in een holografisch programma geduwd, dragen wij dat nog steeds in ons, is het zo dat op het moment dat iemand anders overlijdt, stel je moeder of je vader komt te overlijden, en je bent verbonden, het kan ook een broer of een zus zijn of een tante, het zit in elkaar vervloeit in een netwerk, kan het zo zijn, dat als je je daar niet bewust van bent, dat van dat hologrambewustzijn van de één zo een deel in jou terecht kan komen.

En daar zijn natuurlijk ook heel veel verschillende voorbeelden van op te noemen. Mensen die bij het overlijden van de moeder aanwezig zijn en ineens voelen van: mama gaat en ik krijg toch een golf van energie door me heen en dan is het maar net in dat moment of jij zoveel van jezelf houdt, dat je het besluit neemt: nee ik blijf in mijn soevereine, autonome kracht staan. En wat mama heeft meegemaakt is prachtig mooi en ze zit in mijn hart, maar die energie sta ik niet toe, ik geef daar geen toestemming voor.

En als je dan kijkt naar die andere niet welwillende krachten, die rekenen op de naïviteit en onwetendheid van de mens, dat die het niet eens weet dat dit überhaupt gebeurt, waarmee trauma's die opgedaan zijn door voorouderlijke historische programma's, maar ook planetaire trauma's, trauma's uit het DNA maar ook trauma's uit andere programma's, andere levens, dat die dus van de één doorgevoerd worden naar de ander.

Dus zo kan het zijn, dat jouw overgroot kinderen met diepliggende processen van 5 generaties geleden uit het hologramprogramma rondloopt. Dus daar zitten heel diepliggende lagen in, ja weet je de kracht van de mens, dat is ook wat ons zo bijzonder maakt en waar de mens ook toe wordt opgeroepen door andere beschavingen, om alles weg te halen en helemaal terug te gaan in de eigen besluitvaardigheid.

En daar liggen diepliggende gevoelens onder, gevoelens die vanuit daadkracht neergezet mogen worden en uit die daadkracht ook kunnen worden veranderd. En het is niet van buitenaf maar wij dienen dat zelf te doen. Dat heeft natuurlijk ook te maken met die inserties, met die invoeringen of tenminste dat hologrambewustzijn.

En een andere vraag: kies je als ziel dat je wordt geboren voor deze inserties? Nee, daar kies je niet voor. Absoluut niet, want kijk die hologram bewustzijnsvelden, die doorgegeven worden, die komen uit de oorspronkelijke wereld voort, maar daar in de oorspronkelijke wereld is geen trauma. Daar is geen controle, daar is alleen maar vrijheid. En een volledig, gigantisch explorerend onderzoeksveld en dat hebben wij hier niet, wij hebben hier die dienstbaarheid niet, uitsluitend gaan wij hier gebukt onder allerlei controlemechanismen, dus de mensheid heeft trauma's en in dit veld, waarin wij nu

zitten, worden niet alleen maar die dienstbare velden aan elkaar doorgegeven, maar heel veel trauma's. Heel veel van het bewustzijnsveld van de aarde, waar wij nu zijn, is een getraumatiseerd veld, dus we geven trauma's aan elkaar door. Wij hebben niet gekozen om die rommel aan elkaar door te geven, maar het is een logisch gevolg van het feit van onze oorsprong, dat wij die techniek (van doorgeven) zijn en dat wij dat niet weten. Dus wat je niet weet kun je ook niet stoppen.

Arjan: Jij spreek hier met heel veel precisie over. Waar ik ook wel benieuwd naar ben is of jezelf daar een aantal dingen van hebt doorleefd en gezien en meegemaakt, of dat je op het moment dat zo'n vraag komt, zie je dan bepaalde beelden of iets dergelijks voor je, hoe gaat dat bij jou? Mag ik je daarna vragen?

Martijn: Jazeker. Het eerste antwoord, dat je zelf geeft is sowieso altijd, omdat ik alleen spreek uit eigen ervaringen. Als ik iets niet heb ervaren dan zeg ik het er ook bij want dan is het voor mij een hypothetische situatie, dat weet ik niet. Net als wat ik vertel ook een hypothetische situatie is voor jou en de mensen thuis, want het is niet valideerbaar.

Ik spreek altijd uit eigen ervaring, dus ik heb a) de informatie in me zitten, net als iedereen, maar ik kan er misschien wat makkelijker bij komen, ik heb dat meegenomen in dit stukje, maar ik kan het ook zien. En als kind zag ik zo ontzettend veel dat niet klopte met wat we hier als werkelijkheid ervaren. Ik zag dus letterlijk en ik zie dat nog, bewustzijnsvelden bij de mensen naar binnen dringen. Maar ik zie ook de velden van kracht, dus de hologrammen en de symboliek, de symbolen, de glieven die daarin zitten, zie ik ook trillen. En dat wil niet zeggen dat ik het alleen maar zie met mijn hoofd, mijn ogen, want dat is niet zo vaak aan de orde, maar het wordt omgezet in een vibratie die mijn fysieke hersenen omzetten in een beeld, wat ik heel goed begrijp wat het is.

Ja ik bedoel, wij zitten hier aan de tafel, jullie zien ons thuis hier zitten, we hoeven niet uit te leggen: wij zitten hier en jullie zien ons, dus wij zijn er. Dus dat is het automatisme, ook het zien en het voelen dat er iets is op basis van je eigen ervaring.

En die hologram bewustzijnsvelden, die kan ik zien en daardoor zie ik ook verbindingen tussen andere beschavingen, anders dan de mens hier op aarde, die veel dieper liggen dan alleen dat ze ons hier komen bezoeken om te zeggen van: jullie gaan het redden en wij komen de Cabal uitschakelen. Er liggen veel diepere lagen achter, veel diepere lijnen en dat zie ik en ik zal niet zeggen dat het makkelijk is, ik praat er ook bijna nooit zo over, omdat het niet belangrijk is. Het zou er naar toe kunnen neigen dat je daardoor een bepaalde bijzonderheid hebt en ik zeg altijd van: ja dat klopt, het is bijzonder. Het is bijzonder dat we het niet meer weten. En het is niet bijzonder dat ik het wel weet, maar het is gewoon iets dat af en toe wel naar voren mag komen, maar niet te groot, dat hoeft niet.

Maar inderdaad het zijn mijn eigen ervaringen. En daarna had je een tweede optie en dat was of ik er beelden bij binnen krijg.

Arjan: Ja, dat kan ik me ook voorstellen dat het dan zo gaat. Als er een vraag gesteld wordt, dat je dan dat lees ik dan bij helderzienden, die dat dan krijgen. Is dat bij jou ook zo?

Martijn: Dat kan gebeuren, dat is niet per definitie zo want ik heb geen knop daarvoor, die ik indruk. Als de energie zo is als de intentie van de mens is dat ze iets willen weten en ze stellen zich ook open zonder dat het voorwaardelijk en alles is, dan kan die energie gewoon binnenkomen. Het is niet zo dat ik een helderziend beeld heb, voor mij is helderziendheid iets heel vaags, alsof dit niet vaag is waar ik het over heb hè, ik begrijp heel goed dat het aan de ene kant ook weer een contradictie is. Ja, ik kan het beter technologisch omschrijven, het is een realiteit die ik ofwel extern buiten mijzelf zie, ja zo kan ik het beste zeggen, ik moet ook even invoelen hoe ik het vertaal naar woorden hè, ik kan het door deze realiteit heen waarnemen, kan ik het gewoon zien, letterlijk, maar het kan ook zijn dat het geprojecteerd wordt, maar het is geen projectie, dat ik het zie in mijn hoofd, maar dat zie ik dan scherper dan als deze realiteit. Sommige mensen noemen het remote viewing, dat is dat je met je bewustzijn ergens anders heen reist, maar het is in wezen net andersom, want je reist niet met je bewustzijn buiten je lichaam, het is zo dat je de matrix om je heen naar binnen toe haalt, dat je die belichaamt. En dan is dus, dat ik het zie van binnen. En dat kan wel eens heel schokkend en heftig maar ook heel prachtig en mooi zijn. Dus ja, dat gebeurt ook. En dat is niet altijd even heel makkelijk natuurlijk.

Arjan: Nee, dat geloof ik graag. Nou in ieder geval fijn dat je daar even een stukje over wilt delen. Trudie, die stelde een vraag bij de film, die je op de site hebt van "dracon age". Dan zeg je dat het groene licht van archonten is. Misschien dat we daar even naar kunnen gaan kijken met z'n allen. Wil de regie de "dracon age" even aanzetten?

Video wordt getoond.

Martijn: Ja mooi hè?

Arjan: Heel mooi. De muziek ook.

Martijn: Er is zoveel symboliek in de wereld en de symboliek wordt natuurlijk gedragen door de kracht van wie wij zijn en wat we erbij kunnen voelen hè.

Trudy vraagt ik zeg of schrijf daarbij dat het groene licht is van de archonten, hoe zit dat? Hoeveel tijd hebben we? (gelach)

Kijk wat hier gebeurt in dit filmpje en dat is gewoon heel belangrijk om dat wel op te noemen, is er is iets gebeurd met het bewustzijnsveld van de oorspronkelijke planeet aarde, een aarde waar we onszelf voorzien in alles wat we doen, volledig legitieme houders zijn van het energieveld vanuit het principe, dat de aarde ook gecreëerd is o.a. voor de mens in relatie tot alles waar de mens contact mee heeft. Positief, negatief maakt helemaal niets uit, dat bestaat niet. Die aarde is een bibliotheek van ongelooflijk veel scheppingsprogramma's. Ontelbaar veel beschavingen hebben meegedragen tot het opzetten van deze prachtige realiteit, deze prachtige mooie niet deze waar we nu zitten want dat is een kloon van de oorspronkelijke wereld, waarin de scheppingskracht van het vrouwelijke bewustzijn, en daarbij dient aangemerkt te worden dat het niet het vrouwelijk bewustzijn is in de vorm van een vrouw zoals veel mensen dat denken hè, er worden heel veel vrouwenplaatjes gebruikt en mensen willen heel neurotisch het vrouwelijke bewustzijn uitbeelden in een vrouw, terwijl dat net zo goed kan in een man hè, daar zitten allemaal gedachten en gevoelens achter...

Arjan: Het vrouwelijke

Martijn: Het vrouwelijke. Het gaat dus om het scheppingsvermogen, je hebt de interne en de externe realiteit, en het vrouwelijke stuk is dus de interne realiteit waarin alles ontstaat vanuit een gevoelsbewustzijn, zonder te hoeven denken, het innerlijk universum. Dat is gekaapt. Het is opengeboken. Dus de broncodes van de oorspronkelijke mens zijn geïnvaserd geraakt door een ras dat wij, eventjes simpel gezegd, kunnen uitdrukken als een draconisch ras. En het draconisch ras ziet eruit als een buitengewoon krachtig, negatief en gigantisch grote alliantie, die zijn weerga niet kent, die alom in het universum bekend is en dat draconische ras is ontstaan doordat archontische microben, dat is een kunstmatige intelligentie die ontwikkeld is in een bepaalde tijdsspanne door de oorspronkelijke mens zelf, daar speelt zich heel wat af onze verantwoordelijkheid ...

Arjan: Black goo sisters?

Martijn: De black goo is een ultieme uitvloeisel in deze realiteit van die artificial intelligence en het vrouwelijke gedeelte, dus de aarde, het scheppingsvermogen, is gekaapt en binnen dat stuk van die kaping is er een groen veld binnengebracht, dat is wat Trudy ook naar voren brengt: wat is dat dan? En dat is het veld, het bewustzijn dat zich in die 432 MHz afspeelt. Dus in de kracht van creatie, in de muziek in de toonfrequenties, lopen er dissonante frequenties doorheen, waardoor de hele muziek, de hele frequentie van geluid, de hele klank, de harmonische toon, is verschoven.

Wij horen dus op dit moment ook niet meer de geluiden zoals we het zouden kunnen horen. Dus het menselijk bewustzijn, het vrouwelijke is verstoord, het archontische loopt door het gemoedsveld heen van kracht en creatie, dat is het achtste veld, dat is het groene veld van de kleur 8, wij noemen het hartchakra, maar dat is voortgekomen uit het veld van de groene energie van de archonten, sorry van de draconiërs en daarbij staat de viool in het filmpje centraal als de oorspronkelijke vibratie van het vrouwelijke om die frequentie terug te brengen in het veld van waar de kaping heeft plaatsgevonden van het menselijk bewustzijn.

En je ziet die mevrouw ook prachtig mooi als vrouwelijk wezen, in dit geval de vrouwelijke energie, die viool spelen en daar komen die oorspronkelijke klanken, die akoestische klanken, die alleen maar kunnen ontstaan vanuit de kracht van het bewustzijn van voelen, van zuiver voelen zonder kaders,

komen naar voren en verjagen uiteindelijk ook het draconische wezen uit dit veld en je ziet ook dat die dimensie dus sluit met een enorm groen veld, waarbij de kleur, die ons dwangmatig, en dan ga ik wel eventjes wat dieper, domineert in de vorm van liefde, dat die weggaat. En daarna komt er een heelheid terug in dat veld. En wat we zien, ook bij die mevrouw, is dat er een ridder naast haar is, die gepantserd is en die ridder is dus een oorspronkelijk mens, dat is ook een mannelijk bewustzijn dat gepantserd is, wat in eerste instantie geen contact maakt met het vrouwelijk bewustzijn, omdat het mannelijk bewustzijn de initiator is van de kunstmatige intelligentie. Dus er is iets gebeurd in het veldbewustzijn van de aarde en dat heeft te maken met de kleur groen op basis van de eeuwig voortdurende lus, het voortdurend in stand houden van een loop van controle en onderdrukking, waardoor er niet meer een oorspronkelijk mechanisme is en de ridder is diegene, die dat door middel van het vuur, het vuur is de kracht van de schepping om alles weer samen terug te laten transformeren naar de oorsprong, naar voren brengt.

Ja die kleur groen is daar van heel groot belang. De kleur groen is natuurlijk een kleur uit een enorm spectrum, het kleurenspectrum dat wij er op dit moment van zien. Maar achter de vibratie van de kleur groen, de klank van de kleur groen, ligt 432 MHZ. En dat is een diepliggende frequentie van hoe het oorspronkelijke waterkristal hoort te vibreren.

Dus hier zit natuurlijk veel meer achter dan het simpele antwoord, maar de kleur groen betekent niet het hartbewustzijn waar wij met zijn allen over spreken, dat is het gaan betekenen omdat wij niet begrijpen, dat er achter die kleur groen nog veel meer ligt en de archontische krachten hebben de

draconiërs feitelijk de opdracht gegeven om die kleur groen te bezetten en dat is wat er gebeurd is.

Mooie groene muur ... (Martijn draait zich om naar de muur achter hem)

Arjan: Ja ik wou al zeggen, kleurtje van onze website en lekker groen doen.

Martijn: Morgen zie je ... proost, we moeten er allebei een slok van nemen. Dat kun je met je verstand niet bevatten.

Arjan: Nee. Maar wat betekent dat feitelijk..... je zegt dat de groene kleur is bezet en dat daar allerlei dingen achter zitten, die wij niet kunnen zien. En de kleur groen wordt in mijn beleving heel positief geassocieerd, wij hebben zelf als Earth Matters ook overal de kleur groen in..

Martijn: Het gras is groen.

Arjan: Ja precies, de natuur is groen.

Martijn: Maar dat heeft niets met elkaar te maken.

Arjan: Ik heb zelf bijvoorbeeld veel meer van rood en zwart, dat dat die satanistische kleuren zijn, waar wat achter zou zitten. Maar jij zegt eigenlijk, in elke kleur groen, die je ziet die roept iets van wat er achter zit onbewust in ons wakker? Hoe moet ik dat zien?

Martijn: Dat zeg ik niet, maar de kleur groen vertegenwoordigt een frequentie in het hologrambewustzijn waar wij nu in zitten en die frequentie zit gekoppeld aan een diepliggend instructieprotocol. Dat is een programma, dat voortdurend werkt achter het menselijk bewustzijn van ons, waardoor wij steeds genoeg nemen met alles wat wij accepteren.

Arjan: Doet niet elke kleur dat?

Martijn: Elke kleur heeft een bepaalde betekenis, maar wij hebben zoveel geleerd over kleuren waardoor wij het niet kunnen aannemen, laat staan onderzoeken. En ook het duurzaamheidsprogramma, alles is in de kleur groen gezet. Kijk de kleur groen, bijvoorbeeld de aarde en die prachtig mooie blauwe lucht en die groene bossen, dat heeft daar in zoverre mee te maken, dat is een opbouw uit een totaalspectrum van kracht. Alles heeft een bepaalde kleur, code en een bepaalde bedoeling. Maar de Annunaki, die onze vijf dimensionale realiteit, dus die aarde,

hebben geïnvesteerd en het planetaire bewustzijn hebben gehackt met hun reptiliaans vermogen, dat gekoppeld zit in ons brein, die doen dat met een frequentie, dat gekoppeld zit aan het groene bewustzijn om de mensheid in het groene gevoel een veiligheid te geven waar gelijktijdig de controle laag doorheen loopt.

En in dat filmpje, daarom is dat filmpje ook zo interessant, je kunt het heel vaak bekijken en iedere keer gaat het dieper. En er zit in het filmpje een boodschap, die je niet met je verstand kunt bevatten, maar het gaat veel dieper dan dat. Wij proberen het te verklaren aan hand van een kleur of een klank, maar het gevoel dat er achter ligt is veel belangrijker. En dat is ook waarom buitenaardsen het zo ontzettend lastig vinden om met ons te communiceren, omdat we niet in onze oorspronkelijke taal zitten. Wij proberen alles maar te begrijpen op een bepaalde manier zoals we denken, we proberen alles een bepaalde betekenis te geven, we zitten er nagenoeg voortdurend naast.

Arjan: Als je trouwens dat filmpje wat vaker zou willen bekijken, dan is hij ook op jouw website te zien: Buitenaardscontact.nl, dan staat hij onder inspiraties geloof ik hè?

Martijn: Ja.

Arjan: Helemaal onderaan. Daarvoor kun je daar naar toe. En wat kunnen we daar praktisch mee? Deze info. Moeten we dan als we een groen grastapijtje zien maar de andere kant op kijken?

Martijn: Nee, dat heeft het helemaal niet te betekenen. Het is meer van dat we alert worden en betekenissen terug krijgen. We kunnen ons op dit moment al beschouwen als een wezen van het scheppend vermogen, dat even in een uiterst lastige situatie verkeert en doordat ons alertheid in momenten ontbreekt, worden wij gewoon platgegooid door beelden, gevoelens, kleuren en klanken, die wij aannemen zonder enige vorm van bewustzijn als gewoon een toevalligheid in een programma van de realiteit. Maar op het moment, dat wij begrijpen dat de kleur groen van oorsprong gelinkt is aan het scheppingsvermogen van de aarde, dat we dus ook begrijpen dat de kleur groen ook een gemoedstoestand oproept ten aanzien van goed en liefde, dat er een dieperliggend programma onder zit, kun je ook onderscheid maken en besluitvaardigheid in jezelf naar voren halen: oké het kan allemaal wel zo zijn die kleur groen, het kan ook allemaal liefde zijn, het kan ook allemaal controle zijn, voor mij besluit ik in dit programma, in deze holografische realiteit, besluit ik dat de kleur groen voor mij één betekenis heeft: oorspronkelijk scheppingsvermogen, het vrouwelijke bewustzijn, het dragen van de schepping, het uitdragen van de kracht van creatie van wie we oorspronkelijk zijn en alle inserties die er zijn en alle dubbel liggende programma's die in het vierde rijk er doorheen lopen, die kunnen er allemaal best wel zijn, maar mijn focus ligt nu voortaan hierop. En op het moment, dat je denkt, ja maar heb ik altijd al gedaan, voor mij is het altijd liefde geweest. Uuh zo werkt het dus niet. Dat is de persoonlijkheid.

Arjan: En is groen dan de belangrijkste kleur, want ik zou verzinnen dat je dat met zwart en rood en de rest van de kleuren dat ook moet doen.

Martijn: Alle kleuren hebben natuurlijk een bepaalde betekenis en de kleur zwart is één van de belangrijkste kleuren en is daarom ook aangewezen als de satanische kracht. De kleur rood is de kracht van creatie en het openen van deuren om in het potentiële veld weg te komen.

Arjan: Oké.

Martijn: Dat betekent ook dat als je de kleur rood, het mentale vermogen wat ook hier vaak om het hoofd heen zit maar ook vanuit het bewustzijn onderin de buik aanwezig is, dat je vanuit daadkracht en kracht iets kunt neerzetten, is het ook mogelijk om een donker veld, dat wij vaak als een afschrikwekkend iets zien, om dat binnen te stappen met de volledige kracht en dan gaat die deur open en wat zie je? Een gigantische zee van informatie en kracht en creatie. Af- en dichtgespijkerd door een zwarte deur. Ik wil iets voorlezen, dat daar wel een beetje op aansluit.

Moet ik even mijn keel bij schrapen natuurlijk.

Een paar vragen voor ons allemaal en dat is natuurlijk op duizend verschillende manieren in te voelen. Een vraag: is angst wat de mensheid bij angst voelt, is angst een tekort aan inzicht in de

eigen kracht en in eigen scheppingsvermogen van liefde, werkelijke liefde, geen liefde vanuit de persoonlijkheid, gegenereerd? Is ons huidig begrip van liefde, van wat wij denken dat liefde is, een afleiding en daarmee een mogelijke modus van ontkenning van een grotere realiteit? Gelukkig wordt het opgenomen hè.

Arjan: Ja echt wel.

Martijn: En de derde vraag, ook een hele belangrijke. Is liefde, als dat zo zou zijn dat je die vraag zou kunnen beantwoorden met ja of misschien, daarmee een mogelijk instrument om de bevrijding van het menselijk bewustzijn juist te voorkomen?

Dit zijn vragen die voor mensen, die in de spirituele realiteit vastgebakken zitten aan referentiekaders, het moment waarop rechtsboven bij een Apple- of een Windowscomputer op het rode kruisje wordt gedrukt want hier gaan we niet in mee, dit is duister.

En precies dat is nodig (die vragen), want de mensheid zit voor zo lange tijd vastgebakken in allerlei processen.

Religies en veel spirituele groepen gaan vaak uit van onze menselijke huidige rol om alleen liefde te mogen behandelen in onze thema's. Waar wij als mensen mee te maken zouden moeten en horen te hebben. Dit thema liefde vindt vaak plaats vanuit het hemelse principe, dat er een hemel is zoals wij deze kennen vanuit de religies, vanuit welke vorm dan ook en dat dit, die hemel, de status is van uiterste doelstelling van ons om te kunnen behalen.

Dus je kunt alles vertellen, maar die hemel is het ultieme stuk waar we naar toe gaan. Dus dat kan ook alleen maar door middel van liefde te voelen en niet meer dan dat.

En doordat de religieuze en spirituele wereld door de interdimensionale krachten wordt onderdrukt en is geprogrammeerd in een vierdimensionaal bewustzijnsveld, dat wij ervaren als deze realiteit, hebben deze krachten grip op de mens haar inzichten, die wij op dit moment denken te begrijpen. En daarmee ook op de bereidwilligheid, om een opgelegde waarheid aan ons, te volgen en te aanbidden in welke vorm dan ook.

Tevens worden de mensen op deze prachtige mooie planeet overvallen en bestuurd door het gevoel van schuld, doordat een diepliggend programma in deze matrix, in deze ingevoegde realiteit, door ons collectieve bewustzijn heenloopt, dat weglopen bij het goddelijke, de liefde, een zonde is. En dan een zonde in die zin van: ja maar dan loop je bij de scheppingsbron weg. En in werkelijkheid, en dit is de werkelijkheid van de grotere realiteit van alle wezens in welk universumgedeelte ook, in werkelijkheid zijn wij allemaal, allemaal, wezens uit deze Bronwereld. Uit de wereld waar alles met elkaar in verbinding staat en wij zijn voortdurend onlosmakelijk verbonden met de kracht van creatie en schepping. Met de Bronwereld. Daar is geen god voor nodig in de vorm zoals wij het hebben geleerd, daar is geen religie voor nodig en wij gaan nu ontdekken, dat de hemel, zoals wij dat hebben gezien, echt niet de uiterste staat is van waar het om zou moeten gaan, maar dat dat een door ons zelf ingebakken tussenstation is om naar toe te gaan om de uiterste en grootste staat van ons scheppingsvermogen weer terug te kunnen halen. En dat kan alleen door niet die focus daar te brengen (in de hoogte) maar om op deze wereld een menswaardige samenleving weer op te gaan starten met elkaar. En dat begint door onze eigen rol te gaan onderzoeken en dat begint door eigen verantwoordelijkheid terug te halen en begint ook door überhaupt eerst een beslissing te nemen in wat je allemaal niet meer in je leven wilt zien.

En de mensheid verkeert nu voortdurend in een slaafs patroon en dat begint 's morgens als je uit je bed stapt, dat je in feite uit bed moet stappen met de overtuiging, dat als je niet uit bed stapt, dat je dan waarschijnlijk zal verhongeren, omdat je geen geld krijgt en ontslagen wordt.

Er zitten zulke diepliggende programma's, het hele proces is compleet dichtgetimmerd.

En daar willen de mensen niet naar toe. Met name de mensen, die in die kaders zitten van, het gaat alleen maar om de liefde.

Aan ons wordt gevraagd en dat is onze gezamenlijke opdracht ook in het hier en nu, om autoriteit terug te halen en überhaupt dit bespreekbaar te maken, want al die gigantische beschavingen, die achter deze matrix ons prikkelen van, jongens ga eens kijken naar die controlelagen, praat er niet alleen over, maar ga daar ook eens collectief wat mee doen, haal jullie vermogen eens terug.

Ga dan maar als professoren samen zitten als kleutertjes in de schoolbanken, ga het samen eens doen. Ondersteun elkaar en maak het elkaar niet moeilijk. Ook als je elkaar niet snapt, kijk elkaar

gewoon in de ogen, ook als je elkaar niet begrijpt in wat de één zegt en wat de ander beoogt. En dat lijkt misschien iets heel anders te zijn dan wat jij denkt en voelt, gewoon in contact blijven, dat je dan vanuit die realiteit met elkaar hier iets gaat doen waar zelfs de politieke instituten, na 10 jaar de boel besodemieteren en programma's neerzetten om de mensheid bij elkaar te brengen, nog niet eens aan kunnen tippen. Simpelweg doordat wij gewoon in verbinding gaan. Er ligt dus iets veel fundamenteels onder dan dat wij op dit moment denken. Nou ja en dat heeft alles te maken met het groene veld.

Kijk, ons evolutieproces is geen gelikt verhaal. We zitten in een ervaring. En die ervaring betekent, dat ieder mens op zijn/haar eigen wijze ervaart hoe dat werkt. En dat is voor mij anders dan voor jou, maar in de diepliggende inhoud daarvan doen wij eigenlijk allemaal hetzelfde. We zoeken allemaal naar vreugde en geluk, we zoeken allemaal naar rust en liefde en we denken dat we dat kunnen bereiken door overal maar niet mee bezig te zijn, terwijl om ons heen het grootste scenario zich afspeelt, namelijk dat de kunstmatige intelligentie op deze wereld ook geïntroduceerd is en dat het de bedoeling is, dat de mens in dit bewustzijnsveld voor altijd in een soort droomtoestand zal blijven verkeren en is dat helemaal uitgerold, dan krijgt de mens de volledige vrijheid in die droomstaat om alles te doen, maar wel onder controle.

Dus wat zich nu afspeelt in deze realiteit, maatschappelijk gezien, is een exacte afspiegeling van de grotere realiteit, waar zich dat ook heeft afgespeeld. En het speelt zich allemaal op hetzelfde moment af.

Daarom is het zo belangrijk om het bewustzijn in relatie tot het hele grote kwantumvermogen van wie de mens van origine is, om dat bespreekbaar te maken. En het niet buiten onszelf te plaatsen maar om die kracht en oorspronkelijkheid van wie wij zijn, om dat in relatie te brengen met buitenaardse en interdimensionale contacten. Want dit gaat veel verder. De aarde wordt bezocht, zolang de aarde er is. Sterker nog, de aarde is gecreëerd door die superrassen. Dus die wezens die zijn er.

Arjan: Ja en het wordt ook steeds meer mainstream. We hebben even een berichtje van nu.nl, daar werden we ook over getipt, dat er nu nano visjes in het lichaam gebracht kunnen worden, die ziektekiemen opsporen en medicijnen releasen in het lichaam. Die kleine robotvisjes die sporen gif op en verspreiden medicijnen in het lichaam. Het wordt gebracht als iets heel geweldigs. En als jij zegt van, kunstmatige intelligentie is geïntroduceerd hier en de bedoeling om het uiteindelijk over te nemen en dan zie ik dit als teken zeg maar dat het steeds meer mainstream wordt en steeds aannemelijker wordt gemaakt.

Ik zag gisteren op Facebook, ik was eigenlijk helemaal verbijsterd, dat iemand ik zag een filmpje op RTV Noord van alle t.v. kanalen en daar was dat er inderdaad chips geïmplementeerd werden, best wel grote chips onder de huid waar mensen dan mee konden betalen.

En iemand, die ik kende, die had dat gedaan, die liep er al een jaar mee rond. Ik was helemaal shockt. Het komt er steeds meer in.

Martijn: Ja het wordt allemaal verteld en verkondigd als een heel grote, extra toegevoegde waarde op een gigantisch gevangenissysteem. Kijk het hele principe is gebaseerd op het volgende:

een bevolking, zoals de aardse mens, is in een droomtoestand gebracht die wij belichamen met ons scheppingsvermogen en daardoor een realiteit is, binnen die realiteit zijn wij totaal hardnekkig en hebben geen bereidwilligheid om daar doorheen te kunnen kijken. Je hebt die mensen collectief de vrijheid afgenomen. De mensheid ziet het al niet eens meer, dat de vrijheid weg is want het zit in modellen waarvan ze denkt dat ze vrijheid kan creëren, en binnen die modellen zijn er allerlei uitdagingen waardoor wij blij zijn, dat er robotjes zijn, die ons daarin instrueren, waarbij wij

überhaupt compleet voorbijgaan, wij dan niet omdat we er met elkaar mee bezig zijn, maar als collectieve beschaving, dat wij zelf biologische supermachines zijn, waaraan ons bewustzijn gekoppeld zit, en dat wij van oorsprong alles zelf kunnen oplossen door middel van ons zelf Herstellend vermogen. En dat zelf Herstellend vermogen zit hem niet zozeer in deze dimensie maar wel in onze autoriteit, daar zit hier ons zelf Herstellend vermogen.

Ja goed, de mensheid zit nou eenmaal in een bepaald protocol waarin ze totaal gewoon geen kennis meer heeft van deze zaken. Het lijkt zelfs steeds erger te worden.

Arjan: En is het dan ook niet zo, dat de matrix zelf ook kunstmatig is en dat de introductie van kunstmatige intelligentie in dit bewustzijnsveld eigenlijk meer van hetzelfde is?

Martijn: Ja, kijk de initiators van deze holografische bewustzijnsrealiteit, die ingevoegd wordt in ons collectieve en planetaire bewustzijn, is geïnstrueerd door o.a. Annunaki groepen. En daar zit een hele historie aan vast waar die wezens vandaan komen en dat ze voor een groot deel zelfs menselijk zijn. Zij hebben geen controle meer over dat mechanisme. Het hele mechanisme, waar wij op dit moment in zitten, de droomstaat en de hypnosesessie, houden wij met elkaar in stand door te doen wat we doen en de krachten, die nu in deze realiteit in de matrix ingevoegd zijn, dat noemen we dan "black goo" o.a., dat is kunstmatige intelligentie, daar hebben we het meeste van te duchten. Dus er zijn 2 dingen, de "artificial intelligence", de hologram bewustzijnsvelden die om de technologie heen hangen, waar het uit opgebouwd is, en het menselijk onvermogen om überhaupt te onderzoeken van, jemig hoe kunnen we het tij keren. Er spelen heel veel verschillende zaken.

Ik heb een vraag gezien (Martijn wijst naar het scherm): heeft de mensheid ooit echt vrijheid gekend? Ja, nou en of. De mensheid is in vrijheid geboren, ooit. De mensheid, als we spreken over zelfbewustzijn, een heel groot gewaar zijn, is zelfs gecreëerd voor de vrijheid. De mensheid is een soort koppel unit van gigantisch grote bewustzijnsvelden uit de Bronwereld om alle ervaringen bij elkaar te laten komen in een gigantisch groot concept en daar is de aarde uit gecreëerd door verschillende rassen, dus ook katachtigen, die wij zien, ook een vraag die ik gelijk meeneem, katachtigen die wij zien die ook een cadeau zijn aan de planeet aarde door rassen, die die oorsprong hebben. Dus alles wat we hier op de aarde terugzien is in de oorspronkelijke wereld uit een wereld vol met vrijheid, waar helemaal geen dwangneuroses bestaan maar puur gewoon zijn op die planeet, genieten op die prachtig mooie planeet, aanwezig zijn in alle bewustzijnsvelden en kunnen reizen, dat is de oorspronkelijke wereld en die is gewoon vrij, die is compleet helemaal vrij.

Arjan: En die katachtigen zijn ook geen roofdieren in de oorspronkelijke vorm.

Martijn: Nee absoluut niet, nee, nee.

Dus alles wat wij er nu van kunnen zien is op basis van wat wij nu snappen. Maar zeker de aarde heeft in een ongelooflijk groteodus gezeten van vrijheid en die realiteit is er nog steeds en speelt zich gelijktijdig af terwijl wij hier zitten, maar we zijn er uitgeduwd omdat ons bewustzijn door een kunstmatige lijn wordt ingevoegd.

Arjan: Tineke sluit daarop aan met een vraag, die zegt van: in een populair spel bij jongeren zijn er afbeeldingen van archonten, dat is "assassins creed", wat voor invloed heeft dit op jongeren en mensen die hier mee spelen?

Martijn: Dat weet ik niet.

Arjan: Ik kan me er wel iets bij voorstellen. Als je kijkt naar53.53..... waar mensen die gewelddadige spellen spelen, wat voor taal die bezigen, nou dat is in mijn oordeel niet ver van het

psychopathische af. Dus wat ik mij kan voorstellen is, dat je gesimuleerd wordt om bepaalde acties te doen, die gelegitimeerd worden omdat ze virtueel zijn, dus niet echt, waarbij je energetisch wel in die staat komt en ook ja met de inductie van alles wat daar astraal bij hoort.

Martijn: Waarom ik zeg: ik weet het niet, omdat ik het op dat moment ook gewoon niet een vorm kan geven in het menselijke denken.

Kijk, die krachten, die zijn er toch al. Die krachten, die hebben al veroorzaakt in die zin, eventjes van hieruit bekeken, dat we in de situatie zitten waarin we zitten.

De grootste kracht van die groepen is, dat ze zich onttrekken aan het zichtbare spectrum. Doordat wij ze niet kunnen zien, krijgen we geen gevoelens want zodra we gevoelens zouden krijgen door hen te zien, collectief, zouden we het weer terugkoppelen in het planetair bewustzijn waardoor ze in het geheel zichtbaar worden.

Dus de vraag is: waarom zitten die plaatsjes daar achter? Niet om ze in te laden, want dat is hun bedoeling helemaal niet, want ze willen helemaal niet ingeladen worden net als dat geheime regeringen, waar over gesproken wordt, ook niet ineens en public geïnstalleerd worden, want die zijn er allemaal al en hun kracht is juist dat niemand het ziet.

Dus ik denk en het voelt ook zo voor mij, dat het laten zien van die plaatjes, van die archonten

afbeeldingen, dat dat meer een soort symboliek is om een soort vanzelfsprekendheid te veroorzaken in het bewustzijn van kinderen en van jongeren, dat het heel normaal is dat het er is. Zo. Dus het gaat niet om het denken, het gaat om het gevoel, eigenlijk om het gevoelsbewustzijn te doven, dat is het. Meer dan dat denk ik ook niet eens dat het is. Want ze hebben zulke geavanceerde technologie, als je kijkt hoe de menselijke hersenen worden beïnvloed door diepliggende inlichtingengroepen, hoe de mensen collectief afgeluisterd worden zo in het denken en wat we horen, wat we zien maar ook wat we voelen, dat wordt gewoon uit ons hoofd getapt door speciale technologieën, die in feite hun oorsprong vinden uit het Tesla systeem. Ik denk niet dat de archonten er achter zitten om die plaatjes, die afbeeldingen te brengen. Ik denk dat het juist een soort is van om het niet te onderzoeken.

Arjan: Oké.

Martijn: Wat ik eventjes vluchtig heb gezien, je hebt eventjes die pen gezien (Martijn beschrijft met een pen een boog), floep die komt voorbij, het bewustzijn slaat die pen op, dus het eventjes geweest. Dat referentiepunt zit erin.

Arjan: Een hypnose-achtige

Martijn: Ja, het zijn trukendozen.

Ik zie daar ook nog een andere vraag, misschien mag ik die ook nog eventjes vertellen tussendoor. Hoe kijkt Martijn tegen natuurwezens aan? Zitten zij ook in de matrix?

Ja ik snap de vraag. Het is ook een hele interessante vraag vanuit zoals hij nu wordt gesteld. Zitten die ook in de matrix. Mmm dat is een hele mooie.

Kijk wij zijn vijfdimensionale wezens, wij leven gewoon vrijuit in die vijfde dimensie. Daar zitten we nu nog steeds. Er heeft een invasie plaatsgevonden waardoor alles wat wij daar ervaren, tot stilstand is gebracht. Dus het collectieve veldbewustzijn waarin wij allen als beschaving gedijen, is binnengedrongen door een supergeavanceerd ras en brengt ons door middel van technologie, die ons op dit moment boven de pet gaat, bij ons een realiteit naar binnen, die wij ervaren als werkelijkheid waarin alle vormen aanwezig zijn van de werkelijkheid, die wij hebben ervaren voordat die invoeging plaatsvond.

Dus dan kun je zeggen, het is een soort kloon van de oorspronkelijkheid en is alles wat hier aanwezig is, ook de natuurwezens, maar ook de bomen en de planten, is gewoon een werkelijkheid

en hij wordt belichaamd door ons scheppingsvermogen. Dus doordat wij het zien en er een gevoel bij krijgen is het er ook. Als je met natuurwezens in communicatie gaat over de matrix, als je daar over gaat spreken en je laat niet je persoonlijkheid daartussen komen hè, je gaat gewoon volledig open, dan krijg je verrassende antwoorden. Dan krijg je namelijk antwoorden vanuit die natuurwezens, dan zie je de natuurwezens zich opsplitsen en dan komt er een werkelijk natuurwezen naast staan en die gaat met je communiceren.

Arjan: Oké dat is heel bijzonder.

Martijn: En daarmee zeg ik, dat de natuurwezens, die wij nu zien, wat wij nu ervaren, in de matrix niet met ons communiceren. Alle communicatie die er met de natuurwezens is, denken wij dat het met dat wezen is, en dat is in feite een basis van onze interpretatie, alleen de natuurwezens communiceren achter die lagen van realiteit door dat hologram heen, benutten ons vermogen van hoe wij denken dat dat zit, communiceren daar via een zijingang naar ons toe en eigenlijk gebeurt dat vanuit ons bewustzijn naar ons toe, vandaar ook dat natuurwezens er heel erg op gericht zijn, omdat zij die vermogens hebben, vanuit de oorspronkelijke wereld met ons te spreken, vanuit die vijfdimensionale realiteit, zijn ze erop gericht om vanuit een diepliggend gevoel van de natuur, dus moeder aarde, om vanuit dat gevoel met hun in verbinding te zijn. Er zijn maar heel weinig mensen, die dat durven, omdat iedereen aanneemt vanuit een overtuiging, dat alles wat wij om ons heen zien, dat dat gewoon de werkelijkheid is, dus ja

Arjan: Wat ik wel interessant vond, wij hebben hier zelf Sanne heeft hier een aantal mensen geïnterviewd over natuurwezens, staat ook op onze site, net vandaag geloof ik het tweede deel van het interview. Ik heb die vraag ook gesteld aan die mensen, van zie je nou ook iets van de matrix,

zijn die natuurwezens nou ook onderdeel van de matrix? Zijn die nou ook onderworpen aan mindcontrol zeg maar en toen hebben ze wel gezegd dat ze echt een paar keer ook hele bijzondere hersentechnologieën met allemaal draden hebben gezien, waar ze ook best wel van onder de indruk waren, dat dat ook daar aanwezig is.

Martijn: Ja, ja en het is ook zo. Dus de vraag is eigenlijk niet zozeer, als ik hem anders zou neerzetten is de vraag niet zozeer van, zitten zij ook in de matrix? Je zou ook kunnen vragen: worden er vanuit die vijfdimensionale realiteit er dan in onze mind ook natuurwezens in geprojecteerd? Het antwoord is ja.

Arjan: En daarom zijn ze er.

Martijn: Precies. En niet alleen zij worden er in geprojecteerd, nee zij zijn de aanleiding om er mee in contact te gaan en daardoor, omdat wij met ze in contact gaan, zijn ze er en dat geldt ook voor allerlei andere overtuigingen, over E.T.'s, over andere groepen channelaars, channelingen die er zijn. De vraag is eigenlijk van: wat zien wij? Uit welk veldbewustzijn komt dat binnen. Dat is een hele ingewikkelde materie en daar ben ik nu mee bezig om dat in een soort schema neer te zetten wat een hele mooie maar simpele tekening is, waarin je kunt zien waarin wij van oorsprong als super krachtige mooie mensachtige wezens, helemaal vrij van controle, vanuit een ongelooflijk veldbewustzijn functioneren.

En dan zie je een gigantisch complexe, heilige, geometrische vorm, dat is de 100% realiteit, dat is een vermogen waarin wij zitten, waarin wij in feite nog steeds zitten, en vanuit dat bewustzijnsveld zie je in elke, getekend als een soort bewustzijnsveld van het metafysisch brein, zie je allemaal andere geometrische veldlijnen daaraan gelinkt, van boven naar beneden getekend en dan zie je bovenin verschillende lijnen en dat loopt helemaal naar beneden door, en dan zie je dat één voor één al die lijnen, die frequenties, verstoord zijn geraakt in ons metafysisch brein, waardoor wij die

andere velden, die er nog steeds zijn, niet meer kunnen waarnemen en dan blijft een vijfdimensionaal stukje over in het metafysisch bewustzijn van de oorspronkelijke mens en in dat metafysische bewustzijnsveld van die oorspronkelijke mens, speelt dus nog een frequentie door die aangeliend zit aan een vijfdimensionaal veld en in dat vijfdimensionale veld daar lopen controlelagen in ons metafysisch bewustzijn en we ervaren dus alles wat we nu zien nog steeds in het oorspronkelijke lichaam.

Arjan: Onvoorstelbaar.

Martijn: En als je dan gaat communiceren met buitenaardse rassen, kom je er achter hoe belangrijk het is, dat wij gaan beseffen hoe groot ook de gevaren zijn voor verschillende andere groepen, maar ook dat natuurwezens ons oproepen om onze oorspronkelijkheid weer in onszelf te her- en erkennen en dat er geen andere groepen zijn, alleen wie wij zelf zijn, die ons kunnen helen. En elke andere vorm van heling, althans die zich voordoet als initiërende heling, dat dat allemaal inserties zijn uit het vijfdimensionale bewustzijnsveld om ons vermogen van wie wij zijn terug te halen. Kijk en de mens zit in een soort ja enorme heftige fase, we willen graag geheeld worden, wij willen het woord healing heel veel gebruiken, wij willen heel graag dat wij worden geholpen, de mensheid wordt ook geholpen en ondersteund in het onderzoek wie zij zelf is. En daar liggen hele belangrijke fundamentele onderzoeken.

Arjan: De sleutels.

Martijn: Daar liggen echt de sleutels. En dat heeft te maken met echt werkelijk waar alles gewoon van de tafel af te gooien op een respectabele manier maar soms moet je het met daadkracht doen alles aan de kant zetten om te onderzoeken in een blanco veld: oké wat blijft er nu uiteindelijk over. Kijk en de mensheid vindt dat heel lastig, maar het is het meest dienstbare want ook natuurwezens en heel veel andere superieure beschavingen, heel veel verschillende wezens die door de matrix heen worden ingevoegd door krachtvelden die van de oorspronkelijke wereld komen om ons te prikkelen, zijn hier niet om ons eventjes te updaten etc., ze zijn hier om een stukje bewustzijn te planten in de mens, maar let op niet in de matrix, maar in het vijfdimensionale bewustzijn. En op het moment dat wij kunnen voelen, dat wij los komen van al die manipulaties en

afleidingen/misleidingen, kunnen wij dus vanuit een krachtveld van besluit opdrachten geven aan het commandocentrum van wie wij zelf zijn, want die toestemming en legitimiteit hebben wij, kunnen wij aanspraak maken op het vijfdimensionale bewustzijnsveld, zodat die informatie weer bij ons kunnen komen zuiver en rechtstreeks van jouw eigen bewustzijn hier (het hart). En dan pas gaat deze controle laag weg.

Er zijn natuurlijk vaak mensen die me vragen: hoe kunnen we dan deze wereld veranderen? Hoe komen we dan weer terug in het oorspronkelijke veld?

We mogen ons bewust zijn van het feit, dat in het veld waar wij ons nu bevinden, deze realiteit als een legitieme werkelijkheid wordt gezien door alle buitenaardse en interdimensionale beschavingen, niet omdat het een echte werkelijkheid is, want het is een insertie, maar hij wordt kosmisch als een legitieme realiteit gezien door Bronwereld omdat wij er met ons bewustzijn in zitten. En door onze rol en scheppingsvermogen hebben wij het voor elkaar gekregen, daar mogen we best heel trots op zijn, dat wij een programma als een insertie hebben kunnen belichamen en dat we een hele samenleving in dit hologram hebben weten op te bouwen. Dat is enorm, dat is ongekend. Alleen dat al, dat is ongekend.

Dus als die dominerende machten eruit zouden zijn, dan zijn wij dus in staat om in een onderdrukkingssysteem de hemel op aarde te creëren. En dan komen we dus op de kern uit. En er zijn dus mensen en wezens die ons hier in ondersteunen in dit proces om hier mee aan het werk te gaan en wij worden als een legitieme werkelijkheid gezien door heel veel superieure beschavingen.

De aarde wordt in dit model onder controle gehouden door mensen die op machtige posities zitten, instituten, die het voor het zeggen hebben en die modellen aansturen en controleren. Die mensen, dat zijn groepen mensen, die dat controleren en besturen, die worden met hun fysieke brein geïnstrueerd door het reptiliaans bewustzijnsveld en vanuit dat computersysteem worden ze in het reptiliaans bewustzijnsstuk in het menselijk brein in een ander gevoelsbewustzijn gebracht, waardoor er sprake is van een soort psychopatisch ras, dat de controle hier op deze planeet heeft en die zich totaal niet bewust is überhaupt van (het feit) dat ze zaken in beweging brengt op een manier die helemaal niets te maken heeft met liefde. Die mensen zeggen gewoon van, waar heb je het over, je moet geld verdienen. Door veel geld te verdienen kun je een gelukkig leven leiden. Die mensen kunnen dat niet voelen. Het empathisch vermogen is compleet uitgeschakeld, ze zitten dus in een reptiliaans bewustzijn en aan ons de taak, hoe kunnen we dit veranderen.

Aan ons is de taak in deze controle laag zoveel mogelijk onze oorspronkelijkheid opnieuw in te laden en daarbij alles weg te laten van wat we denken, dat dát het is. Op het moment dat wij teruggaan in de oorspronkelijkheid in die hele stilte, in die zuiverheid, echte integriteit, onvoorwaardelijk dus niet meer dat iets een bepaalde grotere betekenis heeft dan het andere, want dat is namelijk wat de mens zo ontzettend in het vacuüm heeft gebracht door steeds andere dingen specialer te maken in plaats van onszelf. Op het moment dat we dat gevoelsbewustzijn, oorspronkelijkheid, en dat begint door gewoon een plantje uit de grond te pakken en eens te kijken, te voelen hoe bijzonder het is, dat uit zo'n zaadje zoiets magnifiek kan ontstaan, dat dan ook nog eens een keer eetbaar is, dat ons voedt, op het moment dat we dat gevoel, dat daar achter ligt, massaal weer terugzetten, juist in de collectieve velden, bijvoorbeeld in de Westerse wereld, die zo gecontroleerd en gedomineerd wordt door menselijke wezens, die onder reptiliaanse invloed staan, en wat we dan doen is, dat wij het bewustzijnsveld van de aarde, ons oorspronkelijk bewustzijnsveld, opdracht geven om te vervloeien. We gaan dus niet saboteren, we gaan hen ook niet uitsluiten, want het zijn ook wezens uit de Bronwereld, maar door onze kracht hier te brengen vanuit je autoriteit, dat wij die oorspronkelijke scheppingskracht terugbrengen en laten vervloeien met de lijnen, die die mensen onder controle hebben hè, en daardoor worden die mensen op een gegeven moment terug getransformeerd, en het brein komt los, simpelweg doordat wij dat weer terugbrengen, komen ze uit die controle.

Dus hoe wij deze wereld terug kunnen transformeren naar een wereld van vrijheid, betekent het dat we los dienen te komen van alle insertielagen die er zijn en alle manipulaties van alle channelingen, hoe mooi ze ook zijn, dat wij helemaal teruggaan naar de essentie, naar de schoonheid en de pracht en dat we dat stuk gevoel naar voren kunnen brengen, want wij zijn degenen die de Cabal gaan uitschakelen, niet eens door ze uit te schakelen, maar wij zijn degenen, die het veld weer in beweging zetten waardoor die Cabal lagen als het ware door onze kracht worden doorschenen. En dan vallen die mensen, die die machtsconstructie in stand houden doordat ze onder invloed staan van die reptiliaanse bewustzijnsvelden, die vallen uit die macht en dan valt de macht uit elkaar.

Ten spijt van al die channelingen die er wereldwijd worden gegeven in allerlei verschillende constructies en federaties, noem het Cobra, noem het de Galactische Federatie, het is allemaal massa manipulatie, het is allemaal de mensen een koekje voor ogen houden en het zijn allemaal mensen, hoe goed ze het ook bedoelen, die onder controle staan via mindcontrol in het vijfdimensionale veld door wezens, die programma's naar voren brengen op basis van naïviteit en precies dat laten horen waardoor de mensen in een passieve houding blijven en de oorspronkelijkheid van zichzelf niet belichamen.

Arjan: Op het moment dat wij

Martijn: Nou heb ik echt dorst hoor.

Arjan: Op het moment dat wij collectief die oorspronkelijkheid weer gaan belichamen, dan valt door het veld dat gecreëerd wordt eigenlijk de psychopathie, die je zou kunnen zien als een soort verzwaarde mindcontrol, weg.

Martijn: Ja beslist. En dat is ontzettend belangrijk. Want als we daar over gaan spreken wat die psychopathische trekjes zijn, nou je kunt ze overal in de samenleving tegenkomen, alles is op prestatie gericht, alles is op claimedrag gericht.

Arjan: Alles is er zo ongeveer.

Martijn: Het is enorm. Het is gigantisch. Er zijn gigantische onderzoeken wereldwijd in de psychiatrie over hoe dit kan, dat er 2 verschillende mensensoorten hier zijn op deze aarde.

Arjan: Ik heb een keer een stuk gelezen in een boek van David Icke. Een vriend van hem heeft meegewerkt aan het vervolmaken van een irisscanner. Hij heeft geloof ik ongeveer 2300 irissen moeten lezen en bekijken, en dat hij er toen achter kwam dat ongeveer 5 of 6% reptiliaans was.

Martijn: Ja dat klopt, omdat dat ook het aantal mensen op aarde is globaal in procenten uitgedrukt, dat is zelfs per locatie verschillend, dat heeft met het sacraal veld van de aarde te maken, dat het menselijk bewustzijn of nog beter gezegd de hersenen van de mensen, worden bestuurd, een ander deel van de menselijke hersenen wordt bestuurd, dat is het. Waardoor die mensen andere trekken vertonen en een andere gemoedstoestand vertonen dan mensen die vanuit het zoogdierenbrein werken. Het is zo bere-interessant. Het is helemaal geen sciencefiction, het is gewoon puur wetenschap.

Arjan: En hetzelfde stuk stond op de het Zicht zeg maar, wie dat wel en niet is en dat begint al bij de hielprik, wat een soort DNA database geeft waaraan ze dat kunnen zien en dat vanuit die database mensen wel of niet gevolgd kunnen worden. Iets waar jij ook weet van hebt wel of niet?

Martijn: Mensen worden sowieso gevolgd daar hebben ze geen hielprik voor nodig. Elke ziel, die in dit bewustzijnsveld terechtkomt, laten we dat even de matrix van controle noemen, wat op zich geen vrijwillige keuze is, zit al in die controle laag. Er wordt al via computersystemen, via een navigatiesysteem exact gezien wat we doen. Wat nodig is, en daar zijn die hielprikken o.a. voor bedoeld, is dat er nanotechnologie wordt ingebracht in het celweefsel van het kindje, die er voor zorgt dat het scheppingsvermogen van de mens, wij zijn dus die hele lastige, scheppende wezens, dat wij in een gevangenismodel toch dat vermogen van die kracht van creatie in ons dragen en toch ons eigen hart gaan volgen. Dat heeft te maken met neuroprikkelers in het centraal zenuwgestel. Er worden programmaatjes in ons gebracht door middel van het zijn geen nanobots, het zijn veldbewustzijn lijntjes, die in ons lichaam lopen en ook door ons centraal zenuwgestel gaan door middel van de bloedplaatjes, die komen in ons hoofd terecht en daar lopen allemaal controleprogramma's door, waardoor ze dus invloed kunnen hebben in het afsluiten van bepaalde veldlijnen. Het heeft ook te maken met de wereldwijde controle. Het is alleen nog maar een extra bovenop een al reeds bestaande situatie. En we hebben dus interdimensionale bewustzijnsvelden die controle uitoefenen, multidimensionale velden die controle uitoefenen, maar we hebben ook aardse velden die controle uitoefenen. Dus het is een gigantisch scala.

Arjan: Maakt het nou nog veel uit als je voor een nieuw kindje wel of niet een hielprrik laat afnemen?

Martijn: Ja dat maakt zeker nog wat uit. Ja.

Arjan: Mag dat wel een hielprrik weigeren?

Martijn: Je mag ook niet tegen een boom plassen.

Arjan: Ja dat is waar.

Martijn: Ik denk dat het belangrijk is dat het er niet om gaat of het wel of niet mag, maar dat we de autoriteit claimen in datgene wat we doen. Ik wil ook heel graag nu een bekrachtiging met elkaar gaan doen. Ten aanzien van het oplossen en het belichamen terug van ons oorspronkelijk vermogen. We mogen gewoon onze ogen daarbij dicht doen. Het is heel fijn om dat te doen, het hoeft overigens niet

Bekrachtiging:

Op de vraag hoe we de aarde kunnen bevrijden, kunnen we niet een antwoord geven met woorden. Het gaat om wie we echt zijn. In de kern. Buiten al het leed om dat de mens hier op aarde overkomt, waar het in essentie niet voor gekozen heeft in, maar wat een logisch gevolg is van een gigantisch eerder genomen besluit, collectief, om te laten gebeuren wat we niet meer tegen konden houden. En dan we vanuit die oorsprong beseffen, dat we die vermogens nog steeds, nooit minder dan het is geweest, in ons dragen. En dat het juist die kracht is van stilte, de kracht van zijn, en de kracht van rust, werkelijke vrede, zonder oordeel, dat het die kracht is, die de kracht van creatie en schepping is. En ja, het is mogelijk en we doen het met elkaar om iets wat uit deze matrix is gehaald terug te brengen op basis van een besluit. En op basis van een opdracht. Omdat het aan ons is, legitiem, de aarde weer terug te brengen in de oorspronkelijke staat van respect.

En dat is waar we onszelf toe aanroepen, niemand anders dan onszelf. We hebben geen channelingen nodig, ons wordt gevraagd onze oorspronkelijke kracht in te zetten vanuit het stuk besef, dat het noodzakelijk is. En dat het ook een cadeau is niet alleen voor jezelf, maar voor alle wezens uit de Bronwereld die hun bijdrage in elke seconde van het universum leven om deze controle laag te laten trillen in transitie en dat kan alleen op het moment, dat wij de essentie van wie wij zijn terugkoppelen in het hologram. En het begint bij erkenning, het begint bij toegankelijk zijn voor jezelf, het begint bij vergeving voor jezelf en naar jezelf, en vergeving naar alles wat is.

We besluiten hierbij met elkaar namens onszelf vanuit ons eigen persoonlijke en wezenlijke veld en we geven de opdracht vanuit de autoriteit, dat we dit mogen doen, dat we dit kunnen doen en dat we het reeds doen, dat we ons oorspronkelijk vermogen in dit planetaire bewustzijn op het moment dat we hier naar luisteren en kijken, dat we deze oorspronkelijke vermogens terugplaatsen in het planetaire bewustzijn als een cadeau van de oorspronkelijke werelden dat dit beschikbaar is voor alles wat zich in dit hologram afspeelt en dat het toegestaan is.

En we geven de opdracht mee als een brevet van vermogen en toestemming als een legitieme reden aan de Bronwereld en de scheppende Bron vermogens, dat deze energie ook gedeeld wordt met alle controlelagen om te laten zien, dat er maar één Kracht is en dat is de Kracht van waarheid. En dat is de Kracht om te delen, waar niemand wordt uitgesloten. En deze Kracht geven wij met diepe, diepe intentie aan alle lagen van bewustzijn van de aarde, aan alle levende wezens op de aarde in welk frequentiebewustzijn dan ook in alle lagen tegelijkertijd, in elke cel van elke laag, in alle tijdslijnen, in het verleden, heden en de toekomst volgens de waarachtigheid van de Bronwereld van waaruit deze opdracht wordt gegeven namens ons allemaal om te vervlechten met elke frequentie van

controle, om de controle te laten zien, dat verbinding de enige Kracht van waarachtigheid is. En we geven alle wezens toestemming in deze controle laag, die onder controle staan van het reptiliaanse bewustzijn, om terug te keren in het in het oorspronkelijk mensbewustzijn, die zijn van harte welkom, meer dan ooit.

We laten dit moment nooit meer los, dit moment is voor altijd geseald in het vijfdimensionale veld en loopt dwars door de insertielijnen heen, wordt gedragen doordat wij het in beweging hebben gezet, met elkaar, door al die allianties en wezens die hier op de aarde zijn in de fysieke realiteit, in de niet-fysieke realiteit en de echte welwillenden, die ons echt ondersteunen, weten dat alleen de mens zelf de aanzet kan doen om vrij te komen. En als wij dat doen, en dat hebben we zojuist besloten en in beweging gezet, hebben zij de volledige bevoegdheid om dat veldbewustzijn uit te bouwen en we geven ze hierbij ook toestemming vanuit onze persoonlijkheid en vanuit ons wezen. Dank jullie wel en dank jezelf.

Ben je er weer?

Arjan: Ja.

Martijn: Zijn jullie er ook, ik ben er ook?

Arjan: Een heel mooi en krachtig gevoel om die uitnodiging te doen.

Martijn: Als ambassadeurs, oorspronkelijke ambassadeurs van het planetaire bewustzijn van de oorspronkelijke wereld, hebben wij ook deze rol. En er is geen technologie, die daar iets tegen kan doen. Dit zouden we vaker kunnen doen met elkaar. En dat is uiteindelijk ook waar Crowd Power voor bedoeld is. En dat is ook iets waar we met elkaar naar toe hebben gewerkt. Dat kun je niet in één keer zo doen. Dit is een licht breekijzer in een muur, die opgelegd is, waar allemaal tekens en woorden op staan om het grote vrije veld, dat daar achter ligt, te verdoezelen en het is aan ons om dat muurtje dat opgezet is om ons in feite op te focussen om dat gewoon weg te halen en gewoon te zeggen: alles mag open, alles.

En weet je, het bijzondere is dat er ook op ons wordt gewacht, ook door de krachten die het hebben geïnitieerd, omdat ook die krachten vrij kunnen en willen komen. En dat kun je dus alleen doen door eerst te erkennen dat het zo is. En de grootste weerstand is de erkenning.

Arjan: Dat is de vaste grond onder de voeten, die

Martijn: Precies.

Arjan: Ziet er in eerste instantie niet heel vrij uit, maar het is de enige vaste grond onder de voeten die er is.

Martijn: Exact. En we hoeven ook nergens bang voor te zijn.
Nou ik denk..... hoe laat is het eigenlijk?

Arjan: Twintig over negen.

Martijn: Leuk

Arjan: Ik denk als we het hebben over alles loslaten en echt even in de volledige oorspronkelijkheid gaan staan heeft Nick een vraag, die wat mij betreft daarbij aansluit, want één van de grote ja hoe moet je dat zeggen, gevestigde ankers in het spirituele veld en ook wat ik zelf heel lang als waar heb aangenomen van, je kunt gewoon op die ziel vertrouwen en er gebeurt eigenlijk niets tegen de wil van de ziel in. En laatst in een lezing haalde je aan dat er wel degelijk wat tegen de wil van de ziel in kan gebeuren en Nick die stelde daar een vraag over, dat zie ik toch zelf eigenlijk niet zo.

Kun je daar iets over zeggen, hoe je daar toe komt.....

Martijn: Om het te zeggen...

Arjan: Niet alleen om het zeggen maar wat er achter zit, dat je dat zo ziet.

Martijn: Nou heel mooi dat Nick dat naar voren brengt, dankjewel Nick, want dat is een hele belangrijke vraag, ook vanuit een collectief stuk natuurlijk dat mensen daar iets over vragen.

Wij hebben geleerd, dat er allerlei verschillende processen zijn in het bewustzijnsveld. En we gaan ontdekken dat er veel meer mogelijk is dan dat. Dat betekent ook, dat ons proces waar we nu in zitten niet een leerschool is maar dat we er uit noodzaak een leerschool van hebben gemaakt. Het betekent ook dat aan de andere kant van het hele stuk, het hele proces, dat noemen we dan zielbewustzijn, dat dat niet de uiterste staat is van vrijheid waar je niets kan overkomen of iets tegen je zin in kan gebeuren. Dus wij hebben er een beeld bij, dat de ziel een bepaalde vorm heeft van totale onaantastbaarheid en volledige vrijheid. En in zekere zin klopt dat ook wel. Als je in het grote context bekijkt vanwaar de mensheid vandaan komt, de oorspronkelijke mens, dat is een gecreëerd bewustzijnsveld als lichaam, dat zich veel groter voordoet dan alleen maar een fysiek lichaam, daarin gekoppeld zit een bewustzijnsveld dat wij dan de ziel noemen.

En het zielbewustzijn kiest niet altijd datgene wat voor de ziel belangrijk is. Omdat een ziel een onderdeel is van een heel groot zielbewustzijn en dat is een gigantisch bewustzijnsveld, frequentie. En zo is het mogelijk, dat een aantal zielen van een gigantisch groot bewustzijnsveld, een keuze maakt voor zichzelf en dat die keuze niet wordt uitgevoerd, omdat het collectieve veld van het bewustzijn, waarin die hele zielengroep existeert, een andere ervaring aan het beleven is. In wezen zeg ik, dat je als ziel en vrij bent en nog steeds gekoppeld zit aan een gigantisch groot bewustzijnsveld. En dat is misschien wel een beetje lastig om te bevatten, want wij denken dat alles wat wij meemaken op zielbewustzijn een vrije keuze is geweest.

De werkelijkheid achter deze laag is, dat de oorspronkelijke mens de vorm van wie het van oorsprong is, een rechtstreekse samensmelting is tussen een ziel van een veld, samengesteld is uit enorm veel verschillende veldlagen, dat de oorspronkelijke mens is opgebouwd uit allemaal verschillende ziel bewustzijnsvelden, vandaar ook de enorme diversiteit, dat is heel bijzonder wat hier gebeurt, en dat daar ook in zit gebakken, dat die zielen niet per definitie gekozen hebben voor de val van het menselijk bewustzijn. Want de val van het menselijk bewustzijn is ingezet door een enorm groot proces wat daar gaande is, waar die ziel niet persoonlijk voor gekozen heeft, maar wat een gevolg is van een heel groot galactisch proces. En het is voor de ziel net als de mens, afwachten hoe zich iets ontwikkelt.

Arjan: Dat is eigenlijk het verschil tussen een individuele ziel, die is opgenomen in een groepsziel, waar je eigenlijk als oorspronkelijk bewustzijn nog weer in neer daalt. Zou je dat zo kunnen zien?

Martijn: Zo zou je het ook kunnen vertalen, ja.

En dat is ook iets wat ik in alle gesprekken en ook hele fijne samenkomsten met Siriaanse mensen die echt gewoon gelijk zijn aan ons, alleen wat groter, veel vrolijker ook want er wordt heel wat gelachen, dat is ook zoiets hè, we lachen zo weinig, dat vragen zij ook hè: probeer het zo luchtig mogelijk te brengen, nou dat lukt me bijna nooit hoor ik wel eens, maar goed dat is ook nogal wat,

want je hebt met al die weerstanden te maken, maar wat zij voortdurend naar voren brengen is, dat wij een voortdurende bijstelling mogen doen bij alles wat we hebben geleerd, ook over onze ziel. Want onze ziel zien wij als iets externs, als iets wat daar bovenin zit, terwijl wij op dit moment in ons zielbewustzijn zitten. Er is een vermogen, een enorm groot vermogen van kracht, en allemaal frequentievelden zijn uitgevallen, waardoor die mens in een steeds kleiner vermogen terecht kwam. Maar ga je helemaal terug naar die 100% van de oorspronkelijke mens

Arjan: het gouden kwantumveld ...

Martijn: het gouden kwantumveld, dan zit daar dus letterlijk rechtstreeks 100% zielbewustzijn in gekoppeld. En dat zielbewustzijn is net zo als wij nu op dit moment gelijk aan elkaar, ook aan het ervaren en doet dat beslist niet alleen maar op vrijwillige basis.

Niet van: ja ik kies daar wel voor en daar niet voor. Sterker nog, daar begint dus al die dualiteit bij die gedachte. Iets gebeurt bij een veel groter kosmisch bewustzijnsplan. En daar hoef je niet als ziel, zoals wij dit op dit moment zien, altijd voor te kiezen. Sommige dingen gebeuren gewoon vanuit een veel groter oorzaak en gevolg principe. En dat is dus iets wat hoort bij die knop, die ik dan altijd graag indruk, laat het gewoon eens allemaal los dat het zo is. Want we kunnen pas werkelijk in ons onderzoek komen als zelfs dit wat nu gezegd wordt, wat finaal haaks staat op alles wat we tot nu toe hebben geleerd, als we het werkelijk gewoon durven aan te nemen even voor onszelf als onderzoek. Probeer het gewoon maar een paar jaar met je te dragen want dan krijg je

een heel nieuw inzicht.

Arjan: Hermetische filosofieën moet ik nu even aan nadenken, o.a. zo boven zo beneden. Als er hier dingen tegen onze wil in kunnen gebeuren, dan kan het op zielniveau ook. Zou dat kloppen denk je?

Martijn: Ja dat klopt ook. Dat is het ook.

Kijk op dit moment hebben we het vermogen niet om het inzichtelijk te krijgen. Dat is gewoon het lastige. En dat is ook het slimme van de matrix, dat we voortdurend teruggrijpen op situaties die veilig zijn. Het is een hele veilige gedachte om in een situatie waar we nu zo in zitten, om eigenlijk daarvan te kunnen zeggen: nou ja, weet je ik vind het wel spannend maar ik heb er eigenlijk gelukkig zelf voor gekozen, sterker nog het is karma, ik zit in een rolstoel, ik kan mijn benen niet gebruiken, ik heb eigenlijk een heel zwaar leven, gelukkig zegt iedereen tegen mij dat het karma is dus ik voel me gelijk een stuk beter.

Er zitten veel dieperliggende programma's achter. Het heeft absoluut niet altijd te maken met een vrije keus. Dat wil niet zeggen, dat alle zielen op deze aarde gekomen zijn zonder dat ze hebben gekozen. Dat hoor je me niet zeggen.

En wie ben ik om daar überhaupt een definitief antwoord op te geven, want ik ben een onderdeelje, net als wij allemaal, van het grote spel. Maar ik heb wel een klein beetje voorkennis ten opzichte van wat ik heb meegenomen aan informatie en wat ik meemaak. Het is niet zo, dat ik alleen in deze realiteit zit maar af en toe in deze realiteit **zit** voor mijn bewustzijn dus het zit net achterstevoren. En daardoor heb ik iets meer informatie, die je niet kunt verifiëren, maar daaruit kan ik zien, dat de mensheid beslist niet gekozen heeft voor de situatie waarin ze nu zit, **pertinent niet**.

Arjan: Daar kan ik me van alles bij voorstellen.

Gezien de tijd zou ik nog één vraag willen stellen.

Richard die zegt van, ik heb de afgelopen weken een ayahuasca reis gemaakt. Dat was een ongekende ervaring in een wereld, die ik niet kende. Het leek heel digitaal maar wel patronen die de Indianen tekenen. Ook werd ik begeleid door de oudsten zoals zij zich noemen. Mijn bewustzijn veranderde en ergens begreep ik wat Martijn bedoelde met zijn ervaringen. Voor mij was het een ervaring om uit de matrix te gaan. De boodschap van de oudste was: bescherm de aarde en wees

dankbaar. Mijn vraag is: is ayahuasca een middel tot een ander bewustzijn, dat ons helpt deze planeet weer te herstellen?

Martijn: Zeker weten. Want ayahuasca is een programma, dat is ook de afspraak waarin dus, wat daar ook staat, een soort boodschap wordt meegegeven voor verder onderzoek. Ze kunnen het ons niet vertellen omdat we het gevoel zelf dienen op te halen. ayahuasca is een ceremonieel programma vanuit een ander bewustzijnsveld, dat in de matrix is ingebracht als een soort spel voor ons om te onderzoeken, maar waar een heel diepliggende bedoeling achter ligt. En of je dat nou gaat bereizen vanuit de kunstmatige realiteit, want je kunt ayahuasca ook beleven vanuit de kunstmatige intelligentie, die dus regeert in het systeem van degene die het ook ondersteunt, dus daar is ook geen goed of kwaad in ...

Arjan: LSD?

Martijn: Bijvoorbeeld, wat ook niet alleen maar de kunstmatige realiteit hoeft te initiëren, maar door daar in te gaan kom je dus uit die matrix en die kan er best digitaal uitzien voor onze referentiepunten. Het is letterlijk als je door de matrix heengaat, kom je magnifieke bouwwerken tegen, die zich letterlijk hier bevinden, waar wij zitten, compleet opgebouwd uit heel andere lichtvelden, krachtvelden, schillen en realiteiten, waar je dwars doorheen kunt lopen en bij de belichaming van het systeem ook kunt voelen, dat wordt in je ingeprikt, maar wat de bedoeling van ayawaska is, is om prikkels te ervaren buiten die matrix. Dus er komen prikkels uit het oorspronkelijke neurologische lichaam, waar wij deze realiteit in ervaren, die komen door die matrix heen, die ervaart jouw bewustzijn door die ayahuasca ceremonie, dan kom je dus weer terug in het gewaar zijn hier en dan draag je referentiepunten in je van een ander veld, en die zouden jou dus verder kunnen helpen. En dan kom je in het holografisch bewustzijnsveld, belichamen van kracht, het overdragen van informatie, als jij zo'n ceremonie hebt gedaan en jij draagt die referentiepunten in je, dan vloeit dat, als wij een band hebben met elkaar en we hebben het erover, dan vloeit die

informatie van jou naar mij. Dat geef jij mij cadeau, dat is de ongesproken taal en dat is de taal die de krachten van onderdrukking niet snappen. En dat is maar goed ook.

Arjan: Een soort verzetsprogramma is het in de matrix?

Martijn: Het is ons scheppingsprogramma.

Arjan: Scheppingsprogramma zelfs.

Martijn: En die gaat door de intermoleculaire ruimte, tussen de moleculen door vanuit een ander bewustzijnsveld.

Arjan: En hoe kan het dan bijvoorbeeld, dat sommige mensen zoals ikzelf, niks anders zien dan standje normaal, dat ik nu zie? Ik bedoel dat als ik mijn ogen sluit ik heb wel eens ayahuasca gedronken, best wel wat, en ik heb wel een hele fijne ervaring, ik voel echt wel een soort Cosmic bliss zeg maar en de connectie met de natuur, maar wat ik zie is gewoon standje normaal. En dat heb ik ook wel eens met paddo's gedaan, ik heb echt wel 6x zoveel paddo's gehad dan vrienden van mij en die zagen oranje dansende plafonds en de lijnen waarover je moest stoten om het biljarten te doen en die zagen mijn sterrenbeeld Leeuw in mij en in mijn gezicht en ik zie dat dan allemaal niet. En er zijn meer mensen die dat ook hebben en hallucinerende middelen nemen in best wel proporties en die vervolgens niets zien. Heb je enig idee hoe dat kan?

Martijn: Nou dat is natuurlijk iets heel persoonlijks waarom dingen gaan zoals ze gaan. Kijk we zitten allemaal in onze eigen persoonlijke processen, die we nu doorlopen op basis van onze persoonlijkheid. Er liggen ergens in jouw circuit overtuigingen opgeslagen, die voorkomen dat er iets gebeurt dat lijkt te neigen naar een oncontroleerbare situatie.

Arjan: Oké.

Martijn: Ken je dat?

Arjan: Ja dat

Martijn: Daar zou het mee te maken kunnen hebben.

Arjan: Oh... zou kunnen. (gelach)

Martijn: Lieve mensen, veel vragen en heel veel nieuwe vragen er ook nog bijgekregen. Ik denk dat deze opzet op zich heel erg goed is hè om dat zo te doen. Mijn voorstel is, om volgende week de vragen, of de volgende keer, ik weet niet.... wanneer is de volgende keer?

Arjan: Dat weet ik niet uit mijn hoofd, 26 november of zo maar dat durf ik niet uit mijn hoofd te zeggen. We gaan het binnenkort weer aankondigen en als je de introductie aflevering kijkt daaronder staat het programma. Dus daar kun je hem altijd even opzoeken. Maar we zullen hem ook weer opnieuw aankondigen. Volgens mij is het over 2 weken.

Martijn: Nou hartstikke mooi. Dan de laatste vraag: komen alle zielen uit dezelfde poel, ook die van de buitenaardsen en hoe zit het met de ziel van onze dieren en insecten? Alles komt uit de Bronwereld maar kent allemaal verschillen poelen. En dat maakt het ook zo divers en van daaruit is de mensheid ook gecreëerd om al die poelen bij elkaar te brengen. Dus wij zijn een connector. Dus het gaat werkelijk om het menselijk bewustzijn in zo'n grote oorsprong. Laten we vooral zo weinig mogelijk proberen te begrijpen maar zoveel mogelijk eerst diepliggende gevoelens naar voren te brengen.

Nou ik zou willen zeggen, laten we afsluiten, ik kan nog rustig een paar uur doorgaan, maar ja morgenochtend vroeg ook weer uit de veertjes. Ik wil iedereen bedanken, thuis bedankt voor jullie aanwezigheid, mededragers van deze bijzondere avond. Ik ben me er bewust van dat het allemaal best wel veel vergt in energie, het kan heel opliftend zijn, het kan ook heel erg zwaar zijn. Weet je, ons is zo geleerd dat alles wat luchtig en fijn is, dat dat het is en dat daar onze aandacht naar uit mag gaan, laten we vooral niet vergeten dat de onderdrukking van de mensheid op een hele pittige

manier plaatsvindt en dat het juist de tijd is om deze pittige onderwerpen naar voren te halen, ook als we er vermoeid van raken is het alleen maar een bevestiging, dat we aan het ontwaken zijn. Dank jullie wel.

Arjan: Ja super bedankt voor het kijken en heel graag tot de volgende keer.