



Uit de bijeenkomst van Martijn van Staveren en Asma Toet-Achkroune van donderdag 25 januari 2018 in Gemert.

De Council van Errah bestaat echt. Het is niet iets waar wij op dit moment van alles mee gaan doen en kunnen doen. Het zijn de Hogere Pleiadische bewustzijnswezens. Het is een bewustzijn wat heel groot en krachtig is, wat 100% humanoïde is en daar is een mens van deze Aarde gewoon bij betrokken. De Council van Errah is een belangrijke groep humanoïde wezens die onvoorstelbaar veel werk heeft verricht en nog steeds meekijkt naar wat er hier op de Aarde gebeurt. En het lijkt me goed om daar eens met elkaar naar te gaan kijken in onszelf, niet naar buiten. We blijven bij onszelf, dat is de uitdaging hè want we zullen nog voor veel beproevingen komen et staan in onszelf. Met de aandacht in onszelf kijken wat er achter deze energie in onszelf ontstaat, achter de klank van de raad van Pleiadische Wezens. En het zijn gewoon normale mensen, mensen zoals jullie en ik en daar zijn we wel mee verbonden. Dat is dus niet de Galactische Federatie. Ze channelen ook niet, ze geven geen boodschappen door via channelings. Als er boodschappen zijn dan komen ze die gewoon zelf brengen.

Dit schilderij wat hier hangt (zie foto boven) het blauwe me gouden wezen van Asma, dat is lastig om daar iets over te zeggen want dan ga ik classificeren en jullie weten hoe ik daar over denk. Deze beschaving zoals het zich hier toont, is de beschaving van de Ana Shay Hi, en dat is een beschaving die een deel zijn van de Masterraces van El ra'a en de El ra'a beschaving is een menselijke beschaving, gewoon humanoïde, maar komt voort uit de Oorspronkelijke Wereld, dat noem ik de kosmos.

De kosmos is het levende hologram en universa zijn delen van de kosmos. Dus de kosmos waar de Ana Shay Hi vandaan komen, dat is een Oorspronkelijke Wereld, die is 100% organisch, trilt dus, resoneert, vormt, geeft expressie aan wat er dus in dit geval door de Ana Shay Hi van binnen wordt ervaren als Godswezens. Zij spreken de taal in zichzelf van creatie van Schepping. Wat er binnenin ontstaat wordt buiten zichtbaar. Het zijn Masterraces – ik wil het eigenlijk direct weghalen en tegelijkertijd is het ook geheel kloppend – want wij denken bij een Meester iets als verhevens, maar een Meester is eigenlijk een Zelfcreator. Vandaar ook dat wij allemaal Meesters zijn en ons Meesterschap gaan wij weer terughalen.

Zij zijn een beschaving en dat is de enige beschaving die dat zover heeft volbracht, zij zijn de enige beschaving uit de meester creërende zelscheppende rassen die het hele universele bewustzijn van de Aarde, zoals die zich op dit moment voordoet, volledig, helemaal inzichtelijk hebben gemaakt, dus inclusief alle manipulaties, inclusief alles wat verborgen zou moeten blijven. Zij zijn de enige beschaving die alle mogelijke uitkomsten op basis van 7 miljard mensen, die elke nanoseconde 4 Miljard scenario's aan keuzes voorbij krijgen, alle uitkomsten daarvan volledig in beeld hebben weten te brengen. Ze hebben dus de code achterhaald van de manipulatie.

De Ana Shay Hi is een heel mooi ras en heeft die hele code zoals zij dat hebben begrepen gezien, hebben ze opnieuw gecreëerd, ik zou bijna zeggen nagebouwd, maar dat is het niet, hebben ze opnieuw gecreëerd. Ze hebben het hele softwareprogramma van de schepping helemaal opnieuw geschapen, met de visie van de Schepper erin, de visie van Verbondenheid. Dus de taal van wat we in de Avatarfilm zien, hoe alles met elkaar leeft en functioneert, dié kracht zit daar dus in. En wat ze hebben gedaan is dat hele veld, ze hebben het hele veld door het hologram heen gelegd - wat wij dus nu ervaren als deze werkelijkheid – gesynchroniseerd, over elkaar heen, door elkaar heen. En de reacties uit dat veld, dat is het veld waar ik wel eens over heb verteld. Het Scheppingsveld wat reageert op het moment dat er wezens zijn die in dat hologram leven van de manipulatie en het vastgestelde uitkomstensysteem, dat het veld van de Ana Shay Hi dat dat reageert, dat is dus eigenlijk een scheppingsveld dat gaat reageren op de perceptiewijziging, de manier waarop een wezen kijkt en daarbij de Kracht in zichzelf gaat erkennen, dus de moeite neemt om dus eens echt onder een boom te gaan zitten en dit niet verborgen houdt, deze kennis in zichzelf, dus erkenning geeft aan zichzelf. Dus het is niet alleen binnen in jezelf, als mens hier op de Aarde dat je het weet dat je die Kracht in je draagt, maar dat je dus ook erkenning geeft op jouw manier in dit hologram dat je er bent. IK BEN HIER! Ik herken deze Kracht in mijzelf. Jullie zijn ook hier, dat maakt waarom wij dus hier allemaal zijn.

Het ontwaken, wat wij dus ontwaken noemen, heeft daar mee te maken. Er gebeurt iets in je leven waardoor alles verandert. Je aandacht gaat naar iets anders. Het veld gaat tegen je spreken. Maar vergeet nooit dat dat ontstaan is doordat jij begon te spreken, doordat hij anders begon te kijken. En die interactie is zó ontzettend groot, het is zelfs de aanvliegroute. Dus het is een trillingsveld, het is puur energie. Het is informatie, puur energie, dat de andere beschavingen die de Aarde ook bezoeken binnen vliegen met hun bewustzijn via dat veld. Dat is een heel groot energetisch constructieveld. En dat is wat ik achter Asma zie staan, uitgebeeld in een prachtig wezen met allemaal gliefs en symbolen wat hier (schilderij) wordt uitgebeeld. Op een bepaalde manier staat het hier. Alles is trilling! Wij proberen met een beeld te begrijpen wat we zien maar terwijl je hiernaar kijkt, net als dat je naar muziek luistert, is dit informatieveld hier aanwezig, omdat jij het hebt gezien. En dit informatieveld dragen wij dus allemaal in ons. En als wij dus naar deze aarde kijken, nu waar we leven en waar we zien hoe ontzettend veel dingen er allemaal opgepoetst mogen worden – oppoetsen dat klinkt heel anders dan dat wij de problemen moeten oplossen, want als je problemen moet oplossen dan ligt hij wel op je schouder – want met elkaar de Aarde veranderen (Martijn wrijft in zijn handen) phoe, klus hoor! Nee we gaan het oppoetsen, eerst in onszelf, ons eigen licht hier binnenin zichtbaar maken. Terugkeren hoever we verwijderd waren van ons eigen Licht door allerlei valse lichten – vals, andere ideologieën, terug naar onszelf. We poetsen ons eigen Licht hier op (hart), we maken het zichtbaar in onszelf en vervolgens gaan we met onze aandacht kijken naar de wereld wat hierin plaatsvindt en we richten onze aandacht op die thema's binnenin onszelf richten we ons op de thema's in de wereld en daarmee gaan we door het Veld van de Schepping waar de Ana Shay Hi dus heel hard aan hebben gewerkt, niet op de manier zoals wij dat kennen – het is een heel ander concept van denken- het valt gewoon buiten de capaciteit van de

mens nu wie wij zijn, maar in dat Veld werken wij en dat is gewoon het Godsveld, het Scheppingsveld. En worden op dit moment bezocht, eigenlijk al heel lang, want dit veld is er eigenlijk al lang, worden we bezocht door alle beschavingen via die route. Naar Asma toe: "ik vind het erg mooi gemaakt, heel bijzonder!" (duidt op het schilderij).

Ik was een jaar of 38 toen ik voor de laatste keer echt fysiek ook nog contact met ze had, heb ik 3 menselijke wezens van de Ana Shay Hi ontmoet, heel groot, passen niet eens in deze ruimte. Dus dat is heel apart om in grootte te praten, terwijl het eigenlijk niet om grootte gaat. Ik ontmoette hen zo maar helemaal uit het niets. Ik was ergens aan het wandelen, ik liep ergens gewoon, heel eenvoudig, en ineens kwam er één grote lichtflits waar ik, ja, ik schrok niet maar het raakte iets..... de lichtflits gebeurde precies zó dat er iets in mijn systeem, een soort reactie kwam waardoor mijn neurologisch veld veranderde. Dat is eigenlijk wat er gebeurde. En ik zag een lichtflits met een heel groot zilver metaalachtig voertuig daarin. Het hing stil in die, ik noem het maar een soort wolk. Het was eigenlijk geen wolk maar het waren meer een soort van watten, het was een hele vaste vorm. Het was geen mist of zo maar het waren watten. En ik kijk daar naar en het was misschien een afstand van pak hem beet van hier naar de kroeg (duidt op de ruimte naar de tap toe wat zo'n 6 meter is) en ik kijk ernaar en ik ruik ook de lucht van het schip, van het voertuig. En aan de zijkant van het voertuig daar gebeurde iets, daar draaide iets, dus niet een deur opdraaien, maar er draaide iets in de energie en daar kwamen ineens met een soort van schuifbeweging, kwamen daar zo naar buiten heel soepel, totaal niet zoals wij zelf lopen, als een bionisch lichaam dat geen gewrichten kent, kwamen daar 3 wezens uit, helemaal in prachtig mooie kleding - niet kleding zoals wij dat kennen, ook geen stof, geen materie, het was eigenlijk kleding uit energie. En ze staan daar, zo'n beetje deze gezichten (wijst naar het schilderij) met ook al die gliefs aan de zijkant helemaal door naar de kleding naar de zijkant, helemaal, en ik kijk naar hen, en het gebeurde allemaal heel snel wat ik nu beschrijf. Het is niet van flits, wolk, deur open, het was voem, in een halve seconde, voew! En in dat moment dat ik naar hen kijk, word ik letterlijk zoals ik nu zeg, overmand door een diepgaande emotie, omdat ik werd waargenomen. Het was zó krachtig, op dat moment barstte ik zo ongelooflijk diep in tranen uit, dat de kracht, de Force, volledig door de waarneming van hen bij mij helemaal, in dat moment finaal helemaal openging. En mijn lichaam kon het gewoon niet handelen. Mijn lichaam zei letterlijk: "ik kan dat niet aan, ik ben ziek"! Mijn lichaam gaf dat signaal aan, kon dat niet, de explosie van binnenuit kon niet op een plek komen! En ik kon geloof absoluut dat ik op dat moment koorts had en dat het inderdaad zwaar griep was. Maar de kracht was zó sterk dat het lichaam bleef staan. En ik stond zo oog in oog met hen en mijn ogen zijn helemaalDaar zie je, zoals jij dat hebt gemaakt met allemaal kleur daarin, is het ook, en het is helemaal ingebed in blauw. Heel groot Blauw! En terwijl ik dus in die ogen keek, en helemaal in een diepe uitspattende energie was van alleen maar emotie – dus misschien kun je je voorstellen hoe een heel diepe emotie voelt dat je niet meer je huilen kunt inhouden – en dan probeer je het nog even dan.....(geluid niet te beschrijven) en daar komt ie, en dat moment bleef constant hetzelfde. Het was misschien 10 keer krachtiger dan wat wij hier op de Aarde kennen. Het bleef staan, dus het was een volledige bewustzijnsstaat. Het nam niet af, het nam me niet over.....ik was het! Ik als wezen was die staat van bewustzijn. En terwijl ik in die wezens hun ogen keek, was het letterlijk, letterlijk dat was het, dat ik in hun ogen de Aarde zag. Ze zonden hun informatie naar mij toe. Dit is wat er gaande is, wij zijn hier! Dit is wat er is, dit is wat er is. Dus de Aarde, het zien van de Aarde in al haar schoonheid en pracht, zag ik in hun ogen. Als je zegt een gesprek met God, dan is dat een gesprek met God! Als je zegt een gesprek met God, dan is dat een gesprek in jezelf naar binnen. In gesprek met God is niet iets externs, het is een Kracht. Het is een Kracht en omdat ik het bij die wezens kon zien, voem, en ook de blik ervoer, de energieoverdracht ervoer, was ik het zelf ook. En het was zó immens groot, dat ik zag, dat wat er ook gebeurt in deze wereld, wat er ook gebeurt in deze matrix, dat is heel niet eens relevant.

Wij hebben zo diepgaand iets anders daar doorheen geschapen, zó krachtig, dat we vooral niet op onze lauweren moeten gaan zitten en denken oohw het is al opgelost, er is al een andere oplossing voor- want wij zijn zelf de schakelaar hierin, wij zijn de schakelaar met onze gemoedstoestanden, maar ik kreeg zo duidelijk te zien, dat zonder enige vorm van claimen, zonder enige vorm van dit hebben wij gemaakt het is van ons, helemaal niets, het werd gewoon getrakteerd, zichtbaar gemaakt en met een hele diepe onderbouwing aan Ik wil maar zo zeggen, ze lieten me dit pakket informatie zien en vervolgens als een harmonica viel er onderuit, wat er allemaal is gedaan, geschreven door andere beschavingen. Dat is zó immens groot, dat is zó immens bijzonder! Ze lieten mij iets heel moois zien en dat wil ik echt met jullie delen. Zij lieten zien dat dat überhaupt die creatie en die schepping, gecreëerd en geschapen kon worden door de aanwezigheid van de visitatie, visitatiegroepen, wezens die in deze matrix van controle en manipulatie binnen zijn gekomen en al het leed zijn gaan ervaren die in deze werkelijkheid hier aanwezig is, ook gedaan om

het leed in jezelf op te ruimen wat er in een andere tijd is ontstaan, dat door die visitaties, doordat er bewustzijnswezens hierbinnen zijn gekomen, zij het dat hele onderzoek zo hebben kunnen verrichten en dat het ook zichtbaar is geworden voor hen doordat wij er zijn! Dus de camera die van binnenuit in het veld aan gaat door jou, door jou als reiziger. En daarbij was geen sprake van dankbaarheid. Niet! Dat is een menselijke perceptie. Er was geen sprake van dankbaarheid maar van een diepgaande verbondenheid waarin elkaars kracht in gelijkheid werd gezien en waarbij de kracht in elkaar ook werd gezien als van elkaar. Zo groot is dat bewustzijn.

En ik weet niet of jullie in de gaten hebben gehad van wat er is gebeurd met de raketlancering met Noord-Korea?....., dat in Hawaï de alarmsystemen afgingen. En als jullie weten hoe groot, hoé groot het beveiligingssysteem is van Hawaï, dat tussen Aziatische landen in licht en Amerika. Het is het meest geavanceerde beveiligingssysteem ter wereld, het kent geen.....? Is ongelooflijk geavanceerd en vervolgens is er een verschuiving van bemanning die in die groep zit, tijdens een lunchpauze, en dan is er 1 man geweest die heeft met zijn elleboog, het meest geavanceerde systeem ter wereld een schakelaartje omgeklikt, waardoor heel Hawaï een alarmsysteem kreeg waarin, nog eens extra systemen gekoppeld zitten van dat het dus echt een dreiging is, dat ging dus allemaal aan, dat heeft dus.....keer aan en toen ging het uit. Wat ik ermee aan wil geven is dit. Voor een heel groot deel mogen wij beseffen dat er nu dingen gebeuren op de Aarde, dat zijn reacties uit observaties van andere beschavingen en die beschavingen kunnen alleen maar hun reacties geven door hun waarneming als dat veld, waarin dus iets gebeurt, niet meer is uit de matrix van de Draconiërs. Er is dus iets aan het verschuiven door menselijk bewustzijn, dat het veld niet meer de matrix is van Draconiërs maar dat het het Veld is van de Schepping dat er doorheen ligt. En er is iets gebeurt want er zijn echt raketten afgevuurd. Er zijn echt kernraketten afgevuurd! En die echt gewoon uit de lucht verdwenen, weg – ja van Noord-Korea. Ik heb daar heel diepliggende informatie over, en dat is nu niet zo belangrijk. Ik heb daar op een gegeven moment ook iets over gezegd tegen Guido van Wanttoknow, een tijdje geleden, en toen was hij zo diep geraakt en gefascineerd en toen heeft hij daar ook een artikel over geschreven. Maar goed, wat ik wil aangeven is dit, er zijn ook andere kansen. Er zijn andere mogelijkheden en dat is gebaseerd op ons bewustzijn, niet op dat van een ander. Er lopen andere hologrammen nu door dit veld heen en het is aan ons of we die kracht kunnen zien. En die beschaving de Ana Shay Hi die ik daar heel duidelijk en diepgaand in heb aangekeken, waarbij er een transmissie heeft plaatsgevonden van hartskracht naar hartskracht, die is zó ontzettend immens zo onvoorstelbaar immens dat op het moment dat ze weggingen met dezelfde beweging waarin ze zichzelf lieten zien, die ze ook lieten weten dat het klaar was, het was afgerond, ze vloeiden weer naar binnen en op het moment dat ze naar binnen vloeiden was er alsof er een soort van sieraad werd getoond in de energie, een sieraad, en dat sieraad werd weer ingepakt, zo zoals ik het nu vertaal. En in dat moment voelde ik het sieraad dat werd ingepakt voelde ik in mijzelf ook weer helemaal naar binnen trekken. En ik schrok, en terwijl ik schrok besepte ik dat dié Kracht, die Levenskracht, een lamp van 50 miljard watt pure kracht, ineen keer terugging naar een fietslampje van 5 watt, doordat de observatie verdween. Op dat moment was ik zó intens verdrietig, dat ik op de Aarde ben, en dat voertuig dat was één grote lichtflits en het was, en ik was zó intens verdrietig en toen voelde ik van, ik hoef helemaal niet verdrietig te zijn! Ik mag gewoon blij zijn dat ik getuige ben als Bronwezen om te zijn in zo'n immense galactische toestand, die zijn weerga niet kent, die gevolgen heeft voor alle andere werelden, andere universa en dat ik dat mag meemaken en dat ik daarin vrijuit, zo'n stukje, vrijuit over kan spreken met andere mensen, die ook reizigers zijn. En dat maakt mij heel blij en toen wat het verdriet ook weer weg.

De Ana Shay Hi is een enorme beschaving, heel groot en hebben ook echt technologie, niet zoals wij dat kennen extern, maar ze hebben immers technologie dat van binnenuit wordt gecreëerd en dat is zó immens, als je hun ruimteschepen ziet zoals wij dat noemen. Het is groot, het is enorm!

En ze zijn dus niet van een Galactische Federatie, ze channelen niet, niks, omdat de channelings lopen door de matrix van controle en worden omgebogen in passieve reacties van mensen. Deze boodschap die ik van hen heb ontvangen en waarbij ik zelf met mijn eigen kracht kon communiceren, dat deel ik hier met jullie vanuit openheid waarbij met nadruk en klem aan jullie verzoek om dus niet te geloven dat nu alles geregeld is want het is gebaseerd op jouw beslissing waar je in meegaat. Laat je je pakken door de reflexen en de gedachten naar buiten of naar binnen, die beweging.

De Ana Shay Hi is een frequentie die in het informatieveld van het Bronveld zit, zei die kwamen zonder te zien en hun aanwezigheid achterlaten voor altijd. Dat is wat het betekent. Dit heet een betekenis, maar let op het, het is niet een betekenis van hier, het zijn de woorden. Het is een diepgaande resonantie, dat is het. En de El rah el beschavingen, zijn de beschavingen die helemaal niet verder geëvolueerd zijn dan andere. Het zijn wij in de kern ook gewoon zelf, want wij kunnen zomaar zelf een wezen zijn uit dat veld die een reis heeft gemaakt in de Avatar om hier te komen.

Dus dat kan nu zomaar zijn dat je daar eens beelden of gevoelens of daar dromen over krijgt. Maar let ook op dat het veld van de Ana Shay Hi wat ons veld nu gezamenlijk is, ook dingen gaat tonen aan je. Het wordt zichtbaar, je wordt gezien. Je loopt ergens en er fiets iemand voorbij met een tas, let op wat er op die tas staat. Let op, want de signalen gaan op een heel bijzondere manier komt het naar je toe. De radiozender die je per ongelijk net even op de verkeerde zender zet en daar precies wordt een zin gezegd die je denkt. Wat? Dat is het! Dus het zijn verschillende velden die dus daarin functioneren maar hoe krachtiger je daarin durft te kijken, hoe sterker de reactie uit dat veld ook komt.

Er zijn ook veel vertakkingen he, want het is niet zo statisch zoals ik het nu zeg. De Arcturianen zijn nauw verbonden met de Ana Shay Hi. Achter de klanken en de beelden die ik aan jullie meegeef en achter mijn informatie en kennis kun je in jezelf daarbij iets voelen. De informatie, geometrie is in beweging en het is allemaal informatie, en ik spreek het ook uit als Godswezen van binnenuit naar jullie toe. Wat een job he!

Dan volgen nu de klanken van Asma te beluisteren op de bestanden bij 1.33.54

Voor meer info: <http://www.buitenaardscontact.nl>