

**Bron: Martijn van Staveren**

**Thema: Andere werkelijkheden/beschavingen**

**Sub thema: We zijn gelijkwaardig**

### **Huargardiaanse beschaving / emotie**

Die verdieping, waar wij nu leven, dit universum, is een script, het is een ontwikkeling van het Huargardiaanse beschaving. Een Huargardiaanse beschaving is van oorsprong een menselijke beschaving. Dat zijn hele krachtige, vredelievende, zeer niet onderhandelbare mensen. Niet onderhandelbaar, omdat het niet hoeft onderhandeld te worden. Als er is evenwicht, is er evenwicht. Dan hoef je niet te onderhandelen. Zij hebben die verdieping gebouwd, doordat zij zelf door een andere kracht zijn geraakt en daarbij bepaalde vermogens, wil ik vertalen naar emoties, bepaalde emoties niet meer kunnen ervaren. Wat zijn de emoties, emoties zijn vibratievelden, grote krachtige velden. Je hebt het intellectueel brein, dat is het denken, en je hebt emotionele velden, die gaan ook door het brein. Wat is het verschil? Een emotie kun je niet voorkomen. Als je geëmotioneerd raakt – bam – het is er gewoon. Je kunt je tranen niet tegenhouden, het gaat niet. Nou, je kunt je tranen misschien wel tegenhouden, maar het is er gewoon. Het is iets oncontroleerbaars, het is zoiets diepgaands, zoiets intens, een emotie, dat is voorbij alles wat je met woorden kunt aanduiden. Het gaat niet. En de frequentie, van wie we van oorsprong zijn, is niet anders dan de emotionele resonantie-velden, de volledige bloem tot leven, geen beperkingen, en het brein voert de informatie, het emotionele veld wat uit het hart komt. Fysieke hart is het enige orgaan in het lichaam wat in feite het in het lichaam brengt, het informatieveld, het godsbewustzijn, het evenwicht, van wat "leven" genoemd wordt, is het brein hier, hart-brein, het enige orgaan in het lichaam wat het invoegt in het fysieke lichaam, in dit lijf, de vibraties, de taal van het goddelijke in jezelf, en vervolgens wordt het naar het brein toegestuurd en neemt het brein dat over.

Ons universum – een experiment

De Huargardiaanse beschaving is een beschaving, die bepaalde velden niet meer actief heeft en een van die velden, dat zijn informatie-velden, de emotie-velden van het ontkoppelen van wat wij noemen "doodgaan". Bij hen kan dat niet. Zij hebben een experiment opgezet, hun lichamen zijn in verval geraakt, hun bewustzijn is in verval geraakt. De designers van dit universum hebben dit universum dus opgezet, geëxperimenteerd, met een heel geavanceerd gedachtengoed hebben ze dit universum georkestreerd, het is een script om een experiment te houden. En dat is van belang, omdat dit is het experiment is, dat wat we nu ervaren. En dat experiment, dat ze hebben opgezet heeft een eenvoudige doelstelling en dat is om te kijken, dat als andere wezens daarin leven, zij met hun kracht en hun intelligentie gezaaid, niet alleen de mensen hier op de Aarde, maar in het hel universum, om te kijken wat er gebeurt binnen hun experiment als de wezens erachter gaan komen, ontdekken, dat ze tot verbinding kunnen komen met elkaar en dat er emoties bij hen ontstaan, die door de designers, door de scriptschrijvers kunnen worden geobserveerd, gemonitord, en bij het monitoren van de geboorte van de emoties, wat te maken heeft met het overlijden en geboorte in hun script, wordt door monitoren, door het bestuderen daarvan, wordt die ervaring gedownload in hun eigen systeem. Dat is dus de kracht van waarneming. Je neemt iets buiten jezelf waar en het installeert zich in jou. Dat is wat waarneming is, je luistert naar een ander en de woorden komen binnen, maar dat, wat een ander vertelt en voelt (ook zelfs als de ander er niet zich bewust is) zit verpakt achter de woorden en wordt gedownload als het informatieveld in ons systeem.

### **De Ana Shay Hi beschaving**

Dit schilderij wat hier hangt (zie foto boven) het blauwe met gouden wezen van Asma, dat is lastig om daar iets over te zeggen want dan ga ik classificeren en jullie weten hoe ik daar over denk. Deze beschaving zoals het zich hier toont, is de beschaving van de Ana Shay Hi, en dat is een beschaving die een deel zijn van de Masterraces van El ra'a en de El ra'a beschaving is een menselijke beschaving, gewoon humanoïde, maar komt voort uit de Oorspronkelijke Wereld, dat noem ik de kosmos. De kosmos is het levende hologram en universa zijn delen van de kosmos. Dus de kosmos waar de Ana Shay Hi vandaan komen, dat is een Oorspronkelijke Wereld, die is 100% organisch, trilt dus, resoneert, vormt, geeft expressie aan wat er dus in dit geval door de Ana Shay Hi van binnen wordt ervaren als Godswezens. Zij spreken de taal in zichzelf van creatie van Schepping. Wat er

binnenin ontstaat wordt buiten zichtbaar. Het zijn Masterraces – ik wil het eigenlijk direct weghalen en tegelijkertijd is het ook geheel kloppend – want wij denken bij een Meester iets als verhevens, maar een Meester is eigenlijk een Zelf creator. Vandaar ook dat wij allemaal Meesters zijn en ons Meesterschap gaan wij weer terughalen.

Zij zijn een beschaving en dat is de enige beschaving die dat zover heeft volbracht, zij zijn de enige beschaving uit de meester creërende zelscheppende rassen die het hele universele bewustzijn van de Aarde, zoals die zich op dit moment voordoet, volledig, helemaal inzichtelijk hebben gemaakt, dus inclusief alle manipulaties, inclusief alles wat verborgen zou moeten blijven. Zij zijn de enige beschaving die alle mogelijke uitkomsten op basis van 7 miljard mensen, die elke nanoseconde 4 miljard scenario's aan keuzes voorbij krijgen, alle uitkomsten daarvan volledig in beeld hebben weten te brengen. **Ze hebben dus de code achterhaald van de manipulatie.**

De Ana Shay Hi is een heel mooi ras en heeft die hele code zoals zij dat hebben begrepen gezien, hebben ze opnieuw gecreëerd, ik zou bijna zeggen nagebouwd, maar dat is het niet, hebben ze opnieuw gecreëerd. Ze hebben het hele softwareprogramma van de schepping helemaal opnieuw geschapen, met de visie van de Schepper erin, de visie van Verbondenheid. Dus de taal van wat we in de Avatarfilm zien, hoe alles met elkaar leeft en functioneert, dié kracht zit daar dus in. En wat ze hebben gedaan is dat hele veld, ze hebben het hele veld door het hologram heen gelegd - wat wij dus nu ervaren als deze werkelijkheid – gesynchroniseerd, over elkaar heen, door elkaar heen. En de reacties uit dat veld, dat is het veld waar ik wel eens over heb verteld. Het Scheppingsveld wat reageert op het moment dat er wezens zijn die in dat hologram leven van de manipulatie en het vastgestelde uitkomstensysteem, dat het veld van de Ana Shay Hi dat dat reageert, dat is dus eigenlijk een scheppingsveld dat gaat reageren op de perceptiewijziging, de manier waarop een wezen kijkt en daarbij de Kracht in zichzelf gaat erkennen, dus de moeite neemt om dus eens echt onder een boom te gaan zitten en dit niet verborgen houdt, deze kennis in zichzelf, dus erkenning geeft aan zichzelf. Dus het is niet alleen binnen in jezelf, als mens hier op de Aarde dat je het weet dat je die Kracht in je draagt, maar dat je dus ook erkenning geeft op jouw manier in dit hologram dat je er bent. IK BEN HIER! Ik herken deze Kracht in mijzelf. Jullie zijn ook hier, dat maakt waarom wij dus hier allemaal zijn.

Het ontwaken, wat wij dus ontwaken noemen, heeft daar mee te maken. Er gebeurt iets in je leven waardoor alles verandert. Je aandacht gaat naar iets anders. Het veld gaat tegen je spreken. Maar vergeet nooit dat dat ontstaan is doordat jij begon te spreken, doordat jij anders begon te kijken. En die interactie is zó ontzettend groot, het is zelfs de aanvliegroute. Dus het is een trillingsveld, het is puur energie. Het is informatie, puur energie, dat de andere beschavingen die de Aarde ook bezoeken binnen vliegen met hun bewustzijn via dat veld. Dat is een heel groot energetisch constructieveld. En dat is wat ik achter Asma zie staan, uitgebeeld in een prachtig wezen met allemaal gliefs en symbolen wat hier (schilderij) wordt uitgebeeld. Op een bepaalde manier staat het hier. Alles is trilling! Wij proberen met een beeld te begrijpen wat we zien maar terwijl je hiernaar kijkt, net als dat je naar muziek luistert, is dit informatieveld hier aanwezig, omdat jij het hebt gezien. En dit informatieveld dragen wij dus allemaal in ons. En als wij dus naar deze aarde kijken, nu waar we leven en waar we zien hoe ontzettend veel dingen er allemaal opgepoetst mogen worden – oppoetsen dat klinkt heel anders dan dat wij de problemen moeten oplossen, want als je problemen moet oplossen dan ligt hij wel op je schouder – want met elkaar de Aarde veranderen (Martijn wrijft in zijn handen) phoe, klus hoor! Nee we gaan het oppoetsen, eerst in onszelf, ons eigen licht hier binnenin zichtbaar maken. Terugkeren hoever we verwijderd waren van ons eigen Licht door allerlei valse lichten – vals, andere ideologieën, terug naar onszelf. We poetsen ons eigen Licht hier op (hart), we maken het zichtbaar in onszelf en vervolgens gaan we met onze aandacht kijken naar de wereld wat hierin plaatsvindt en we richten onze aandacht op die thema's binnenin onszelf richten we ons op de thema's in de wereld en daarmee gaan we door het Veld van de Schepping waar de Ana Shay Hi dus heel hard aan hebben gewerkt, niet op de manier zoals wij dat kennen – het is een heel ander concept van denken- het valt gewoon buiten de capaciteit van de mens nu wie wij zijn, maar in dat Veld werken wij en dat is gewoon het Godsveld, het Scheppingsveld. En we worden op dit moment bezocht, eigenlijk al heel lang, want dit veld is er eigenlijk al lang, worden we bezocht door alle beschavingen via die route. Naar Asma toe: "ik vind het erg mooi gemaakt, heel bijzonder!" (duidt op het schilderij).

Ik was een jaar of 38 toen ik voor de laatste keer echt fysiek ook nog contact met ze had, heb ik 3 menselijke wezens van de Ana Shay Hi ontmoet, heel groot, passen niet eens in deze ruimte. Dus dat is heel apart om in grootte te praten, terwijl het eigenlijk niet om grootte gaat. Ik ontmoette hen zo maar helemaal uit het niets. Ik was ergens aan het wandelen, ik liep ergens gewoon, heel

eenvoudig, en ineens kwam er één grote lichtflits waar ik, ja, ik schrok niet maar het raakte iets..... de lichtflits gebeurde precies zó dat er iets in mijn systeem, een soort reactie kwam waardoor mijn neurologisch veld veranderde. Dat is eigenlijk wat er gebeurde. En ik zag een lichtflits met een heel groot zilver metaalachtig voertuig daarin. Het hing stil in die, ik noem het maar een soort wolk. Het was eigenlijk geen wolk maar het waren meer een soort van watten, het was een hele vaste vorm. Het was geen mist of zo maar het waren watten. En ik kijk daar naar en het was misschien een afstand van pak hem beet van hier naar de kroeg (duidt op de ruimte naar de tap toe wat zo'n 6 meter is) en ik kijk ernaar en ik ruik ook de lucht van het schip, van het voertuig. En aan de zijkant van het voertuig daar gebeurde iets, daar draaide iets, dus niet een deur opdraaien, maar er draaide iets in de energie en daar kwamen ineens met een soort van schuifbeweging, kwamen daar zo naar buiten heel soepel, totaal niet zoals wij zelf lopen, als een bionisch lichaam dat geen gewrichten kent, kwamen daar 3 wezens uit, helemaal in prachtig mooie kleding - niet kleding zoals wij dat kennen, ook geen stof, geen materie, het was eigenlijk kleding uit energie. En ze staan daar, zo'n beetje deze gezichten (wijst naar het schilderij) met ook al die gliefs aan de zijkant helemaal door naar de kleding naar de zijkant, helemaal, en ik kijk naar hen, en het gebeurde allemaal heel snel wat ik nu beschrijf. Het is niet van flits, wolk, deur open, het was voem, in een halve seconde, voew! En in dat moment dat ik naar hen kijk, word ik letterlijk zoals ik nu zeg, overmand door een diepgaande emotie, omdat ik werd waargenomen. Het was zó krachtig, op dat moment barstte ik zo ongelooflijk diep in tranen uit, dat de kracht, de Force, volledig door de waarneming van hen bij mij helemaal, in dat moment finaal helemaal openging. En mijn lichaam kon het gewoon niet handelen. Mijn lichaam zei letterlijk: "ik kan dat niet aan, ik ben ziek"! Mijn lichaam gaf dat signaal aan, kon dat niet, de explosie van binnenuit kon niet op een plek komen! En ik kon geloof absoluut dat ik op dat moment koorts had en dat het inderdaad zwaar griep was. Maar de kracht was zó sterk dat het lichaam bleef staan. En ik stond zo oog in oog met hen en mijn ogen zijn helemaal .....Daar zie je, zoals jij dat hebt gemaakt met allemaal kleur daarin, is het ook, en het is helemaal ingebed in blauw. Heel groot Blauw! En terwijl ik dus in die ogen keek, en helemaal in een diepe uitspattende energie was van alleen maar emotie - dus misschien kun je je voorstellen hoe een heel diepe emotie voelt dat je niet meer je huilen kunt inhouden - en dan probeer je het nog even dan.....(geluid niet te beschrijven) en daar komt ie, en dat moment bleef constant hetzelfde. Het was misschien 10 keer krachtiger dan wat wij hier op de Aarde kennen. Het bleef staan, dus het was een volledige bewustzijnsstaat. Het nam niet af, het nam me niet over.....ik was het! Ik als wezen was die staat van bewustzijn. En terwijl ik in die wezens hun ogen keek, was het letterlijk, letterlijk dat was het, dat ik in hun ogen de Aarde zag. Ze zonden hun informatie naar mij toe. Dit is wat er gaande is, wij zijn hier! Dit is wat er is, dit is wat er is. Dus de Aarde, het zien van de Aarde in al haar schoonheid en pracht, zag ik in hun ogen. Als je zegt een gesprek met God, dan is dat een gesprek met God! Als je zegt een gesprek met God, dan is dat een gesprek in jezelf naar binnen. In gesprek met God is niet iets externs, het is een Kracht. Het is een Kracht en omdat ik het bij die wezens kon zien, voem, en ook de blik ervoer, de energieoverdracht ervoer, was ik het zelf ook. En het was zó immens groot, dat ik zag, dat wat er ook gebeurt in deze wereld, wat er ook gebeurt in deze matrix, dat is heel niet eens relevant.

Wij hebben zo diepgaand iets anders daar doorheen geschapen, zó krachtig, dat we vooral niet op onze lauweren moeten gaan zitten en denken oohw het is al opgelost, er is al een andere oplossing voor- want wij zijn zelf de schakelaar hierin, wij zijn de schakelaar met onze gemoedstoestanden, maar ik kreeg zo duidelijk te zien, dat zonder enige vorm van claimen, zonder enige vorm van dit hebben wij gemaakt het is van ons, helemaal niets, het werd gewoon getrakteerd, zichtbaar gemaakt en met een hele diepe onderbouwing aan.. Ik wil maar zo zeggen, ze lieten me dit pakket informatie zien en vervolgens als een harmonica viel er onderuit, wat er allemaal is gedaan, geschreven door andere beschavingen. Dat is zó immens groot, dat is zó immens bijzonder! Ze lieten mij iets heel moois zien en dat wil ik echt met jullie delen. Zij lieten zien dat dat überhaupt die creatie en die schepping, gecreëerd en geschapen kon worden door de aanwezigheid van de visitatie, visitatiegroepen, wezens die in deze matrix van controle en manipulatie binnen zijn gekomen en al het leed zijn gaan ervaren die in deze werkelijkheid hier aanwezig is, ook gedaan om het leed in jezelf op te ruimen wat er in een andere tijd is ontstaan, dat door die visitaties, doordat er bewustzijnswezens hierbinnen zijn gekomen, zij het dat hele onderzoek zo hebben kunnen verrichten en dat het ook zichtbaar is geworden voor hen doordat wij er zijn! Dus de camera die van binnenuit in het veld aan gaat door jou, door jou als reiziger. En daarbij was geen sprake van dankbaarheid. Niet! Dat is een menselijke perceptie. Er was geen sprake van dankbaarheid maar van een diepgaande verbondenheid waarin elkaars kracht in gelijkheid werd gezien en waarbij de kracht in elkaar ook werd gezien als van elkaar. Zo groot is dat bewustzijn.

En ik weet niet of jullie in de gaten hebben gehad van wat er is gebeurd met de raketlancering met Noord-Korea?....., dat in Hawaï de alarmsystemen afgingen. En als jullie weten hoe groot, hoé groot het beveiligingssysteem is van Hawaï, dat tussen Aziatische landen in ligt en Amerika. Het is het meest geavanceerde beveiligingssysteem ter wereld, het kent geen.....? Is ongelooflijk geavanceerd en vervolgens is er een verschuiving van bemanning die in die groep zit, tijdens een lunchpauze, en dan is er 1 man geweest die heeft met zijn elleboog, het meest geavanceerde systeem ter wereld een schakelaartje omgeklikt, waardoor heel Hawaï een alarmsysteem kreeg waarin, nog eens extra systemen gekoppeld zitten van dat het dus echt een dreiging is, dat ging dus allemaal aan, dat heeft dus.....keer aan en toen ging het uit. Wat ik ermee aan wil geven is dit. Voor een heel groot deel mogen wij beseffen dat er nu dingen gebeuren op de Aarde, dat zijn reacties uit observaties van andere beschavingen en die beschavingen kunnen alleen maar hun reacties geven door hun waarneming als dat veld, waarin dus iets gebeurt, niet meer is uit de matrix van de Draconiërs. Er is dus iets aan het verschuiven door menselijk bewustzijn, dat het veld niet meer de matrix is van Draconiërs maar dat het Veld is van de Schepping dat er doorheen ligt. En er is iets gebeurt want er zijn echt raketten afgevuurd. Er zijn echt kernraketten afgevuurd! En die echt gewoon uit de lucht verdwenen, weg – ja van Noord-Korea. Ik heb daar heel diepliggende informatie over, en dat is nu niet zo belangrijk. Ik heb daar op een gegeven moment ook iets over gezegd tegen Guido van WantToKnow, een tijdje geleden, en toen was hij zo diep geraakt en gefascineerd en toen heeft hij daar ook een artikel over geschreven. Maar goed, wat ik wil aangeven is dit, er zijn ook andere kansen. Er zijn andere mogelijkheden en dat is gebaseerd op ons bewustzijn, niet op dat van een ander. Er lopen andere hologrammen nu door dit veld heen en het is aan ons of we die kracht kunnen zien. En die beschaving de Ana Shay Hi die ik daar heel duidelijk en diepgaand in heb aangekeken, waarbij er een transmissie heeft plaatsgevonden van hartskracht naar hartskracht, die is zó ontzettend immens zo onvoorstelbaar immens dat op het moment dat ze weggingen met dezelfde beweging waarin ze zichzelf lieten zien, die ze ook lieten weten dat het klaar was, het was afgerond, ze vloeiden weer naar binnen en op het moment dat ze naar binnen vloeiden was er alsof er een soort van sieraad werd getoond in de energie, een sieraad, en dat sieraad werd weer ingepakt, zo zoals ik het nu vertaal. En in dat moment voelde ik het sieraad dat werd ingepakt voelde ik in mijzelf ook weer helemaal naar binnen trekken. En ik schrok, en terwijl ik schrok besepte ik dat dié Kracht, die Levenskracht, een lamp van 50 miljard watt pure kracht, ineen keer terugging naar een fietslampje van 5 watt, doordat de observatie verdween. Op dat moment was ik zó intens verdrietig, dat ik op de Aarde ben, en dat voertuig dat was één grote lichtflits en het was, en ik was zó intens verdrietig en toen voelde ik van, ik hoef helemaal niet verdrietig te zijn! Ik mag gewoon blij zijn dat ik getuige ben als Bronwezen om te zijn in zo'n immense galactische toestand, die zijn weerga niet kent, die gevolgen heeft voor alle andere werelden, andere universa en dat ik dat mag meemaken en dat ik daarin vrijuit, zo'n stukje, vrijuit over kan spreken met andere mensen, die ook reizigers zijn. En dat maakt mij heel blij en toen wat het verdriet ook weer weg.

Deze beschaving, de Ana Shay Hi beschavingen zijn mensen, die één van de 12 superrassen zijn, zijn mensachtigen. Het zijn mensen met een heel smal gezicht, heel gütig gezicht, echt heel leuk. Zij vinden ons ook heel leuk. Dat is echt zo. Ze vinden ons echt heel leuk zoals we nu zijn. Bijzonder zijn hun hele lange schedels, als je het van de zijkant ziet zie je dat de schedel ook tot hier loopt. Het is niet zoals in de Egyptische tekeningen dat de schedel helemaal uitloopt, maar die schedel loopt gewoon verder door naar achteren. Heel langwerpig de schedel, maar een heel smal gezicht. Zij zijn onvoorstelbaar dienstbaar voor ons en ze doen ongelooflijk veel om ons te ondersteunen om de frequenties die we in ons dragen van het oorspronkelijke veld, wij zijn dus de dragers van de code van de oorspronkelijkheid, om die met elkaar bij elkaar te brengen. Dus als je 's nachts ligt te slapen en je bent helemaal gaar 's morgens kunnen er 1001 verschillende redenen zijn, maar het zou ook zo kunnen zijn dat je die nacht, het is een moment, een insertie, de informatie waar je mee bezig bent, hebt geüpload aan het veld waar alles bij elkaar gebracht wordt. Ken je het gevoel dat je weet dat je heel veel aan het doen bent maar niet iets wezenlijks? Wel iets wezenlijks maar niet iets fysieks? Dat is een boodschap.

De Ana Shay Hi is een enorme beschaving, heel groot en hebben ook echt technologie, niet zoals wij dat kennen extern, maar ze hebben immers technologie dat van binnenuit wordt gecreëerd en dat is zó immens, als je hun ruimteschepen ziet zoals wij dat noemen. Het is groot, het is enorm! En ze zijn dus niet van een Galactische Federatie, ze channelen niet, niks, omdat de channelings lopen door de matrix van controle en worden omgebogen in passieve reacties van mensen. Deze boodschap die ik van hen heb ontvangen en waarbij ik zelf met mijn eigen kracht kon

communiceren, dat deel ik hier met jullie vanuit openheid waarbij met nadruk en klem aan jullie verzoek om dus niet te geloven dat nu alles geregeld is want het is gebaseerd op jouw beslissing waar je in meegaat. **Laat je je pakken door de reflexen en de gedachten naar buiten of naar binnen, die beweging.**

De Ana Shay Hi is een frequentie die in het informatieveld van het Bronveld zit, zij die kwamen zonder te zien en hun aanwezigheid achterlaten voor altijd. Dat is wat het betekent. Dit heet een betekenis, maar let op het, het is niet een betekenis van hier, het zijn de woorden. Het is een diepgaande resonantie, dat is het. En de El rah el beschavingen, zijn de beschavingen die helemaal niet verder geëvolueerd zijn dan andere. Het zijn wij in de kern ook gewoon zelf, want wij kunnen zomaar zelf een wezen zijn uit dat veld die een reis heeft gemaakt in de Avatar om hier te komen. Dus dat kan nu zomaar zijn dat je daar eens beelden of gevoelens of daar dromen over krijgt. Maar let ook op dat het veld van de Ana Shay Hi wat ons veld nu gezamenlijk is, ook dingen gaat tonen aan je. Het wordt zichtbaar, je wordt gezien. Je loopt ergens en er fiets iemand voorbij met een tas, let op wat er op die tas staat. Let op, want de signalen gaan op een heel bijzondere manier komt het naar je toe. De radiozender die je per ongelijk net even op de verkeerde zender zet en daar precies wordt een zin gezegd die je denkt. Wat? Dat is het! Dus het zijn verschillende velden die dus daarin functioneren maar hoe krachtiger je daarin durft te kijken, hoe sterker de reactie uit dat veld ook komt.

Er zijn ook veel vertakkingen he, want het is niet zo statisch zoals ik het nu zeg. De Arcturianen zijn nauw verbonden met de Ana Shay Hi. Achter de klanken en de beelden die ik aan jullie meegeef en achter mijn informatie en kennis kun je in jezelf daarbij iets voelen. De informatie, geometrie is in beweging en het is allemaal informatie, en ik spreek het ook uit als Godswezen van binnenuit naar jullie toe. Wat een job he!

### **Antares Bewustzijn**

Afstemmen op een universum met je aandacht

Oké, ik ben in dit leven, dus, mijn naam Martijn van Staveren toebedeeld gekregen, maar ik weet vanuit "niet-herinnering" uit dit lichaam, weet ik waar ik vandaan kom. En dat vind ik zelf helemaal niet echt., ik ben niet heel erg dankbaar voor dat ik het zo gedaan heb, maar dat wil niet zeggen, dat ik er perse daarover zou moeten hebben. Want dit daardoor ontstaat, mensen gaan altijd zeggen: Ja, maar, hoe kan het dat jij het wel weet, en ik niet? Het is gewoon zo. Dat wat ik vertel, dat is gewoon wat is, maar ik vertel het alleen maar, om informatie in beweging te zetten. Je komt uit de wereld, het is een universum op zich, dat is een frequentie in het kosmisch geheel, de kwantum-kosmos, dat is wat ik in de aardse termen genoemd, dat is het Antares-bewustzijn. De Antares-bewustzijn, daar heb je een gigantisch aantal sterren-naties, hele grote sterrenstelsels, dat is de safiriaanse beschaving, maar binnen Antares is er eigenlijk Antara-bewustzijn, het is verbonden aan het woord Tara, het is niet het woord "Tara", maar de energiegolf daarachter, dat is een van de werelden, waarin de mensen, humanoïde wezens, mensen leven, die onsterfelijk zijn. Bewustzijn IS onsterfelijk, dat weten we allemaal. Als je bewustzijn vrij is van manipulaties en vrij is van indoctrinaties en invasies, kan bewustzijn zich gewoon volledig in de vorm behouden, waarin het leeft. Dus bij humanoïde bewustzijn, lichaam vormt zich aan de hand van jouw bewustzijn. Dat is hoe je daaruit ziet. Vanuit die wereld ben ik hiernaartoe gekomen, niet naar deze Aarde toe, maar naar de frequentie. Je moet het zo, denk ik, zien, dat als je een flatgebouw hebt van 400 verdiepingen hoog, dan is de ruimte voor de lift eigenlijk overal hetzelfde. Er je maar een ruimte voor de lift, en die lift, die ruimte, dat is jouw bewustzijn. Het bewustzijn, dat gaat door allerlei verschillende lagen heen: het gaat naar de eerste verdieping, het gaat naar de vierhonderdste verdieping, het gaat naar tweeënnegentigste verdieping. En op elke verdieping, waar je je bewustzijn stopt, aan reist, dat is een frequentieveld, informatie, opent dat bewustzijn zich en linkt zich aan die werkelijkheid, aan die etage. Je ontmoet daar een andere etage. Het gebouw is eigenlijk hetzelfde, maar het is anders ingericht. En het is een kwantum-universum, de kwantum-kosmos, en de kwantum-kosmos is de bandbreedte, de verdieping die alle verdiepingen tegelijkertijd bevat. Dat kan ons voorstellingsvermogen, eigenlijk, van de mens, al bijna niet bevatten, want je kunt alleen maar kiezen en alleen maar keuzes maken tussen (want zo is onze mind georiënteerd), kiezen tussen A als het bewustzijn zich opent, dan hoef je niet te kiezen, dan kun je alles zien. En de kwantum-kosmos, dat is waar de mensen, wezens, die leven en onsterfelijk zijn en niet alleen mensen, dat is de kwantum-kosmos, die is in feite, geleefd wordt, ervaren wordt door allerlei andere beschavingen die alle verdiepingen tegelijkertijd in zich dragen maar ook direct toegang tot hebben. Dus het is allemaal verschillende oneindig hoeveelheid universa dwars door elkaar heen. En als je je afstemt op een universum, op een verdieping, en dat is iets heel vergelijkbaars met als iemand iets

tegen je zegt en je zegt: "Momentje, hoor, even met aandacht, wat zei je? Oh ja, ja." Dat is het. Dat kunnen we met geluid snappen. We zeggen: Dat heb ik niet gehoord, maar in feite is dat ontvangen letterlijk, het is ontvangen van informatie. Dat zijn geen geluidsgolven hoe wij het nu ervaren. Het zijn informaties, het zijn trillingen, het resonantievelden, die door het trommelvlies worden ontvangen, het worden elektrische signalen. Brein is in staat om dat om te zetten in het elektromagnetisch veld, dat kan gemeten worden, en vervolgens is het neurologisch energieveld en het informatiebewustzijn zet zich door het hele lichaam, het hele lichaam heeft gehoord wat jij zei. Wat was er nodig? Focus. Aandacht. Geen afleiding. Dat is makkelijk, dat kunnen we snappen. Ik zeg, oké, interessant. Maar in feite is dat met ons bewustzijn precies hetzelfde. Als ons bewustzijn zich niet afstemt, alleen op de ene verdieping waar we nu in zitten, volgens de gedachte wie we zijn, daar komt die: als we denken, dat we zijn, wie we zijn, zitten we afgestemd alleen op die frequentie, alleen op die verdieping en je kunt niet vanuit die verdieping, vanuit die persoonlijkheid, en vanuit die rol met alles wat je hebt geleerd, wat alleen maar bij die verdieping hoort en dan komt er een arsenaal van de gedachtes, die horen bij die verdieping, inclusief alle spirituele modellen, allemaal, allemaal, ik ga dit nu zo nog een keer zeggen – allemaal – alle spirituele modellen komen voort uit de scriptschrijvers van die verdieping.

### **De Pleiadische beschavingen:**

Ook contact mee gekregen toen in een jaar of dertien was. Het kwam allemaal heel snel achter elkaar, ik raakte eigenlijk een beetje in de war, zo snel ging het.

Mensen zoals wijzelf en ons is geleerd dat de Pleiadische beschaving...veel mensen zeggen de Plejaden...ik spreek over de Pleiadische mensen omdat ze zichzelf ook letterlijk zo noemen. Zijn geen wezens met vleugels, zijn ook geen geascendeerde wezens, wat vaak wordt verteld, het zijn wezens met een véél groter vermogen in een hologram. Het hologramvermogen en daarmee ook het vermogen om waar te nemen en daarmee ook te navigeren in andere dimensionale vlakken is bij hen gewoon operationeel. Zoals dat bij ons ook hoort te zijn. En vanaf die context zien wij dus dat zij geascendeerd wezens zijn, of wezens zijn met een veel hogere frequentie. Dus dat klopt dan ook wel, uitgelegd vanuit ons punt.

De vleugels die wij zien is een kader die ook in deel 2 wordt besproken, mensen hebben geen vleugels. Net als engelen ook geen vleugels heeft. Want engelen hebben geen vleugels nodig want die kunnen gewoon dwars door alle dimensies heen. Het zijn de kaders waarvan wij denken, dat er vleugels zijn en collectief wordt dat dus ook in het hologram bewaard van de aarde, dat engelen vleugels hebben en daarom hebben ze die dus ook, omdat ze in het hologram zo geprogrammeerd zijn, tik ik ze dus ook zo uit, als ik ze zie, zie ik ze dan ook met vleugels, behalve... als ik mijn conditionering onder de loep durf te nemen en dat durf te doorbreken. Nou, dat heb ik gedaan. De pleiadische beschaving, mensen vragen ons gewoon heel simpel, om onderzoek te doen naar interdimensionale (?) we hoeven dat niet te ontkennen, zij hebben daar net zoveel last van als wij. Alleen hebben ze meer vermogen en kunnen ze zich er beter tegen weren. Zij zijn helemaal niet vrij daarvan. Als wij denken dat de dualiteit in ander werelden is opgelost en dat geloven, komen we van een koude kermis thuis. Dualiteit is een mechanisme om te versterken, om te leren, of als je het niet begrijpt is dualiteit een mechanisme om tweespalt te zaaien en onbegrip, waardoor dingen tegen elkaar uitgespeeld worden. Het is precies de betekenis wat wij er dus aan geven en hoe wij erop reageren. En dan kom ik steeds weer terug op de beperkte vermogens die wij tot onze beschikking hebben, dat maakt hoe wij er mee omgaan en feitelijk er helemaal niets mee kunnen doen.... Dus we zijn liefdevolle wezens, maar we kunnen veel meer. Dat verzoek is direct gericht aan de mensen hier op aarde.

**De Council van Errah** bestaat echt. Het is niet iets waar wij op dit moment van alles mee gaan doen en kunnen doen. Het zijn de Hogere Pleiadische bewustzijnswezens. Het is een bewustzijn wat heel groot en krachtig is, wat 100% humanoïde is en daar is een mens van deze Aarde gewoon bij betrokken. De Council van Errah is een belangrijke groep humanoïde wezens die onvoorstelbaar veel werk heeft verricht en nog steeds meekijkt naar wat er hier op de Aarde gebeurt. En het lijkt me goed om daar eens met elkaar naar te gaan kijken in onszelf, niet naar buiten. We blijven bij onszelf, dat is de uitdaging hè want we zullen nog voor veel beproevingen komen te staan in onszelf. Met de aandacht in onszelf kijken wat er achter deze energie in onszelf ontstaat, achter de klank van de raad van Pleiadische Wezens. En het zijn gewoon normale mensen, mensen zoals jullie en ik en daar zijn we wel mee verbonden. Dat is dus niet de Galactische Federatie. Ze channelen ook niet, ze geven geen boodschappen door via channelings. Als er boodschappen zijn dan komen ze die gewoon zelf brengen.

### **De Phoebels beschavingen**

Prachtige mooie wezens, welwillend, die letterlijk eruit zien als leeuwachtige mensen, je hebt ze ook als katachtige mensen. En die behoren tot een enorm groot collectief bewustzijn en dat is een beschaving welke een grote verbinding is.

Héél erg interessant om te ervaren en om met ze in contact te zijn.

Wat zij doen is hier op de aarde het bewustzijnsveld beschermen. Ze zijn voortdurend aanwezig hier en die hebben direct te maken met de lichten die gezien worden binnen de graancirkels. Daar zijn wel eens van de witte ballen te zien.

**Mensen van het Sirische sterrenstelsel.** Dat is een sterrencluster, dat bestaat uit bijna 3000 verschillende planeten, waar allemaal verschillende mensen wonen. En een alliantie waar allemaal verschillende evoluties zijn, waar geen interventie plaatsvindt, maar waar volledige harmonie is en respect voor elkaar, dat als de ene beschaving dat mag ervaren wordt dat dus ook gewoon zo gelaten.

**Er zijn driehonderdduizend beschavingen**, alleen in ons eigen sterrenstelsel, exact gelijk aan de mens. De een is iets groter soort, sommige zijn 1.20 meter, er zijn er van 4,5 meter groot, en wij maar denken dat we alleen zijn. Het is zo ontzettend groot en de invloeden op aarde, als je dat gaat terugkijken in de archeologie, er is zo ontzettend veel verschillend historiemateriaal, dat het een wirwar is van interpretaties.

### **Siriaanse beschaving**

Nou die galactische beschaving die gelieerd is aan de Siriaanse, 5 miljard jaar geleden hebben ze een vredesrijk gesticht, dat is na de val van ons bewustzijn geweest. En er staat 5 miljard jaar geleden en dat is in de oorspronkelijke toekomst, dus eerst zouden we terug moeten gaan honderdduizend jaar de toekomst in waar we vandaan komen om vanuit dat punt 5 miljard jaar terug te reizen. Dus vergeet het. Dat vredesrijk is er. En dat is een enorm rijk. Dat is een rijk waar alle wezens elkaar ontmoeten. En dat rijk wat er is, is het rijk waar ook het veld van de oorspronkelijkheid wordt herbouwd. En wij zijn de dragers van dat veld.

Dit nog even tussendoor wat erg leuk is. Over de dywars, dat willen de Sirianen graag dat ik dat vertel. Ik vind het zelf ook heel leuk om het te vertellen. Dat is een muntstuk van respect bij hun beschaving. Wij zien geld als een uitwisseling om je op een gegeven moment zelf te verrijken en we willen terug naar een model waarin geld dienstbaar is en je dankbaarheid geeft.

Bij een aantal beschavingen van de hoofdassen wordt de dywar gebruikt als een vorm van dankbaarheid wat je hebt betekend voor de ander. En dat is het muntstuk wat lijkt op goud, zoals wij dat hier zien, wordt de waarde van het muntstuk gedragen door de route die het muntstuk heeft afgelegd bij allerlei projecten en dat stuk dankbaarheid zit erin. Dus het is het grootste geschenk om dat muntstuk te ontvangen, puur als een symbool, en je voelt in dat moment al die ervaringen en belevingen van waar het is geweest.

### **De Arcturiaanse beschaving**

Deze wezens, die heb ik van internet afgehaald, waren en zijn ook de wezens die in dat voertuig aanwezig zijn. De Arcturiaanse beschaving bestaat overigens uit heel veel verschillende soorten en maten, het is echt niet één soort, het zijn er echt heel erg veel, meer dan duizend, bijna 1500 verschillende rassen in de Arcturiaanse beschavingen. Want ik lees wel eens iets van iemand op internet en dan staat erbij: ja het zijn de meest geavanceerde soorten. En het zijn ook super geavanceerde soorten, veel geavanceerder dan wie wij nu zijn. Maar het is niet één soort, het is enorm groot. Wij hier op de aarde zijn ook niet één soort. Wij hebben hier ook onze bouwstenen uit allerlei verschillende lagen. Dat is bij Arcturianen ook zo.

Wat zij wel doen met elkaar al die superbeschavingen, is dat zij met elkaar een hoofdveld, een hoofd geometrisch bewustzijnsveld delen. In dat veld zijn allemaal differentiaties, verschillende frequenties en in die frequenties leven al die Arcturiaanse super beschavingen. Allemaal verschillende sterrenstelsels en daar reizen ze over en weer naar elkaar toe.

**Le'eihla** is bij die Arcturiaanse sterrenvloot aanwezig geweest, in dat moment aan de andere kant van de brug en dat vond ik heel bijzonder dat zij nu ook getekend werd. Zo één op één, zó één op één dat zelfs de kap van het haar dat opgebouwd is uit haar haar, exact zo getekend is. Ik was

helemaal positief geschokt. Het zweet brak me uit, ik moest zo ontzettend huilen aan mijn bureau, puur van vreugde.

Dat het nu echt zo is dat die frequentie door die matrix heen gaat. En wat zo belangrijk is, is dat zij gezien wil worden omdat zij voor ons allemaal en wij voor hen even belangrijk zijn. Het heeft namelijk niets met mij te maken. Dat wil ik er ook direct bij zeggen. En ze wil ook dat er duidelijk en hardop gezegd wordt dat zij geen relikwie is. Zij is een mens van vlees en bloed.

Het is zo dat deze wezens, deze mensen aanwezig zijn in het veld om datgene te verzamelen wat wij met elkaar aan het herstellen zijn. En dat doen we niet door onze mentale vermogens en ook niet door het gevoelsbewustzijn dat we nu in ons dragen, maar in een andere taal die dwars daar doorheen loopt, door die velden heen. Volgens de wetten zijn wij allemaal koningen en koninginnen. Dat zijn wij dus ook in essentie.

*Zij komen niet tussen ons en ons evolutieproces.* Het enige wat ze doen is iets aanraken waardoor wij het voelen.

**De 44ste vloot van de Elesia groep**, de Elesia sterrenvloot is de Arcturiaanse vloot die we samen in Zuid Frankrijk zagen en dat is een immense vloot met hele grote afdelingen en missies. De gemiddelde vloot bestaat ongeveer uit 70 voertuigen, die zich niet hier in het fysieke veld bevinden, sterker nog, af en toe komen ze binnen maar zijn liever snel weg dan dat ze hier blijven. De waarnemingen die wij met elkaar hadden, duurden anderhalf uur waarvan de eerste 10 minuten volledig fysiek waren en daarna werd het transparant, 100% transparant. Het was fantastisch, we konden door die voertuigen heen gewoon de sterren zien.

Ik wil als laatste stuk iets laten horen, een boodschap van **Le'eihla** en dat nummer is ook in 432 Hz omgezet, speciaal vanuit de intentie vanuit onze oorspronkelijke wereld om ons te herinneren aan wie we zijn om iets in onszelf aan te raken, het gaat om de mastercode van de essentie waar wij allemaal de dragers van zijn, allemaal dragen wij in ons de code, in ons fysieke lichaam hebben we een code, die voortdurend in verbinding staat met ons morfische veld en die code is een stukje van de oorspronkelijke wereld. Met elkaar zijn wij hier.

(Er wordt gevraagd waar die code zit.)

Dat is het mooie, die code zit in een celweefsel wat je niet kunt zien op een foto maar ook met de kunstmatige intelligenties niet kunt zien. En dat is het frequentieveld dat het enige veld is van ons, van oorsprong, waar ze niet bij kunnen komen. Daarom is het belangrijk dat het veld wordt aangeraakt door een gevoel.

Het is een boodschap vanuit de energie die we zijn.

### **Belang van contact**

En hier ben ik in een momentsessie om vanuit een geometrisch veld contact te leggen met de mensen waar ik mijn hele leven contact mee heb. En daar is een deel daarvan dat er ook werkelijk uitziet als koninklijken, waar ik ook over spreek. Het zijn geen koningen en koninginnen zoals we het hier kennen, hier zijn het de wezens/mensen die de grootste machten zijn, maar in de oorspronkelijke wereld en in beschavingen zoals bij de Siriaanse en bij de Ana Shay Hi beschavingen, zijn de mensen dragers van ons oorspronkelijk deel en laten dat ook expliciet naar voren komen. Ik heb mijn hele leven contact met deze prachtige, mooie mensen en zijn altijd aanwezig in elk veld waar ik ook iets doe op het moment dat het nodig is. Want ze hebben echt wel meer te doen dan de hele tijd al die verhalen aan te horen. Dat doen ze dus niet, ze zijn aanwezig in de energie en ze kunnen zich gewoon fysiek laten zien en ik heb mijn hele leven lekker met ze geknuffeld en ze zijn gewoon net zo realistisch als wij.

Dat om die 2 velden bij elkaar te brengen, daar gaat het nu om. Om iets aan te raken.

Want de mensheid wordt echt gezien. Het grootste deel van het universum van het hele Bronveld heeft zijn/haar handen van ons afgetrokken. En dat is niet omdat ze niet van ons houden, dat is *juist* omdat ze van ons houden. En er zijn een paar hele grote allianties, waaronder de Arcturiaanse, de Ana Shay Hi beschavingen, de Siriaanse beschavingen, de .....?..... rassen dat zijn de Engelenrassen, die bezig zijn om de mensheid te ondersteunen op basis van ons te prikkelen op een manier van: **ga terug in jezelf voelen en luister eens naar wat voor jou nou wezenlijk belangrijk is.** En ze zijn hier om het veldbewustzijn van de mensheid ook te dragen, dat het niet verder afbreekt dan wat het nu is. Want in feite kan het niet en toch kan het wel als de technologie de laatste stap maakt dat de ene procent deeltje dat we nu zijn, dat stuk, dat er nog eens een keer een insertiemodus doorheen loopt van de "black goo" waar nu over gesproken wordt, waardoor wij



het laatste stukje oorspronkelijk gevoel ook nog eens een keertje anders geïnjecteerd krijgen. En dat kan alleen als je niet weet dat je een oorspronkelijk mens bent.

**Reptiliaanse wezens**, die in dit hologram werken, waar wij nu leven, functioneren binnen ons energetisch veld, bij ieder mens. Dus mensen, die denken dat ze er vrij van zijn, die hebben het mis. Want ik ben er ook niet vrij van. Niemand is daar namelijk vrij van. Als je hier op de aarde bent, heb je met invloeden te maken van reptiliaanse, humanoïde wezens, die onzichtbaar aanwezig zijn, zich projecteren in deze realiteit in ons energieveld, net buiten ons energieveld, het is een beetje scheef achter ons meestal, maar dat doen ze vanuit die psychiatrische werkelijkheid, die vierkante box. Het zijn worlds in worlds. En dat is bij ieder mens zo.

Dus reptiliaanse aanwezigheden zijn heel erg belangrijk, dat zijn eigenlijk in de ouderwetse term genoemd: astrale lifters, het zijn auralifters die mee functioneren in het bewustzijn. Maar goed, het is allemaal heel complex. Heel complex.