

20190621-MvS-Aarde-Natuur-en-dieren-deel2

Bron: Martijn van Staveren

ThemA: **Aarde, natuur, dieren 2**

SubthemA: **Onze ambassadeurschap van de Planeet Aarde**

Een vervolg op het eerste deel

Deel 1: Info uit bijeenkomsten met Martijn	pag	1 – 11
1 ^e deel aarde en natuur	pag	1 - 10
2 ^e deel dieren	pag	10- 11
Deel 2: Info uit Crowd Power met Arjan Bos en Martijn	pag	11- 47
Natuurfenomen		11- 19
Zon en Maan		19- 25
Leylijnen		25- 21
Graancirkels		26- 30
Kristallen		30- 32
Overige		32- 47
Deel 3: Vier bekrachtigingen gerelateerd aan aarde/natuur	pag	47- 54

Deel 1

Info uit bijeenkomsten met Martijn

Aarde, natuur

Op mijn 23ste jaar, op mijn 18de jaar begon dat, op mijn 23ste jaar kreeg ik volledig open contact met de fibol (?) beschaving, dat is een katachtige beschaving, een menselijke beschaving. Ze zijn zo ongeveer 3 meter lang ten opzichte van onze fysieke lichamen, vrij smal, lange armen, lange benen, heel menselijke handen, maar vooral de handen zijn behaard, heel zacht behaard. Hele mooie gezichten. Dat is een beschaving die de aarde al zolang de aarde bestaat, zolang dit hologram bestaat, monitort, aanwezig is in het bewustzijnsveld en ervoor zorgt dat ze als observators in dit veld hier aanwezig zijn, zodat ongeziene zaken niet zo'n wending nemen, dat de aarde in feite een richting ingaat wat een totale destructie is. Want kijk, dat de aarde nog niet vernietigd is geweest, komt natuurlijk niet alleen maar omdat we hele verstandige mensen hebben in de regeringen, die de knoppen niet hebben ingedrukt, maar er zijn heel veel gebeurtenissen op de aarde, in de historie van de mens nu, dat de aarde al zeker zo'n 100x vernietigd had kunnen zijn door enorme globale rampen. Dat dit niet gebeurd is, heeft ook niet echt te maken dat ze ingrijpen, maar meer dat er geobserveerd wordt. Dus waar ik het in het begin al over had, dat wij deel zijn van het hele veld van bewustzijn van de Kracht van het Leven, de Force of Life, zijn zij ook. Zij monitoren en nemen met ons waar, zonder dat wij het door hebben, bekijken zij vanuit de ogen van suprême beings, kijken zij in ons veld, precies naar die werkelijkheid waar beweging mag zijn. Het is een enorme, intelligente beschaving en ik heb hun voertuigen bekeken, gewoon fysiek van aard, de voertuigen werken op bewustzijn. Dat is best lastig om dat in een korte lezing zoals hier te vertellen, maar je zou kunnen zeggen dat alles wat zij voelen, alles wat ze beslissen, daarom is daadkracht en intellect een heel belangrijk onderdeel van het spirituele bewustzijn, kunnen zij een besluit nemen waarbij het voertuig letterlijk een verandering krijgt van vorm, maar ook in een andere richting gaat vliegen. Het is heel belangrijk voor ons om dat te begrijpen. En we moeten gewoon heel goed beseffen wat onze rol in dit geheel is hè, 'the wisdom keepers' de wijsheids dragers van het hartsveld, dat je middenin een oorlogsveld op je

hurken gaat zitten en de liefde voelt van de allerlaatste bloem terwijl de bombardement plaatsvind. En je kijkt naar die bloem en je laat je niet raken door het bombardement en je haalt hem eruit en je zegt '..!' (tegen bloem) Dat moment; daar gaat het om! Dat is de wijsheid die je in je draagt. Niet manipuleerbaar!

Het is opletten als god spreekt door alles heen. Naar ons omdat wij god spreken, de taal. Het is ontroerend en vergt een enorme aandacht om te zien hoe er naar je wordt gesproken en je wordt uitgedaagd om daar mee te spelen. Een goed gesprek met god is spreken met het levensveld. En het moment dat je die bloem pakt en midden in een bombardement de bloem het belangrijkste blijft vinden in jezelf. Die kracht, daar gaat het om. En dat is het moment van als thuiskomen, de wereld terug, dat we die bloem in onszelf bewaken.

Voor ons is het heel belangrijk om te gaan zien dat het helemaal niet zo normaal is waar we met elkaar in zitten. Vanuit het perspectief van het universum gebeurt er iets heel bijzonders op de aarde. Stel je nu voor dat jij van een andere wereld komt als mens, 300 miljoenen jaren toekomst, je bent hier naartoe gereisd niet met een afstand van A naar B, je bent hier naartoe gereisd omdat je met je buitengewoon intelligente brein, gedragen vanuit je hartkracht hier, een verschuiving hebt gemaakt met je biologische computersysteem naar een ander deel waardoor je een andere werkelijkheid kunt ervaren. En je komt hier ineens binnen in een soort voertuig en je kijkt om je heen en denkt: "Dit is dus die wereld waar ze het bij mij thuis over hebben gehad. Waanzinnige weelde, waanzinnige overvloed en zoveel tekorten en uitdagingen." Er is heel veel onbalans. Dat geldt ook voor de natuur, ondanks dat er heel veel bossen worden aangeplant en er natuurlijk hele mooie projecten op de wereld gaande zijn, want daar mogen we het ook over hebben, het gaat niet alleen om negativiteit, het gaat erom de balans daarin te vinden, betekent het nog steeds dat de aarde wordt leeggeplunderd. Is dat nu heel ernstig? Nou nee, voor de natuur niet want die vindt altijd weer een oplossing. Als de mens op een gegeven moment uitsterft zal de natuur zichzelf gewoon weer herzien en weer opkomen. Maar wat voor rol hebben wij daarin? Wij hebben daar een hele belangrijke rol in. Wij zijn op dit moment op de aarde gekoppeld aan allerlei modellen met allemaal economische modellen, we hebben maatschappelijke modellen en die modellen zijn fors. Die modellen zijn een soort religie geworden. Want daar moet je je aan conformeren en natuurlijk hebben we wel een bepaald model nodig om orde te houden in een wereld, die natuurlijk enorm in evolutie is. We zitten in een transitie. In het moment waarover we nu spreken, heeft de wereld nog steeds leiding nodig, maar wel van mensen die competent gedrag kunnen vertonen en ook voelen dat het echt werkelijk offer brengen naar is...ook al zal een bepaald land daar economisch gezien een veer voor moet laten omdat we het globaal moeten doen, maar wel om te zorgen dat we naar een wereld toe gaan, die echt gedragen wordt vanuit het hart, waar de natuur centraal staat, de natuur is dus letterlijk onze voedingsbron, onze energie op deze wereld, en dat we ook durven zeggen van: "Kijk, wij zullen misschien wel 3 generaties in een heel chaotische proces kunnen verkeren, maar oké we hebben het er wel voor over." Ik heb het er wel voor over. Laat ik maar vanuit mijzelf spreken. Ik heb het ervoor over en dat doe ik ook om alles te veranderen wat binnen het vermogen ligt van mij als mens hier als Martijn om te zorgen, dat het met mij en de natuur beter gaat en dat het met de generatie na mij beter gaat, maar vooral ook dat het gewoon beter gaat met de planeet.

Het gaat over dit onderwerp, het behoud en het herstel van het oorspronkelijke, menselijke potentieel en erfgoed. De aarde centraal stellen en dat doen heel veel mensen op deze wereld op een buitengewoon mooie manier, allemaal op de eigen manier. En daar is geen goed of geen fout in, daar kunnen we elkaar allemaal in stimuleren. Dat de aarde daarin een belangrijke rol speelt hoeven we elkaar ook niet te vertellen, maar er zijn op deze planeet mensen aan het stuur van het ruimteschip aarde, die de aarde een andere kant hebben uitgestuurd dan waar de aarde uit zichzelf naar toe zou willen. En wij zitten met elkaar op het moment hier in deze zaal, niet alleen in deze zaal en niet alleen in Nederland,

maar over de hele wereld, in grote groepen komen we bijeen vanuit bewustzijn dat het anders kan, om ons gevoel van binnenuit naar boven te laten komen en het zo'n grote bekrachtiging te geven dat we voelen, dat we met elkaar echt dat verschil kunnen maken.

En de aarde is daar een sleutel in, de aarde vraagt ons letterlijk via ons bewustzijn "kom tot leven, ga het leven echt inademen, stap uit de programma's waar je in zit en ga eens kijken hoe mooi ik ben en dat jullie op mij rondlopen."

Er wordt gezegd: "Ik kan me niet herinneren dat de oorspronkelijke staat van het menszijn hier is geweest op aarde. Hoe kan dat?" Dat klopt, dat is ook niet op deze aarde geweest. Dat klopt. De kronieken van het oorspronkelijk mensdom liggen in een ander universum en dat loopt hier dwars doorheen. Dus terwijl we hier met onze voeten op deze aarde staan, zijn we aanwezig op een andere aarde, maar die aarde is 100x groter dan deze aarde. Een metafysische aarde is dat.

Ellen stuurde en ik zat zo om me heen te kijken en ik zeg zo: "Het is eigenlijk bijzonder. Daar staat een bordje en dat bordje zegt, als u naar rechts kijkt, die kant uit, dan is dat de werelderfgoedlijst. Als u daar heen kijkt. Dáár niet hoor, daar, de andere kant niet, dat hoort er niet bij maar dat wel." En dat is eigenlijk waar het bij mij om gaat, dat de mens dus op dit moment collectief niet in staat is, maar we gaan die richting wel heel duidelijk in, om de planeet aarde als werelderfgoed aan te wijzen.

De broncodes van het hartbewustzijn van de oorspronkelijke wereld worden uitgedragen in elke realiteit – óók in deze werkelijkheid – via de natuurelementen, via de natuur.

Het is belangrijk dat we een bepaalde emotie terug krijgen die we kunnen voelen als we in het bos wandelen. Het bos voelen in je hart is een initiatie tot het terugkeren in de essentie van het leven.

Kijk naar de sterrenhemel, bloem of dier. Observatie daarvan roept iets op in je neurologische systeem wat je terugbrengt in je hart. Wat je waarneemt is in je bewustzijn aanwezig. De info van de ander wordt gedownload in jou. Aankijken is ook een soort download. De info die wordt uitgewisseld als mensen elkaar aankijken is afhankelijk van de manier waarop er wordt gekeken.

Wat wij zien als sterren zijn inlogcodes voor compleet andere werelden.

En zo ben ik in die kosmische verbinding terechtgekomen en dat is enorm. Mijn hele periode van zo ik denk een periode van zo'n 10, 11, 12, 13 jaar lag ik met alle mooie dagen buiten op het stretchbed met mijn ogen aan een telescoop geplakt, en dan ging ik 's avonds laat als mijn vader en moeder lagen te slapen, ging het grote klappaam open, zo'n groot klappaam en dan was het van "hé boefje ben je er nog?" En dan zei ik: "Ja ik ben er nog." Ik had een boomhut gemaakt en ik lag de hele nacht sterren te kijken. En ik kan je vertellen, als je met aandacht naar de sterren gaat kijken, met aandacht, dan ga je dingen zien, dan gaan je hersenen anders werken. Niet even vlug zo naar boven. Als je een uur gaat liggen en het is een mooi heldere dag en er is geen maan en je gaat puur kijken, geen vals licht, echt in een schone omgeving en je gaat naar boven kijken dan is er op een gegeven moment iets, dan word je geraakt in je emotionele bewustzijn, emoties worden geraakt, en je gaat iets zien wat je zo bekend voorkomt en in dat moment weet je, ik ben niet van hier. En dat kan van heel diep binnenuit steeds krachtiger worden. En hoe meer je ervaart, ik ben niet van hier, hoe meer je ervaart hoe belangrijk het is dát je hier bent en dat je in deze wereld, hier, het menszijn komt terugbrengen. Want er komen grote veranderingen op deze planeet, zowel heel erg fijn en ook iets minder fijn en het is aan ons de keus, wij zijn de scriptschrijvers, welke richting we in willen gaan.

Het gaat dus niet zozeer om buitenaards contact maar het gaat vooral heel erg om het aardse stuk. En voor ons is het heel belangrijk om daar een positie in te durven nemen, dat alles waar ik het over heb en andere mensen het over hebben, dat het eigenlijk van hele normale omvang is, heel gewoon. Het is heel gewoon dat wij op de aarde aanwezig zijn. Het is wel heel bijzonder dat de meeste mensen op deze aarde zich niet eens bewust zijn van het feit dat ze op een prachtige aarde aanwezig zijn. Zoals we net constateerden tijdens het autorijden dat de ramen opengaan en dat het afval gewoon naar buiten wordt gegooid en die mensen praten gewoon door. Dus dat hele systeem hier bovenin, de biologische computer is zich helemaal niet bewust, we zijn ook niet boos aan het worden, de mens is zich helemaal niet bewust van waar ze zijn. De mensen zijn zich er helemaal niet bewust van een onderdeel te zijn van de natuur. Dus het raam open en hopla naar buiten. Ja.

Dus de Kracht van ons als mensen hier is de analoge werkelijkheid, een wereld van Liefde en Kracht en een wereld waar het gras waait door de wind, waar we een zaadje in de grond stoppen waar een boom uit ontstaat, dat we het dus werkelijk tot ons nemen in een werkelijke analoge werkelijkheid, echt ervaren in plaats dat er alleen maar een neurologische prikkel is.

Dan hebben we nog de Akal (?) beschavingen, dat is ook een menselijke beschaving. Die beschaving is heel erg bijzonder voor mij, vanwege het feit dat de wereld die daar is, echt letterlijk lijkt op de wereld waar wij nu zijn. Het enige grote verschil is, dat deze wereld, ja hoe zal ik dat eens zeggen, veel meer de kleur geel in zich draagt, wij hebben hier heel veel de primaire kleuren groen en blauw hè in de natuur, daar is veel meer de kleur geel aanwezig. Dus je hebt daar veel meer groen/geel gras. Hier is gras geel als het verdort, daar is het als het gezond is heel geel.

Er is een tijd geweest dat wordt hier op de aarde Atlantis genoemd, en dat is niet Atlantis uit de tijdlijn van deze aarde, dus dat is een ander hologram. Maar er is een tijd geweest, laat ik het maar even de Atlantis-tijd noemen, daarin leefden de mensen met een enorm vermogen en in een enorm autonoom-zijn. Zij leefden zo met elkaar, in een balanskracht, dat hun denken was helemaal zo zuiver en in balans, was zo in de aandacht naar elkaar toe en zo in de aandacht naar de natuur en naar eigenlijk alles wat er is, dat die kracht was zo gemeenschappelijk waarbij ieder wezen de eigen kracht uitzendt, die kracht is zo groot, dat er een bewustzijnsresonantieveld in en rondom de aarde was, wat wij nu kennen uit de kronieken van de boeken als (??) . . van kristalbewustzijn. Maar het is niet het kristal geweest, het is de menselijke gedachte geweest, de menselijke gedachte, gezamenlijk, die bewakend werkte op de planeet Gaiya. Die kracht die is zo ontzettend sterk dat elke kracht die deze aarde zou binnendringen de andere velden die binnen zouden komen, dus andere velden die onbalans hebben, die vallen spontaan uit elkaar.

Gaiya, aarde, heeft dus nog steeds de mogelijkheid om dat veld wat hier op de aarde ooit is geweest, terug te laten keren.

Deze radiobandbreedte kan weer in beweging worden gezet. Maar dan moeten de mensen wel beseffen dat zij de aanzet geven door hun eigen denken in lijn te brengen met de diepste kernwaarde, de kernboodschap en de diepste stroming en harmonie èn kracht, en geen zwevende wegvliegende wezens worden, maar terugkeren naar de verbondenheid met de aarde.

En in die tijd was Atlantis een ontzettend krachtig en heel helder en stabiel bewustzijn. Dat is in de matrix geweest waar ik nu over spreek.

De mensen kwamen tot zichzelf en als je beseft wat gedachten dus ook zijn, en als gedachten in lijn zijn met de harts intelligentie, dan zul je zien dat gedachten een trilling zijn, harts trilling èn hoofdtrilling, samenvloeiend naar buiten, die als een zo dusdanig krachtig veld functioneren dat elk veld wat afwijkt van het humanoïde bewustzijn evenwichtsveld, daar geen plek in kan hebben, kan niet.

Dit is kosmische wetenschap wat ik hier nu noem. Dit zijn kosmische teachings dat elke

beschaving in lijn met de eigen wereld en de eigen beschavingen waar ze mee verbonden is, vanuit de harmonie en het evenwicht, zo'n krachtig veld representeert, zo'n krachtig informatiebewustzijn uitdraagt, dat daar geen plek is voor onevenwichtige gedachten. Zelfs als er iemand uitglijdt in een gedachte, stel..., dan wordt die persoon zijn/haar gedachte, direct, valt uit elkaar door het gezamenlijke veld van wat daar is. We hebben het hier over groepsformatie maar waarbij niemand ten ondergaat aan de groep.

We hebben het hier over in dit geval 8 miljard mensen die terugkeerden, even in Atlantische tijd gesproken, terug naar de gezamenlijke waarde van het leven, die voorbij alle verschillen gingen, door naar binnen te gaan, die voorbij alle formats gingen, maar de Matroesjka ingingen, naar binnen. Die elke ... externe god aan de kant zetten, maar teruggingen naar binnen toe, wat verbindt mij met het leven en met het Nu. Waar ligt het gemeenschappelijke.

Als je ziet wat er in een aantal jaren over de hele planeet aarde gaande is, dat mensen dwars door alle modellen heen gaan prikken, voorbij het geloof, helemaal terugkeren naar zichzelf. Dus waar zou je mee bezig zijn? Zou je dan nog steeds dat doen wat je nu doet? Of zou je alles laten vallen en een maximale verandering brengen en alles in lijn brengen met wat je al die tijd hebt gevoeld, wat je al die tijd al wist, wat je al die tijd al bent en wie je ook bent. Wat je al die tijd bij al die andere mensen hebt gezien en al die tijd bij al die mensen hebt gevoeld, wat je altijd hebt ervaren bij de dieren en bij de natuur. Alles komt tevoorschijn en al die tijd heb je het niet gedaan omdat er een persoonlijkheid voor stond.

En we spreken en voelen heel diep als organische wezens over de kracht van de natuur, over de kracht van de dieren, de kracht van een steen, klei, een blad een boom, ja water wat ergens is. Jij sprak over de bijen, de gevoelens die het allemaal oproepen en het gaat niet om gevoelens, het zijn trillingsvelden. En die diep in ons verscholen liggen die komen in beweging als wij verbondenheid kunnen voelen. We voelen in de eenvoud hoe krachtig dat is. Hoe krachtig die organische trilling is dat je voelt hoe fijn het is om een wandeling te maken in de natuur of dat je voelt hoe fijn het is om een wandeling te maken door een bergachtig gebied of dat je in een trein zit en naar buiten kijkt en dat je voelt van ja ik zit wel in zo'n trein maar ik kijk naar buiten, moet je kijken naar al die natuur waar je doorheen rijdt en hoe mooi dat is.

Dus wij zitten in een systeem waarin we steeds keuzes maken, dus binnen het systeem, keuzes maken die ons binnen dat systeem houdt. Dat is de tijdlijn van het geld. We maken steeds keuzes binnen het systeem waarvan we eigenlijk al weten dat het niet is wie wij zijn, dat kan gewoon nooit door een mens bedacht zijn, even heel eenvoudig gezegd. Het kan toch niet door een mens bedacht zijn, dat is toch niet waar de mens voor staat? De mens staat toch voor om fruit te plukken en groente uit de tuin te halen en mineralen uit de natuur te halen en het lichaam te zuiveren en de geest te zuiveren en gewoon lekker te leven? Dus wat heeft geld daar dan in te zoeken, waar komt dat dan vandaan?

Dus je goed bewust te zijn van het stiltemoment dat je eigenlijk niks kunt horen en dat je iets anders daardoor voelt. En bij ons lijkt dat dan versterkt te worden als er dan ook natuur elementen bij komen, dus organische trillingen. Dus geluiden uit de natuur, dus vogels, als je onder de bomen zit en de bladeren hoort, en de grassoorten tegen elkaar aan hoort gaan, al die geluiden dat is eigenlijk wat wij in die toestand daarbij in je bewustzijn dat zit helemaal in je en hier wordt dat versterkt door de natuur. Dus er wordt eigenlijk ook aan ons dan via het informatieveld waarin wij leven meegegeven van werk ook samen met de natuur. Maar samen werken met de natuur. Heel veel mensen zijn ermee bezig maar die kennen de rust niet, die kennen ook niet het samen zijn in de rust. Dus het is een hele schakel, het is een schakel van dat je beseft waar jouw dag over gaat, dit moment nu hier, waarom ben je hier, jij bent hier omdat je in je eigen onderzoek aan het kijken bent van waar gaat dit leven nu eigenlijk over?

Het zijn natuurlijk plaatjes, het is waanzinnig. Ik heb een onderzoek gedaan op mijn manier. Het is op dit moment niet mogelijk om goede landbouw te bedrijven op basis van de structuur, die hier in Nederland is. Het is het hele departement, het hele ministerie van landbouw, die mensen zullen echt moeten vertrekken.... ja die mensen zullen echt moeten vertrekken als ze niet bereid zijn om diversiteit in de landbouw te brengen. En dat is ook nodig en dat is ook wat er gaat gebeuren als die mensen niet de oogklepjes af kunnen halen dat het ook anders kan. Het is echt nodig dat het anders kan. We kunnen wel degelijk allerlei gewassen door elkaar heen planten, dat weten we allemaal, maar het gebeurt níet.

Als je per vliegtuig Nederland in komt vliegen dan zie je direct een vierkant patroon met allemaal landstukjes, prima hoor, maar daar staan de aardappels, daar staan de boontjes, het is allemaal vierkant in hokjes en zo staat het ook in de winkel. En de natuur kent die vierkante hokjes helemaal niet, die kent gewoon diversiteit.

Voedselvergiftiging, nou ik denk niet dat dit heel gezond is. Als je de moeite neemt, de proef op de som neemt en je gaat gewoon echt goed biologisch aardbeitjes kopen en je doet ze in je mond en je proeft heel zuiver hoe die aardbei smaakt en daarna spuug je hem uit, je slikt hem niet in, je spuugt hem uit en je doet daarna een aardbei in je mond die besproeid is met allerlei pesticiden dan gaat je neurologische systeem gewoon reageren. Je krijgt gewoon prikkels zowel in je smaak maar ook in je hele hersenschors voel je iets door je heen gaan. Het enige wat wij hoeven te doen is ons afstemmen op ons lichaam. Ons lichaam is een informatiedrager en ons lichaam weet exact wat wel en niet goed is voor ons.

Paar dagen geleden, ik denk, drie dagen terug, ben ik aan de gang gegaan bij ons in de tuin, en dat sluit aan op wat ik er nu over heb. Bij ons in de tuin staan 30-40 bomen, die best wel groot zijn geworden, dat zijn berken en als berken heel groot worden, dan worden ze aan de onderkant kaal en worden ze topzwaar. Als het hard gaat waaien, dan zie je ze heen en weer gaan, hoeft er maar dit te gebeuren en dan breekt zo'n boom af. Dus ik was bezig zo een beetje de tuin in balans te brengen, zodat alles weer een beetje meer ruimte en licht zou kunnen krijgen. Ik was aan de gang gegaan, wat ik eigenlijk al een jaar zou willen doen: ik wou een paar bomen eruit halen en een paar andere bomen extra ruimte geven, maar niet vanuit mijn denken, maar vanuit mijn voelen en de diversiteit, ook alles kan weer herstellen vanuit de bodem en zo.

Dus ik ging aan de slag en ik loop zo door dat perkje en al die bomen in e er staan allemaal klimplanten in. En ik voel, wat bijzonder dat allemaal is, dat dit stukje zo gegroeid is, misschien 5 meter, 6 meter bij 6 meter, dat stukje, waar ik stond, dit stukje heeft ook een oorsprong gehad. Ik sta nu er middenin, maar er zit nog een heel stuk voor. Dus er was ook een moment geweest, dat iemand of de natuur de bomen heeft laten groeien daar, en ik pakte de bomen vast daar en ik voelde gewoon, dat ze zijn daar neergezet. En ik sta daar met mijn ogen dicht, ik hou de boom vast en ik voel mezelf in de verbinding met mijn omgeving en iets door mij heen gutst: wie zou deze bomen geplaatst hebben? Niet dat ik dat hoefde te weten, maar het was meer de verbinding met wat er allemaal ligt wat je niet kunt zien. Ik stap daar wel in dat product, het eindresultaat, en ik heb de neiging om te voelen en te denken, ik moet dat veranderen. Dus ik verander iets in het script, dit zijn de levende wezens, een deel van het bewustzijn van de aarde. Goh, bijzonder, wie zou dit gedaan hebben, en ik wandel alvast zo door de tuin en ik zie al die andere bomen, er was hier natuurlijk ooit iemand geweest en heeft alle berken neergezet en struikjes geplant en zo, maar ja, ik heb alleen nog maar vorige bewoners gekend, maar al de mensen daarvoor dus helemaal niet. Dat was een hele krachtige gedachte in lijn met de verbondenheid. Het duurde een anderhalf uur, ik zit met Ellen een kopje koffie te drinken binnen en de deurbel gaat. Wie belt hier nou aan? Vroeger zei ze dat nooit, maar als je op het platteland woont, dan is kennelijk zo een reactie op zijn plek. Dus vervolgens ze loopt naar de

voordeur toe, de deur gaat open en ik hoor daar gepraat. En vervolgens gaat de deur weer dicht, ze komt weer binnen en ze zegt: "Er is iemand aan de deur en hij wil even door de tuin lopen, mag dat?" Ik zeg: "Ja, dat is iets waar ik geen antwoord kan geven, je hebt de deur opengedaan."

"Ja, maar het is diegene, die het huis gebouwd heeft." Leuk, ik loop ook naar de deur toe, natuurlijk kan dat. Dus ik loop naar de deur en er staat een man en een vrouw, een hele aardige, met de grote hoed, baard en een bril, heel vriendelijk en zegt: "Ja, ik ben die en die en ik heb dit huis vroeger gebouwd en ik zou het leuk vinden of hier een keertje door de tuin te lopen, even kijken hoe het nu is. Bij de vorige bewoners wilde ik het ook vragen, maar die was toen niet thuis en het was helemaal dicht gegroeid". Ik zeg: "Ga lekker je gang, dus ik stel voor en we wonen hier ook pas een half jaartje. (niet helemaal weergegeven) Mensen vragen: Oh, even binnen komen, mag dat? Ik zeg: Natuurlijk, kom maar. En ze kommen naar binnen, en de man zei: Weet je wel, want ik ben door de tuin gegaan, weet je wel, dat ik diegene ben, die alle berken heb geplant. Dat ben ik geweest. Ik zeg: Zal ik je iets leuks vertellen? Ze gingen binnen in de gang en ik zeg, dat en dat en dat is gebeurd, en ik heb bij die bomen gestaan en heel diep in mezelf gevoeld, het gevoel dat er ooit iemand is geweest, of de natuur, dat het zichzelf heeft laten vormen, en ik voelde, de gedachte ging door me heen – wie zou dat hier hebben neergezet? "Nou, dat ben ik, dus."

Maar het gaat hierom, wat in ons gedragen wordt, is dat wij krachtbewustzijnswezens zijn, dat wij in staat zijn om ons denken uit te lijnen in evenwicht, eerst naar het evenwicht toe en dan gedachten kunnen uitlijnen, op basis van een gevoel van verbondenheid met het geheel, dat je enigszins bewust bent van waarin je leeft, wat de situatie is waarin je leeft, zo goed plus als min, van het grotere geheel, en dat dan, op dat moment een instructie gegeven wordt als de krachtdrager – bam – aan het veld, deze werkelijkheid, waardoor in deze werkelijkheid reacties komen aansluitend op datgene, wat jij denkt, wat je voelt. En waar je heel streng in je gedachten in mag zijn, niet naar buiten, naar een andere, maar streng - serieus streng, een heel krachtig gevoel vanbinnen, komt dan een reactie, aansluitend op dat veld. En dit is de kracht, die we in ons dragen.

We weten dingen, die uit ons lokale bewustzijn weggedrukt zijn, waardoor we niet meer het idee hebben, dat we verbonden zijn met elkaar. Terwijl we wel met elkaar communiceren alleen het wordt "buiten" ons lokale bewustzijn gehouden waardoor we in een soort vereenzaming terecht komen, allemaal als mensen. We hebben vriendschappen, we hebben familie, we hebben verbondenheid, maar eigenlijk is dat het niet. Daar waar we vandaan komen is er een hele hechte, krachtige uitwisseling en gevoelsbewustzijn, wat de mensen met elkaar verbindt. En daar is de mensheid niet meer in aanwezig. Het is er nog wel, maar heel, heel op de achtergrond. Daar gaan we eigenlijk deze dagen (en alles wat we het met elkaar al hebben gehad) over, we hebben het veel over verbondenheid, maar wat is "verbondenheid"? Is verbondenheid afwachten, tot andere mensen iets voor je doen? Is verbondenheid het ontstaan van liefde, en dan maar wachten wat die liefde doet? Is het jezelf vervoegen in een groep, waar veel liefde aanwezig is? Gaat het dan een stuk beter met je? Voelt fijn, maar toch geen huis, wat dan? Waar zit het in jezelf? Waar zit het in jezelf, dat je van binnenuit een krachtige golf kunt ervaren, waar je de leiding inneemt, en waarin je in je gedachten zo krachtig aanwezig kunt zijn, in dat diepere gevoel, dat jij het doet? Dat veld op jou gaat reageren? Dat is eigenlijk waar het primair over gaat. En dan kun je alles zichtbaar maken, alles.

Alles in het universum, álles wat leeft, is met elkaar verbonden. Alle dieren, laat ik zeggen bv een Duitse herder. Alle Duitse herders op deze planeet staan met elkaar in verbinding, dat is een intelligentienetwerk. Dat is ook een biologisch programma, waarin de biologen nog niet precies weten hoe het werkt, maar ze hebben wel vastgesteld dat het invloed heeft op elkaar.

Dus alle bomen van een bepaald soort hebben invloed op elkaar. Als er een manipulatie plaatsvindt, als er een kosmische straling is, op een bepaalde plek van de aarde en daar

worden alle bomen ziek van één soort, dan heeft dat invloed op de DNA structuur van de bomen die aan de andere kant van de planeet van hetzelfde ras aanwezig zijn, die niet gebombardeerd zijn door die radioactieve of galactische golven.

Dus ik zeg dat de DNA-bouwstenen van het leven, met elkaar in verbinding staan, radiofrequentie noem ik het maar, waardoor er dus altijd invloed is van het ene wezen van een bepaald soort op het andere wezen. Wat wij dus hier doen, heeft invloed, omdat wij iets aan het ervaren zijn in ons gevoel en in ons intellect heeft invloed op het gigantische bewustzijnsproces van al die andere mensen.

Het plantje voorbeeld: Als we nu een plantje hier neer zetten op de tafel en ik zou daar een takje afknippen en ik zou dat takje in water zetten en dan zou dat ook nog een plantje zijn, wat worteltjes schiet, dan kunnen we daar een stekje van maken. Ik vond dat als kind zo interessant, ik was in de eerste klas altijd aan het stekken, de hele vensterbank stond vol met stekjes. Ik kon maar niet loskomen van die grote kracht, dat ik gewoon een takje van een plantje af kon knippen, in een potje water neer kon zetten en dat dat plantje wist, ik ga worteltjes schieten en daarna ga ik in een potje met grond en dan word ik net zo groot als mijn moeder...ik vond dat fantastisch! En dat zijn natuurlijk bouwstenen, dat ligt in de programma's van de fysieke, van de cellen en het DNA opgeslagen. En dat is natuurlijk geprogrammeerd, dat is een programma. Als ik dat afknip en ik doe dat in het water, het plantje met worteltjes en al, dan wordt dat plantje dus gewoon uiteindelijk net zo mooi als de moederplant. Je zou dat kunnen omschrijven als moederplant, oorspronkelijke plant en je zou kunnen zeggen het is een kloonplant. Het is niet werkelijk gekloond een op een, maar het is een deeltje van die plant die in een andere locatie opgroeit. Nou, nu is het zo dat ik dat plantje in mijn voertuig zet, ik switch naar een ander veld, een ander universum, ik kom daar op een aarde, een wereld die net als de aarde uitziet, ik zet dat plantje daar in de grond en dat plantje gaat opgroeien. En prachtig...dat plantje staat in verbinding door de intermoleculaire ruimte, met het oorspronkelijk plantje, het universum is onlosmakelijk bewustzijn en alles wat er dus op de aarde gebeurt, heeft invloed op dat plantje daar. Dat is bijzonder...

Nu ga ik daar een laboratorium opzetten op die planeet en ik ga genetische modificaties aanpassen in dat plantje. En ik ga zorgen dat de codes van dat plantje worden gemanipuleerd. Ik ga dat plantje een andere betekenis geven in de opzet van de natuur op die planeet, want ik heb namelijk andere bedoelingen met die planeet, ik heb zo'n andere bedoeling met die planeet, dat ik dus wel dat plantje nodig heb, voor het slagen van een experiment en ik ga dat plantje zó aanpassen, dat de functie van dat plantje anders wordt, dat de talenten van dat plantje anders wordt, dus de eigenschappen van dat plantje worden anders en vooral ook ga ik de kracht van het plantje hoe het zichzelf kan door kopiëren en hoe het zichzelf kan ervaren, ga ik zo aanpassen dat het plantje niet meer weet, dat het een historie heeft, die dus afstamt van een andere wereld. Nou ingewikkelder als dit kan ik het niet maken...(lach)

En dan heb ik het op z'n simpelst gezegd. Wat er gebeurt, is dat bij de aanpassingen van dat kloon-plantje, dat stekje, dat de oer plant, waar dat plantje vandaan komt en al die planten die op die oer planeet leven, dat daar iets wordt gemerkt in de cellen van het bewustzijn van dat plantje. Wat daar wordt gemerkt is dat er zonder toestemming iets wordt aangepast in een andere werkelijkheid, waar de ziel van dat plantje niet in zit, maar dat dat alleen een fysieke gebeurtenis is en dat dat effect heeft op de oorspronkelijke wereld en dat dat plantje dus voelt dat háár codes, ik praat in de vrouwelijke vorm in dit geval, ook worden aangetast en dat de aantasting van de oorspronkelijke codes zorgt voor degeneratie, dat je letterlijk het programma in werking krijgt dat het vermogen van het plantje ook wordt omgezet en er letterlijk een gevecht ontstaat, tussen de innerlijke vermogens van dát plantje van die grote bewoonde wereld en die wereld waarvan jij niet weet waar die is.

Wij zijn van oorsprong die moederplant. Wij zijn van oorsprong de Galactic beings, "the Original human species". Wij hebben een evolutie achter de rug en we zijn voor 100% geëvolueerd naar een mensdom, die zo krachtig en dienstbaar is, dat het zijn weerga niet

kent.

De kronieken van het oorspronkelijk mensdom liggen in een ander universum en dat loopt hier dwars doorheen. Dus terwijl we hier met onze voeten op deze aarde staan, zijn we aanwezig op een andere aarde, maar die aarde is 100x groter dan deze aarde. Een metafysische aarde is dat.

Ik heb hier een ander plaatje als een fractal, dat is in feite een geometrisch veld. Er is een tijd geweest dat wij dit soort beelden heel goed konden begrijpen. Nu proberen we te bedenken van wat het betekent hè, wat is een fractal. Maar het zijn in feite allemaal uitstulpingen, voortdurend van creaties. Dat zijn de gulden sneden die je ook in de natuur terugziet hè, hoe de cellen zich delen, hoe gevoelens, geluidsfrequenties, beelden, hoe dat zich als het ware uitrolt. Wij zitten ergens in een bepaald deel van het universum in zo'n uiteinde, daar zijn wij uiteindelijk in beland en wij kunnen niets anders dan in die vorm, in die boom bovenin, een nieuwe tak schieten, boem. Daar komt ie hè, het knopje uit die boom. En dat is een natuurlijk proces, dat is een proces uit de schepping. Dat is een proces, een logisch kosmisch proces en een logisch hartbewustzijn proces, dat dat gebeurt. Dus dat gaat gewoon door. En hoeveel mensen ook proberen om takjes af te zagen van die boom van creatie, het zal altijd doorgaan. En dat is bemoedigend. Als je mij zou vragen: "Wat vind jij het meest bemoedigende?" is het feit dat wij die boom van het leven zijn, van de schepping en dat wij, wat er ook gebeurt, hoeveel beschadigingen we ook hebben opgelopen, altijd weer, altijd, elke seconde, elke nanoseconde van de dag, het vermogen in ons dragen om met onze aandacht, aandacht van het hier en aandacht vanuit het gevoelsbewustzijn naar de onderdelen te gaan waar wij verandering in willen zien.

Nou ik heb al eens eerder gesproken over het sacrale veld van de aarde zoals ons lichaam een uitstulping is van een veel groter veld, zo is de aarde op dit moment van buiten gezien ook een uitstulping van een veel groter veldbewustzijn. En al die fantastische beschavingen die komen niet op de aarde aan zoals wij dat nu zien. Het uiteindelijke resultaat is dat ze daar in aan komen en dat ze zich afstemmen op onze frequentie. De aarde heeft, net als wij, ook aurische velden en lichtvelden, is enorm groot. Wij zien dat niet. Op de aarde zijn heel belangrijke punten waar de rest van het morfisch veld mee in verbinding staat. Dus het loopt van binnen naar buiten. Ik weet niet of jullie wel eens hebben gehoord van een vrije energie generator, maar het werkt in feite met het torusveld loopt dat zo, zoals wij het nu kunnen zien in die vorm. Het betekent dat we van binnenuit van de aarde zoals wij haar binnenkant van de aarde nu zien, dat is onze intentie als galactische beschaving, brengen wij energie in het planetaire veld, in het atmosferisch veld, maar ook in het lichtveld van de aarde. En wij zijn de initiators daarvan. Wij doen dat zelf. De mens doet dat zelf.

En de vraag is, hoe zouden ze dat zien? Wij zien de aarde zo. De aarde zien wij als een prachtig mooie planeet. En het klopt, want dat is het veld wie wij zijn, 5dimensionaal, waarbij wij een deeltje van de 5de dimensie al niet eens meer kunnen zien.

Als je de aarde op een audische manier gaat zien dan zou je kunnen zien dat de aarde licht om zich heen heeft. Het is puur een illustratie maar wel een hele goeie illustratie omdat het iets is wat je ook zelf zou kunnen waarnemen. Dan zou je iets meer dan dat vermogen gebruiken dan alleen het fysieke bewustzijn, noem het paranormaal of wat [voor woord] je het wilt geven, dan kun je lichtvelden daar omheen zien.

Maar zou je dus iets anders gaan kijken, zou een groter deel van je bewustzijn, van je brein laten we het maar even brein noemen het is het eigenlijk niet maar het is het fysieke brein, zou er een groter deel aangaan om frequenties te kunnen laten zien oftewel je neemt ze waar, dan zou je kunnen zien dat de aarde in de eerste plaats een frequentiepatroon is, wat je uit kunt beelden in een geometrisch veld. Het is een trilling net als die zandkorrels die een Mandela worden als daar een toongenerator onder ligt. Elke frequentie, of dat nou een gedachte is of een gevoel, heeft een vorm, een vorm van

hoe zich dat uit. Dan zou je kunnen zien dat deze realiteit buiten de vijfde dimensie opgebouwd is uit een geometrisch veld. Zou je het iets vergroten, zou je vermogen nog meer toenemen dan zou je kunnen zien dat er buiten het geometrisch veld ook nog iets is. En we kunnen concluderen, verrek zeg we zitten eigenlijk in die skippybal. We zitten in die aarde, zelf. Wij zijn zelf in die aarde, wij zitten er middenin. Want die aarde is opgebouwd uit een gigantisch bewustzijnsveld wat we niet kunnen zien. En ineens ga je het zien. Ineens zie je dat daar omheen ook allerlei lichtpatronen zijn. En als je nog meer ziet, dan kun je zien dat die geometrie op zich verandert in een veld, in een frequentie.

Je gaat steeds grotere en hogere resonanties waarnemen, die zich omzetten in beeld en vervolgens ga je de realiteit die er omheen ligt ook zien, en dan blijkt ineens dat het hele universum er anders uit ziet want je neemt niet alleen je aarde waar, maar alles neem je anders waar. Je kijkt elkaar in de ogen en je ziet ineens een Goddelijk iets van jezelf in de ogen van een ander.

Want je ziet werkelijk veel meer dan dat je ooit voor mogelijk hebt gehouden. En de volgende stap die erna komt kan zijn, dat je zelfs ziet dat die aarde, dat veld hiervoor, dat lichtveld, dat er allerlei verschillende bewustzijnsvelden van de aarde over elkaar heen zijn. Dat die aarde bestaat multidimensionaal uit allemaal velden gelijker tijd [dat die aarde gelijker tijd multidimensionaal uit allemaal velden bestaat]. En dan is het maar de **Vraag:** op welke aarde landen de buitenaardsen?

En als je nog verder uitzoomt dan zou je ook nog dit beeld kunnen krijgen en zou je het nog verder uitzoomen dan zou je zien dat alles wat er omheen ligt ook weer een onderdeel is van een geometrisch veld. Want ook dat is weer een frequentie, ook dat is een resonantie.

En uiteindelijk zou het kunnen zijn dat de vorm daar op een waanzinnige wijze iets zou kunnen betekenen in de vorm van dit bijvoorbeeld.

Het maximale wat wij zouden kunnen waarnemen terug in ons hoofdelijk, oorspronkelijk vermogen, dus dat veld, daar detecteren wij de aarde niet zoals wij het hier nu zien. Daar detecteren we alles op een andere manier en toch als we in dat veld zitten, in dat bewustzijnsveld, volledig operationeel, dan zullen we dat op een gelijkwaardige manier interpreteren als wat we nu doen.

Nu zitten wij in de totaalslag terwijl als we in die taal zitten, gevoelsmatig en intellectueel ook, dan zullen we die realiteit, dan gaat de ene weg en de andere er voor in de plaats, dan zullen we die realiteit als een volkomen vanzelfsprekendheid zien.

Dieren

Vraag: Er is een soort apen, op Bali meen ik, die pakken brillen en telefoons etc af. Die krijg je pas terug als je voer geeft. Voor één pinda doen ze 't niet, wel voor een zak pinda's. In hoeverre is daar nog de natuur aanwezig?

Martijn: Nou dat is een hele interessante vraag natuurlijk. Kijk we leven nu in een massa gecontroleerde werkelijkheid. Dus de dieren reageren letterlijk op de hoeders van deze aarde. Als wij op een gegeven moment stoppen met dit gedrag, dat wij dus ook claimen, dan zullen we zien dat het gedrag van de dieren ook verandert. Deze hele werkelijkheid waarin wij leven, is überhaupt mogelijk doordat er humanoïde rassen hier leven. Dus als de humanoïde rassen veranderen met hun bewustzijn in hun hele systeem, dan zullen we ook merken dat de dieren veranderen. Dieren geven letterlijk uiting aan wat er aan bewuste wezens zich laat zien, ons gedrag. Dus dat is ook niet oorspronkelijk. Beslist niet. En dat voelen we ook. Hoe bewuster je wordt, hoe meer je dit gaat voelen, ook als je in de dierentuin bent. Je voelt hoe kunstmatig alles is. Dat je de dieren gewoon uit de kooien wilt halen als het ware. Gekke oproep, maar je voelt het. De dieren kopiëren ons.

En dat zit nog dieper in elkaar, want als je naar de kwantum hologrammen kijkt hoe alles in elkaar zit, dat er een basis hologram is van dit universum, waar allerlei omleidingen in zitten, dan kun je rustig zeggen, dat ieder mens een eigen hologram ervaart. Dus jouw hologram is een ander hologram dan dat ik ervaar. En jouw hologram dat je thuis ervaart is

een ander hologram dan dat ik ervaar. Ja je kunt zeggen, we ontmoeten elkaar, maar dat zijn allemaal bypasses, omleidingen die worden gebracht in het systeem en de dieren reageren uiteindelijk niet zozeer op het collectieve bewustzijnsveld, maar vooral op wie jij bent.

Uiteraard hebben we atmosferische bevuilding, hier zijn een paar plaatjes die de revue mogen passeren, wereldzeeën vol plastic, we hebben allemaal waarschijnlijk ook gelezen over die aangespoelde vissen die vol zaten met plastic. Dat wordt dan eventjes snel gepubliceerd en vervolgens horen we daar niets meer over. En waarom niet? Hoe ernstig is het als potvissen of grote vissen vol zitten met plastic, dat ze de wereldzeeën leegeten met afval wat daarin terecht komt. Het zijn wel elementen die erbij horen.

Hoe komt het dat je hier bent of hoe komt het dat je bezig bent met het onderzoek in jezelf?" dat heeft te maken met je diepste verbondenheid met het leven.....er ligt iets verscholen in jezelf, een heel diep weten, een frequentie van zijn en dat ervaar je in je leven als een vorm van verbondenheid en aanwezig zijn en aandacht hebben voor...en als voorbeeld, iedereen weet dat de dieren het op deze aarde hier niet heel erg makkelijk hebben en dat de dieren hoe ze leven en hoe hun energieveld zich gedraagt nagenoeg geen aandacht krijgen van de oorspronkelijke houders van Gaiya...dus de betrokkenheid naar de dieren dat je voelt dat ze brandstof en voeding nodig hebben, jouw aandacht, het zou dus een betrokkenheid kunnen zijn wat een bron- of een krachtgevoel is...

Deel 2

Info uit Crowd Power met Arjan Bos (Earth Matters) en Martijn

Natuurfenomenen

Arjan: Aardbeving van Nepal, dat is een grote aardbeving geweest daar, dat heeft grote verwoesting teweeggebracht, heel veel mensen zijn er bij omgekomen. Wat heb jij daarover waargenomen, hoe heb jij daar naar gekeken. Is dat gewoon een tektonische plaat die daaronder zit die daar voor heeft gezorgd dat deze aardbeving tot stand is gekomen of zijn er andere dingen die jij waarneemt.

Martijn: er zijn ook andere dingen die ik waarneem net als heel veel andere mensen. Het is heel belangrijk om te beseffen dat als we iets willen classificeren, een betekenis willen geven, dat we voortdurend onszelf blijven beseffen dat er verschillende scenario's dwars door elkaar heen lopen. Dat deze realiteit, deze fysieke realiteit heel veel in feite een rookgordijn is voor achterliggende programma's. Ik doe eventjes een veronderstelling. Stel we zitten in 3% vermogen van onze hersenen en stel dat we van die 3% in ons fysieke vermogen dat we daar naar 6% zouden gaan. Dan zouden we dus veel meer waarnemen als dat we op dit moment kunnen waarnemen. En stel nou dat dus in die andere 3%, wat een fundamentele toename is van 100%, dat daar in die realiteit zaken aan de gang zijn, die, wat daar ook plaatsvindt, dat de gevolgen ervan in deze realiteit ook zichtbaar zijn. Je zou ook kunnen zeggen in dit geval stel dat er daar krachten aan de gang zijn met ons groter deel van ons bewustzijn dat ze daar activiteiten verrichten waarvan de uitslagen op de aarde hier vaak desastreus zijn. En wij zitten dan in die 3% deze realiteit en wij ervaren hier een aardbeving. Wij trachten te gaan achterhalen wat het is "oh de aardbeving is op een tektonische plaat, dus heeft dat te maken met een aardbeving vanwege geografische ligging en de situatie met de aardschillen en dat heeft te maken met de verandering van de planeet" Je zou ook kunnen zeggen dat de waarneming van de aardplaten oftewel de energie waar dat allemaal uit opgebouwd is achter die 3% dat dát de reden is waardoor fysiek hier dit zichtbaar is. Dus waar ik een beetje bij wegblijf is altijd om er een directe betekenis aan te geven van dit is het en dat en dat en daar heeft het mee te maken. In het aardse bewustzijnsveld, dus aarde is ook een levend organisme, dat zien we. Mensen die

dat nog nooit hebben gehoord die denken "jij bent gek Martijn, de aarde een levende..?" Dan zeg ik "ja stop maar eens een zaadje in de grond en ga maar eens kijken wat daar uit komt, hoe bijzonder het is" "en ga maar eens uitzoeken hoe dat zit met geometrie en de gulden snede" Deze planeet leeft, het is een levend organisme en het is op zich al een geschenk dat we hier mogen zijn, maar die aarde die wordt ook onderdrukt in haar bewustzijnsveld. Dus het bewustzijnsveld van de aarde is ook geïnvasieerd. Dus die aarde geeft uitingen aan hele grote, niet zichtbare, metafysische verschijnselen. En het bijzondere is en dat is ook de radicaal andere koers waar we in dienen te gaan, is dat wij met elkaar én de sleutel in zouden kunnen zijn om dat te veranderen, om het vrij te maken, maar ook dat we invloed hebben op in dit geval natuurrampen. Dat het gekoppeld is aan het bewustzijn van de mens. En kijk nu naar de collectieve situatie wat zich daar in Nepal heeft afgespeeld in de afgelopen duizenden jaren in feite al, onderdrukking, invasies door andere landen, door Chinezen destijds en als je dat uit gaat zoeken in tijdlijnen komt dat tot een knooppunt, tot een uiting. Dus die aarde die geeft in feite uiting aan ons netwerk van bewustzijn. Dus de aarde uit datgene wat wij met elkaar aan het doen zijn. En dat is niet in deze realiteit waar wij nu zitten, dus dat speelt zich in een veel grotere realiteit af. Wat ik in ieder geval concreet heb gezien is dat het een attack is geweest wederom om het bewustzijn van de mensen daar, wat veel mensen zeggen dat het een uiting is van liefde, dat zich zaken kunnen herstellen en dat zijn dus interpretaties op basis van religieuze en spirituele denkpatronen zonder te beseffen dat wij dat nooit hoefden te laten gebeuren. Want als wij in ons autonomen oorspronkelijke kracht terugkeren en die tijd daar zijn we in aangekomen, dan kunnen wij het lijden gewoon laten stoppen. Simpelweg omdat wij als collectief dat besluiten dat te doen. Dus wat daar gebeurd is, het is een frequentie die daar nodig is in relatie tot wat de militaire industrie op dit moment aan het voorbereiden zijn namelijk een invasie in het bewustzijn van de Chinese maatschappij, daar gaan we het nu niet heel uitgebreid over hebben. Het is niet voor niets dat daar één van de grootste strijdkrachten van de marine in Amerika in de Chinese zee al een hele tijd ligt gestationeerd. Dat heeft te maken met op het moment dat je de gemoedstoestand van mensen kunt veranderen dan kun je heel veel bereiken. En dat kan niet door een aardbeving te laten plaatsvinden dan zul je dus eerst de oorzaak van de aardbeving onder de loep moeten nemen. En dat gebeurt, de aarde wordt in de greep gehouden van angst.

Arjan: Zelfs de aarde dus ook?

Martijn: Ja ook de aarde.

Arjan: Dus de aarde die zit dan ook in de matrix.

Martijn: Als je alles verder open durft te halen en te breken dan is die aarde niets meer dan alleen maar blij, blij dat wij gaan begrijpen dat wij degene zijn die het script schrijven. Dat is gerelateerd aan alles wie wij van oorsprong zijn. Want de aarde zien wij nu ook als een fysiek wezen, maar de aarde heeft een atmosfeer en de aarde heeft buiten die atmosfeer is ook opgebouwd uit allerlei verschillende lichtspectra en op het moment dat je vermogen gaat toenemen, je gaat het waarnemen en ik kan het dus ook uit eigen ervaring vertellen dát ik dat dus heb gezien, dan ga je een realiteit zien die ongekend is en met ons vermogen die wij nu zijn kan het niet geïnterpreteerd worden. Dat kan niet. Vandaar dat ik heel vaak zeg "wij denken dat we weten hoe we denken, we denken dat we begrijpen dan hoe wij nu denken en dat we dus ook daardoor denken te weten hoe andere wezens denken en dan denken we ook nog dat wij denken te weten hoe die andere wezens denken dat wij denken". We zitten er gewoon naast. Het is wel een leuk woordspelletje maar het is wel wat er gaande is. Dus we gaan naar een veel groter frequentie bewustzijn wat gekoppeld is in ons emotionele bewustzijn en het is niet voor niets dat we daarin het zwaarst worden aangepakt, ook in Nepal. En als wij daarbij zijn is het een kado in het moment om datgene wat er gebeurt om te buigen in iets heel krachtigs en positiefs. Want dat is wat de mensheid is, de mens, de oorspronkelijke mensdom wie zijn zijn, waar we van afstammen, heeft een vermogen die is ongekend groot. Wij zijn in staat om alles weer te herscheppen. Wij kunnen uit het meest lastige en het meest negatieve, wat we dan op

dit moment als negatief zien omdat we niet begrijpen wat het betekent, kunnen wij iets uithalen waardoor het een positief script wordt. En dat is ook wat de krachten die ons onderdrukken niet begrijpen en waar ze ook heel erg gefrustreerd om zijn dat het ons steeds weer lukt, maar we blijven wel een lage frequentie draaien in het scheppingsvermogen. Dus individueel zijn er wel mensen die tot een bepaald proces komen, maar er is veel meer nodig om de hele beschaving, species on planet Earth, wakker te krijgen is veel meer nodig dan alleen persoonlijke ontwikkeling.

Arjan: Dan hebben we nog een historische topic, dat is de tsunami in Japan. Daar is recent ook weer heel veel aardbeving activiteit, 2 uur geleden of 13 uur nog. Dit was natuurlijk een hele grote gebeurtenis in 2011. Heb jij daar iets van kunnen zien wat voor gebeurtenis dat was op een ander niveau dan dat we op het journaal hebben kunnen zien?

Martijn: Ik heb daar wel wat informatie over gezien. Dat heb ik wel heel doelbewust zelf opgehaald omdat het niet binnen kwam en ik ben niet iemand die snel gaat zitten kijken, zeker niet als het iets is waar heel veel energielagen aan liggen. Dus ik ben daar altijd heel secuur in. Maar ik heb het wel gedaan met die tsunami en met die aardbeving in Japan. Wat ik heb gezien is, want ik kijk dan niet naar het fysieke beeld hè, ik ga dan buiten dit bewustzijn om, ik kan dat letterlijk gewoon zien, ik doen mijn ogen dicht en dan ga ik naar een breder bewustzijn toe waardoor ik kan zien wat er achter dit hologram gebeurt. Voor het geval we dit nog niet wisten, het hologram is een uitvoering, het is een eigenlijk vindt hier in dit hologram van bewustzijn plaats wat er in een ander holografisch bewustzijn in beweging is gezet. Dus we kunnen ook zeggen dat de regeringen worden belichaamd door andere krachten waarvan veel mensen zich totaal niet bewust zijn.

Maar terug naar die tsunami in Japan, wat ik heb gezien is, dat het te maken heeft met veldlijnen, frequentielijnen, kom ik weer terug op het neurologisch circuit, het is de verdrinking van het planetaire bewustzijn. Ik heb met mensen gesproken jaren geleden en deze mensen vertelden ook dat ze contact hebben met de planeet aarde en ze waren ook heel geschokt, waren echt geshockeerd wat de planeet aarde aan deze mevrouw doorgaf: ik ben al zo lang misbruikt door krachten, ik schaam me eigenlijk ten opzichte van jullie. Als je dat nu vertaalt in woorden naar gevoel, dan kun je ook zeggen van: het aarde planetaire bewustzijn is onderdrukt geweest. Een invasie van krachten heeft niet alleen plaatsgevonden door hier te landen, dat is alleen maar zoals wij dat denken, maar het is een invasie die dus in de intermoleculaire ruimte heeft plaatsgevonden en daarmee binnen is gedrongen in het bewustzijnsveld van de aarde en binnen in dat bewustzijnsveld hebben ze allerlei grids rondom de aarde gemaakt, waardoor de aarde eigenlijk in gevangenschap is terecht gekomen, waardoor de mensen, doordat de aarde uit de emotionele bewustzijnsvelden is gehaald in de verbinding met o.a. de zon, zijn de mensen ook uit de verbinding geduwd, uit de rechter hersenhelft, waardoor de creatie, de kracht van de liefde, emotie, passie, en dan met name creatie, dus ook de taal van hoe we ooit gedacht, gefunctioneerd hebben. We hebben vroeger altijd gedacht vanuit het hart en het intellect zette dat om. Tegenwoordig denken we alleen met onze hersenen en voelen we ook nog eens een keertje als iemand op je teen staat en zeg je: oh ik heb ook gevoel hè, even zwart/wit uitgebeeld, maar de aarde die is dus in feite als eerste geïnvasieerd geweest. Dat vertel ik ook in de lezingen, dat er dus dynasties zijn binnen gedrongen in het bewustzijnsveld, in de alliantie bewustzijnsvelden van de aarde. En die tsunami ramp is een uitvoering, een uitstulping, van het activeren, het her activeren van die bewustzijnsvelden. En het bijzondere is, dat dat dus niet is gebeurd door de mensen hier, maar dat dat dus is gebeurd door duistere krachten.

Arjan: En dan zeg jij dat de tsunami, dat is eigenlijk een beetje een val terug, dus een val omhoog, maar ingezet door duistere krachten.

Martijn: Ja, ingezet door duistere krachten.

Arjan: Maar dat is dan kennelijk onbewust, want die zouden dat niet willen zou je zo zeggen.

Martijn: Dat is bewust gebeurd en dat is heel bewust gedaan om verschillende redenen.

Want het leuke is, dat als je dat allemaal gaat onderzoeken en kijken, is het heel interessant om te zien, dat één gebeurtenis op deze planeet gestuurd wordt door verschillende dimensionale bewustzijnsfrequenties. En dat vindt hier allemaal plaats. Daarom is het zo belangrijk dat wij onze autoriteit weer in gaan brengen en dat wij gaan bepalen wat goed is voor het welzijn van de planeet. En die aardbeving, of die tsunami is in werking gezet omdat het nodig is dat er een reparatie plaatsvindt in het bewustzijnsveld van de mens, in het planetaire bewustzijn, omdat bepaalde groepen, die in feite altijd tegen het menselijk bewustzijn zijn geweest, door hebben dat ze gevangen zitten in ons bewustzijn. Dus ze zullen daar ook uit moeten komen. Dus door middel van hun technologie zetten ze iets in scene, daar geven wij allerlei verschillende betekenissen aan, om in feite de agenda die zij hebben, om die dus invulling te geven.

En dat wil dus niet zeggen, dat alle gevolgen daarvan en ander dimensionale achterliggende programma's, die dus ook meegepakt worden door die grote natuurramp, dat die dan dus die betekenis niet hebben, nee dat betekent ook. Wij denken lineair, wij denken plat. Wij denken dat als jij op mijn voet gaat staan, dan zeg ik gewoon: jij hebt niet uitgekeken en doet nu pijn. Maar wij kijken niet naar de oorzaken daarvan en wij kijken ook niet naar de energievelden rondom die voeten. Er gebeuren veel meer zaken, maar daar komen we later nog op terug. Dat is heel erg leuk.

Wat trouwens veel beschavingen mij ook gevraagd hebben aan mij als mens: ga hier maar gewoon over spreken, breng het maar want we weten het allemaal wel. Deze informatie zit allemaal in ons, er is helemaal niets unieks aan. Het is eigenlijk heel uniek dat we het niet meer weten. Probeer dat maar eens te vertalen in woorden hè. Dat is soms wel een leuke zoektocht daarnaar.

Arjan: Ja dat geloof ik direct.

Nog even terug voor mijn begripsvermogen. Ik neem aan dat die groepen met een agenda niet menslievend zijn zeg maar als ik zo even moet zeggen, dat die ons nu kennelijk door die tsunami hebben meegeholpen weer een stukje de weg terug te gaan bewandelen, maar zijn die in één keer helemaal om of hebben ze zoiets van, ja we moeten ze een beetje helpen want we gaan nu te laag, dat heeft ook invloed op ons dus laten we ze maar een beetje omhoog krabbelen, dan zorgen we dat we dat allemaal weer afdekken, tot hier en niet verder, of hebben ze door van, oké we zijn echt op een fout pad, we moeten met elkaar zorgen dat we weer allemaal terug gaan en gaan ze ons meehelpen naar de weg terug?

Martijn: Beiden, het zijn verschillende allianties, die daar bij betrokken zijn en binnen die allianties zijn ook verschillende visies en visies over wat er moet gebeuren, er gebeurt van alles, maar als je het een beetje bij elkaar trekt kun je zeggen dat het niet gaat om ons bewustzijn. Het gaat om de uitkomst van hún bewustzijn. Op het moment dat zij dus een groot evenement in werking zetten met de mogelijke gevolgen, die dus negatief uitpakken voor de aardse mens, dan kijken zij naar het bewustzijn van het veld. Zij kijken niet naar de mensen. Zij kijken naar het bewustzijnsveld hoe de aarde daarop reageert en gevolg heeft voor de rest van de bevolking en kijken ze of dat dus ook in de buurt komt van het effect wat zij nodig hebben om verder te kunnen evalueren in hun proces. En daarnaast lopen er ook nog wat militaire programma's hoor, want bij het vrijkomen van die radioactieve stoffen, die dus heel erg nodig waren voor bepaalde programma's, die in een baan om de aarde in de atmosfeer worden gebracht. Een bepaalde hoeveelheid radioactiviteit is nodig in de atmosfeer om detectiesystemen in werking te houden. Dus er staan bepaalde zenders op de aarde en ook buiten de aarde in de satellieten, die de aardse atmosfeer bestoken waardoor er een soort schil ontstaat rondom de aarde. Dus de atomen van bepaalde stoffen worden tot bijna de lichtsnelheid gebracht waardoor er een soort die atomen aan elkaar vloeien als aan een ketting. En dat is een techniek dat kunnen ze aan- en uitschakelen en dat kunnen ze zelfs op bepaalde plekken in werking zetten, heel nauwkeurig, dus ze kunnen ook echt plasma schilden maken waar vliegtuigen doorheen vliegen en uit elkaar vallen of waardoor raketten gewoon echt weg zijn. Maar ze kunnen het ook helemaal rondom de aarde aanzetten met als doelstelling om "vijandige"

buitenaardsen (het zijn dus eigenlijk positieve buitenaardse groeperingen) om die dus uit de lucht weg te halen.

En dat is iets wat heel weinig besproken wordt. Maar die technologie is zo geavanceerd dat ze in ruimte en tijd en in rastercircuits kunnen zien uit welke dimensie op voorhand voertuigen binnendringen. Wekelijks worden er vele voertuigen uit de lucht geschoten waar niemand iets van hoort. En dan hoeven we niet te denken dus dat deze wezens die zo liefdevol zijn, dat die niet geavanceerd zijn, zijn ze wel, alleen doordat het ons niet verteld wordt en niet in het bewustzijnsveld geplaatst wordt, kunnen wij hen ook niet helpen.

Arjan: Oké. Daarom moet ik ook denken aan Malaysia air Lines, het vliegtuig dat ineens verdween. Dat zijn dit soort technologieën waarbij dit ook mogelijk is?

Martijn: Ja dit zijn technologieën waarbij dat mogelijk is, waarmee je ook vliegtuigen kunt isoleren van de radar. Het is een buitengewone technologie. En als wij denken dat als er een oorlog uitbreekt, als die zou uitbreken, dat het nog steeds op de conventionele wijze wordt gevoerd, no way. Dat is allemaal onzin, dat zijn maar rookgordijnen.

Maar die technologie die is er en de militaire industrieën, die daarmee werken zijn niet de normale industrieën, dus ook niet aan een land gekoppeld, maar dat zijn globale, wereldwijde netwerken.

Arjan: Misschien om dit onderwerp af te sluiten nog even de vraag van: als het iets positiefs voor ons betekent zeg maar die tsunami, we zien met onze ogen eigenlijk alleen maar verwoesting en dat er mensen dood gaan, hoe moeten we dat dan vertalen dat dat een positief ding voor ons is?

Martijn: Nou in ieder geval het emotionele bewustzijnsveld gaat open hè. Dus op het moment dat wij verdriet voelen, op het moment dat wij iemand kwijt raken, dan zij we tot in het bot verdrietig. Nou en dan kun je signaleren ik ben niet verdrietig, want ik weet dat mijn overleden zusje of als de hele familie overleden is, die zijn naar de hemel gegaan, er gebeurt tóch iets. Wat voor beeld je er ook bij hebt wat voor jou ook de werkelijkheid is, het is het openbreken van het emotioneel bewustzijnsveld. En dat is het positieve, dat hoe meer mensen in dat emotionele bewustzijnsveld worden geraakt hoe krachtiger dat in een hologram, dat om ons heen aanwezig is, in het bewustzijnsveld van de aarde wordt gebracht.

Wat dan heel positief is als je dat in ballen en kleuren gaat zien en in alle lichtspectra, zie je dus letterlijk dansende veldlijnen van emoties en gevoelens, die dus de aarde helen. En dat is het bijkomend effect. En dat is dus het lastige voor de wezens die tegen het menselijke bewustzijn gericht zijn, dat elke stap die zij zetten altijd een positieve uitwerking heeft.

Arjan: Heel bijzonder. Ja mijn vraag is, dat in mijn perceptie ... wat ik weet is dat er ook agenda's zijn zeg maar om ons in angst en verdriet en lijden te houden en dat er wezens zijn die van die energie leven en zich voeden en dan kan ik me voorstellen dat zo'n tsunami eigenlijk hetzelfde teweeg brengt. Allemaal ellende en gevoelens van negativiteit zeg maar. Dat is de reguliere agenda van de elite, zoals dat dan algemeen wordt aangenomen en wat ik dan ook denk zeg maar, is om ellende te scheppen zodat zij zich kunnen voeden met negatieve emoties. Als ik zo'n tsunami bekijk, dan denk ik ook van goh, dat is een golf van negatieve emoties. Wel dat het emotionele veld open is zeg maar, maar wel door gevoelens van angst en zo.

Martijn: Waar deze wezens zich mee voeden, werkelijk mee voeden, is niet alleen negatieve emoties. Dat is wat iedereen ervan denkt of zo lieten zien. Maar hoe deze wezens werken, zij maken gebruik van ons creatievermogen. Dus ons creatievermogen in onszelf, het scheppingsvermogen, dat dus uitgeschakeld is voor een groot deel, dát is wat ze benutten. En dat gaat zelfs zo ver dat het ook kan zijn in geluk. Op het moment dat jij geen controle hebt of eigenlijk beter gezegd, zodra jij je niet bewust bent van het feit hoe jouw gemoedstoestand verloopt, dan worden er altijd intermoleculair, want het zijn hele geavanceerde levensvormen, energieën uit je bewustzijnsveld weggehaald en dat gebeurt niet dat er een apparaat in je bewustzijnsveld zit, maar dat zit gelinkt aan hele speciale systemen, en dat werkt op emotie en dat kan dus ook op een emotie zijn die positief is.

En dat is nu juist waar het om gaat, dat wij gaan begrijpen dat wij reageren op negatieve energie, daar willen wij niets mee te maken hebben, gaan we dus helemaal in de positieve kracht, maar niet beseffend als die positieve kracht er ook maar gewoon uit wordt geknald hè door heel excessief gedrag, dat dat dezelfde voeding is voor deze wezens. Deze wezens voeden zich niet met negatieve of positieve energie, zijn voeden zich met ons scheppende vermogen. En omdat we ons daar niet van bewust zijn, lopen we ook steeds leeg. Dat is ook één van de grootste oorzaken van de verstoring in ons lichaam, die wij dan ziekte noemen. Er is iets heel groots aan de hand. En dan nog het bijzondere hier achter is, dat we nu praten over een hele simpele schil, maar buiten deze bewustzijnsvelen hangt een nog veel grotere agenda. En die agenda is zo onthutsend groot, maar ook zo ontzettend bemoedigend, dat als wij werkelijk willen gaan ontdekken wie wij zijn, dan zullen wij zelfs alles opnieuw moeten gaan onderzoeken. Jippie.

Martijn: Kijk alles heeft met elkaar te maken. Ik roep altijd dat het nodig is, dat wij het kaderen beëindigen. Dat we durven te stoppen met iets een betekenis te geven. Want de wijze waarop wij dat doen, dat zorgt er feitelijk voor dat wij niet verder kunnen komen. Het is wel fijn om iets te benoemen dat een bepaalde betekenis heeft, maar op het moment dat we dat doen en we houden ons aan die betekenis, omdat we de scriptschrijvers zijn, kaderen wij daarmee gelijk af dat we verder gaan ontdekken wat het nog meer betekent. Dat is waarom ik aan iedereen steeds vraag en ook aan mezelf als ik voor de spiegel sta van: oh ik heb een kader gecreëerd, weg dat kader, want ik zal dat verder dienen te onderzoeken. En als we dus kijken naar vulkaanuitbarstingen, en we kijken naar aardverschuivingen, zeebevingen, we kijken naar nou zonneactiviteit, maar ook graancirkels, het zijn allemaal uitingen van een heel groot verschijnsel waar wij zelf de schrijvers in zijn. En natuurlijk worden we daar in begeleid. Het is niet zo dat de graancirkels door mensen worden gemaakt op plankjes die dat zo stampen hè. Daar heb ik altijd heel hartelijk om gelachen, ook heel knap dat mensen dat na kunnen maken. Alles is na te maken zeg ik altijd.

Maar het fenomeen op zich heeft te maken met een verschijnsel dat van een niet fysieke aarde is. Onze aarde is een levende bibliotheek. Onze aarde heeft een ongelooflijke intelligentie en is rechtstreeks verbonden met allerlei planetaire bewustzijnsvelen en met elk mens op deze planeet. Met elk mens.

De aarde maakt geen verschil tussen mensen. Huidskleur, afkomst, religie, arm, rijk, ooit in de gevangenis gezeten of niet. Iedereen wordt hier onvoorwaardelijk op deze prachtige planeet gedragen. En de aarde, die prachtige, mooie planeet, waar we nu bovenop zitten met elkaar, geeft uitingen aan metafysische verschijnselen. Dus je zou kunnen zeggen, dat wij als mensen ook een neurologisch circuit hebben, dat is een aftreksel, een uitstulping van een veel groter metafysisch, neurologisch circuit. En dat is heel belangrijk om te gaan begrijpen in relatie tot graancirkels, maar ook wereldwijd de piramiden.

De piramiden die overal opduiken, die nu ook ontdekt worden en wat ze op die plekken doen, op die locaties. En hoe het komt, dat juist op die locaties ook altijd heel veel macht is geweest in de historie. En ook op die locaties veel ceremonieën zijn geweest, veel slavendrijverij en ook heel veel rituele ceremonieën. We kunnen daar omheen draaien maar die feiten zijn er gewoon. En dat wil dus niet zeggen dat dat gebouwd is door negatieve krachten, het wil alleen zeggen, dat er een uiting is geweest uit het metafysische veld van onze planeet, waar we op dit moment wonen, wat gerelateerd mag worden aan de kracht van het collectieve bewustzijn van de mensen. En dat is een onderdeel wat in relatie tot graancirkels alles bepaalt, alles bepaalt. En dat heeft te maken met heilige geometrie, ook op een wijze die we tot nu toe niet hebben begrepen. Het heeft te maken met harmonische klanken. Ik kan die klanken ook horen, zo ben ik geboren. Ik hoor die klanken, ik kan het vertalen, de boodschappen die erin zitten. Het zijn bijzondere gebeurtenissen en het is echt heel belangrijk dat als we graancirkels willen begrijpen, dat we gaan begrijpen dat het geen afbeeldingen zijn. We zien een afbeelding, we classificeren dat aan hand van ons brein, dat bijvoorbeeld zegt: oh dat is een vlinder, ik zeg dat even als voorbeeld.

Op deze afbeelding zien we bepaalde cirkels, het heeft een bepaald patroon en symbool en gaan we dat een betekenis geven. Maar wat we niet begrijpen is dat er deskundige, mathematische, harmonische frequenties in zitten en die komen uit de aarde en die worden dus geleid door krachten, die ...17.04.....?..... zijn, die laten zich wel eens zien als lichtbolletjes. Maar het komt eigenlijk vanuit de binnenkant, het komt uit de aarde, uit het centrale zenuwgestel.

Arjan: En waarom is bijvoorbeeld waarom komt het veel meer voor in Engeland dan in de V.S. waar deze zichtbaar was? Die we net zagen was op 24 mei in Massachusetts.

Martijn: Dat heeft absoluut te maken met de locatie van het centrale zenuwgestel van de aarde. Dat heeft met bepaalde lijnen te maken, die over de aarde lopen en dat is het neurologische circuit in relatie tot alle metafysische velden rondom de aarde. Dat zijn bewustzijnsvelden en andere beschavingen vliegen daar ook op aan. Het zijn ook specifieke beschavingen die de graancirkels ook mede ondersteunen wanneer ze gecreëerd worden. Dat is bekend, die klanken die gaan al rondom de aarde. Dat zijn harmonische frequenties. En deze wezens die heb ik een aantal keren ontmoet, daar heb ik ook mee gesproken. Dat zijn katachtige wezens, hele mooie mensen zijn dat en zij begeleiden het ontstaan van die cirkels. Ze verschijnen ook op een wijze dat ze buiten ons fysieke beeld blijven dus het zijn een soort ja een format, het kunnen lichtstaven zijn, vliegende lichtstaven, het kunnen lichtbolletjes zijn, maar zij maken ze niet. Het is dus niet zo dat ze de cirkels maken. Dat vragen ze ons ook om het gewoon in een ander daglicht te zien, want zodra wij dat anders gaan voelen, zullen wij dus nog meer van die prachtige cirkels gaan zien. Want nu maakt een ander het hè. En op het moment dat wij onze eigen autoriteit daarin durven te ontdekken, dan gebeurt er iets heel bijzonders.

Martijn: Ja het zijn allemaal hele mooie dingen, die ik heb meegemaakt ten aanzien van het weer. Dat verband kan ik niet zo één, twee, drie leggen. Wat ik wel weet, wat ik heb gezien, is dat op de aarde, laat ik het maar eventjes bij de aarde houden, dat er technologieën worden gebruikt, die in een baan om de aarde hangen, die het weer extreem beïnvloeden. Er is in feite een soort oorlog gaande met buitengewone technologie om het weer in te zetten als een wapensysteem, als een schild, maar ook buiten het feit om dat het een wapensysteem is, is het ook om het bewustzijn van de mens te beïnvloeden hè. Er is op deze aarde een groep mensen actief, een groep mensen met zeer geavanceerde hersentechnologie, die het menselijk bewustzijn en ook mensen in het brein in feite letterlijk invaseren. Dus de hersengolven worden op afstand bestuurd, waardoor die mensen in een hele vervelende situatie kunnen komen. En die technologie wordt ook gebruikt in het weer. Het zijn microgolven die worden ingezet, o.a. microgolven, en ja ik heb gezien dat het mogelijk is om in, als ze het zouden willen, 3 uur tijd een super cycloon op te zetten, die ook compleet zwart wordt hè. Het is een magnetische storm, die zo ontzettend magnetisch is, dat er geen licht meer doorheen kan. Ik heb die stormen gezien, 3 jaar geleden. En dat is verwoestend. Ja goed, ik ben er zeker van dat dat niet gebeurt, het is alleen wel belangrijk om te vertellen, dat die technologieën er wel allemaal zijn. En ik vertel dat, omdat ik ze heb gezien, waargenomen en dan ben ik, dat vertel ik vaak aan mensen dat mijn werk daarin is, ik breng zeg maar als waarnemer in dit geval, breng ik vanuit het stukje dat ik heb gezien, die ervaring in het beeld, in het potentiële veld, in het mentale bewustzijn, in dit geval vertel ik het aan jou en de mensen thuis horen dat ook, niks nieuws aan dat weten we allemaal, maar doordat ik het vertel met het beeld erbij, wordt er dus een hologram uitgezonden, die dus door hier naar te luisteren, ook in het mentale bewustzijn terechtkomt van de mensen thuis. En daardoor wordt het geüpload in het fysieke bewustzijn van de aarde en wordt het achtergehouden stuk geüpload in een veel grotere realiteits-matrix.

De weer-anomalieën die er wereldwijd worden gezien hebben dus te maken én met ons bewustzijn én het zijn technologisch geavanceerde systemen door mensen, die techniek in handen hebben gekregen, die niet eens meer in ons zichtbare spectrum opereren, maar die technologie hebben waarmee ze alles kunnen aanpassen. En het is heel belangrijk om dat

soort zaken naar voren te halen, want we willen er graag allemaal vrij van komen, maar het gebeurt niet door er niet over te spreken.

Arjan: Nee, absoluut, absoluut.

We hebben de thema uitzending, daar komen we zo wel even op, van geo-engineering, dat is ook weermanipulatie, dat is waar jij nu over spreekt, een hele zichtbare component voor ons fysieke domein, dat is daar onderdeel van neem ik aan?

Martijn: Dat is daar onderdeel van ja.

En het bijzondere is ook, dat deze technologieën ook worden gebruikt op andere planeten in ons zonnestelsel. Dan ga ik echt een zijstraat in. Ik ben een vrijspreker, zoals iedereen inmiddels wel weet, en daar maak ik ook gewoon gebruik van. Ik ben op de planeet Mars geweest, ik heb daar hele grote constructies aanschouwd. Dat heb ik al gedaan voordat daar überhaupt ook door andere mensen over werd geschreven of werd verteld. Dus het zijn mensen die dat weten, het is niet zo ineens dat ik nu met een verhaal kom, zodat mensen dat zouden kunnen denken.

Ik heb daar hele grote constructies gezien, die heel identiek zijn met, redelijk identiek zijn, met constructies hier op aarde, waarmee het weer wordt beïnvloed en die technieken draaien nu nog steeds. Dus er is een koppeling tussen onze planeet, de veranderingen die hier plaatsvinden, en op andere planeten. En de krachten die daarachter zitten, dat zijn geen menselijke krachten, maar die hebben die technologie overgedragen aan mensen, waardoor er dus de verandering hier op aarde plaatsvindt, temperatuursveranderingen, dat de temperatuur omhoog gaat of juist heel erg zakt, en dat er grote stormen zijn en dat soort zaken. Alles wat er hier op aarde gebeurt, dat gebeurt bij andere planeten ook, dat is aan elkaar gekoppeld.

En dan is het de bedoeling, dat wij dan denken dat het komt doordat de zon aan het veranderen is, zodat alle planeten aan het veranderen zijn. Maar ook daarin ligt een radicaal andere zienswijze, omdat de zon ook door ons verandert.

Arjan: Oké, daar kwam David Icke ook al begin 2000 mee, dat inderdaad die planeten ook allemaal behoorlijke weersveranderingen hebben, dat het wel waarschijnlijk is dat een deel niet "man made" is omdat het overal gebeurt en dat dat dus door de zon gebeurt.

Martijn: Ja, de zon staat in directe verbinding met ons bewustzijn, met onze pijnappelklier. Het is letterlijk frequentiebewustzijn waarin wij dus door allerlei realiteiten heen kunnen gaan. En daar hoeven we niet voor naar de zon toe, dat kunnen we gewoon in onszelf. Met oefeningen kunnen we daarin terecht komen. Dat heeft alles te maken met emotionele frequenties en laat het nou precies dat punt zijn waar de mens op deze planeet zo ontzettend in getraumatiseerd wordt..... en ook gehouden wordt.

Chemtrails

Nederland heeft gewoon te maken met chemtrails, dat zien we allemaal. Die technologieën hangen in een baan om de aarde, dat zijn gigantisch geavanceerde plasma detectors en satelliet wapens. En deze satelliet wapens die schieten als het ware plasma energieën in de atmosfeer en die worden ook door deeltjesversnellers tot aan bijna de lichtsnelheid gebracht. Dus we hebben letterlijk een schil rondom de aarde en de rampen in Fukushima zijn een hele welkome bijdrage geweest voor deze schil. Want door de atomen, door de radio activiteit is die schil bekrachtigd. Ze gaan letterlijk over lijken om het zo maar te zeggen. Dat maakt ze niets uit.

Deze sporen zien we ook in de lucht. In het verleden werden deze sporen niet gezien. Wel weerkundig af en toe dat je ook wat golven zag, maar dit wordt wereldwijd veel vaker gezien dan vroeger en dat is niet iets wat alleen de burgerij opvalt hoor, er zijn ook wetenschappelijke afdelingen die dat opvalt. Wat het is...is dat die stoffen die in de lucht gespoten worden, die worden bestraald door speciale plasmawapens in een baan om de aarde en die zorgen ervoor dat er in die deeltjes in die nanotechnologieën dat daar programma's worden ingeseind.

Dat zijn neurotransmitters die de mensheid inademt en ook in het neurologische systeem,

in ons brein, wordt er iets ingevoegd. Denk maar gewoon ook aan chemische wapens, het zijn chemische wapens. Alleen véél verder ontwikkelt. Want als er een chemisch wapen wordt ingezet en je maakt een hele kleine dosering, dan worden mensen en er zijn allemaal uitvoerige testen gedaan, dan worden de mensen laks, mensen worden passief. Je kunt mensen ook doden, mensen kunnen in een hele ernstig fysieke kwelling raken, dat ze gehandicapt worden, of dat het brein gestoord raakt. Maar dat is veel verder ontwikkelt door die ene man die Mengele heet, die we net zagen langs de voormalig Paus Ratzinger en diezelfde klik van achter de wetenschappelijke takken diepgaand onderzoek is gedaan, hoe kunnen wij een zenuwgas, een zenuwmiddel, neurotransmitters ontwikkelen, zó microscopisch klein, Nano technologisch klein, dan praten we over een duizendste van millimeter, zo piepklein, dat is massa's uitgesproeid kan worden en je voegt dat in een molecuul, dat ze een geurmolecuul hebben toegevoegd van aardgas, dat moet je kunnen ruiken. Dat kun je toevoegen aan de kerosine, zodat de wereld wordt besproeid met gewoon kerosine en niet doorheeft dat we voortdurend nanotechnologie inademen. Dus dat zijn allemaal fysieke onderdrukkingstechnologieën. Die neurotransmitters die in ons menselijk brein zitten zorgen ervoor dat wij, de upgrade waar we in zitten, in ons brein hier, dat wordt tegengewerkt en dat mensen in een gemoedstoestand komen van passief zijn.

Wij zullen onze oorspronkelijkheid terughalen op het moment dat wij alles durven te zien. En dat je ronduit durft te zeggen...wij zijn er.. wij hier op deze planeet en wij zijn hier als mensen van vreugde en liefde en wij tolereren niet meer dat er op deze planeet deze programma's worden uitgevoerd. En dat heeft te maken met een diepliggend gevoel, dus wat we hier nu doen is inderdaad informatie brengen die helemaal niet leuk is.

Vraag: Waar is nanotechnologie van gemaakt? Welk materiaal?

Martijn: Het zit toegevoegd aan de moleculaire structuur van kerosine. Het is gewoon een wijziging en wordt bij het verbranden van de kerosine. Het restant wordt niet mee verbrand, waardoor het overblijft. Dus de nanotechnologie wordt als het ware als een soort pakketje mee gestuurd. Net zoals het ook gebeurt met digitale informatie in de computer. Het is een hele slimme transmissiemethode.

De neurowetenschappers hebben ontdekt dat ons brein in staat is enorme kwantumberekeningen te maken, tegelijkertijd. Dus buitenaardse rassen kunnen gewoon duizend gesprekken tegelijkertijd meeluisteren. Dat is helemaal geen enkel probleem, wij moeten ons helemaal focussen op één gesprek en zo gauw er een vrachtauto voorbij rijdt ben je de hele draad kwijt, maar onze hersenen hebben een kwantumvermogen, hebben een enorme mogelijkheid en dat vermogen wat wij dus in ons dragen van wie wij zijn, dat vermogen is zich aan het her ontwikkelen. En de programma's die dus nu worden uitgesproeid, die dus ook werkelijk plaats vinden, die programma's die uitgesproeid worden die zijn in het leven geroepen, om zonder dat het een te hoge dosering heeft, dat het de mensenmassa in het vermogen van het brein bestuurd en beïnvloedt. Met name om het in het stuk te houden waar de mensheid nu zit. Het gaat er niet zozeer om de mensheid te doden, dat zou met gemak kunnen en dat is ook helemaal niet de bedoeling, het is de bedoeling om de mensen in een massabeweging te houden waar ze nu in zit.

Ben ik het collectieve veld, een onderdeel ervan. Stel je nou eens voor dat wij allemaal een stukje zijn van het collectieve veld. Stel, dat het niet buiten ons is, maar een perceptuele realiteit is, een waarneming die we zo doen, waardoor we denken dat het buiten ons is....stel dat dat zo is.

Dan zou het betekenen dat het ook logisch is, dat al die onafhankelijke waarnemers collectief bestraald en besprayd worden, om het neurologische systeem in die status te houden....het zou kunnen...

Zon en Maan

Maan

Martijn: Jawel, daar kan ik heel veel over delen. Wat ik daarover zou willen zeggen, is wat het meest bijzondere is van de maan, dat is puur beeldvorming hè, we hebben geleerd dat de maan kleurloos is, we hebben ook geleerd dat de maan alleen maar stof heeft, het meest bijzondere is als je de maan van dichtbij gaat bekijken, is dat de maan heel veel kleurschakeringen heeft. Heel veel verschillende kleuren, maar ook kleuren passend bijvoorbeeld bij de Veluwe velden, die wij kennen als ze in bloei staan. Hele mooie paarse en groene gloed op bepaalde gebieden.

Dus de maan is niet zozeer alleen maar een dorre planeet, maar de maan heeft ook echt wel heel veel mooie plekken.

Wat ook heel bijzonder is van de maan, dat er ongelooflijk veel ruïnes staan, die niet in een ruïne staat verkeren. Het is niet meer in de staat waarin het ooit gebouwd is geweest, maar het is ook niet echt versleten, er is ook niet weer en wind overheen gegaan, dus het is net alsof er bepaalde elementen uit die enorme complexen ontbreken, maar wat er over is gebleven is niet echt versleten. Dus het is net alsof er iets uitgeplugd is en wat er overblijft is gewoon nog nieuw.

Dat kennen wij hier op aarde niet, want wij zien hier allemaal oude ruïnes met slijtage, dat komt omdat de zeespiegel is gestegen, omdat er invloeden zijn van weer en wind. Maar het meest opvallende daar is dat het dat dus niet is. En dat is een heel interessant verschijnsel. En ik heb heel veel grote steden gezien, die er toch iets anders uitzien als wat ik op internet heb gezien, daar heb ik ook wel heel mooie, net zoals zoveel andere mensen, ook waarschijnlijk die grote steden gezien met die hele enorme grote kristallen gebouwen, die er dus ook echt zijn.

Maar ik heb ook hele simpele woningen gezien, simpele schuilkelders lijken het wel.

De maan wordt niet alleen maar gebruikt door verschillende beschavingen van buitenaf maar ook dus door de geheime groepen op aarde, die daarop gestationeerd zijn.

Overigens hebben deze groepen van deze aarde niets te in de melk te brokkelen op de maan.

Het is enorm wat er allemaal gebeurt.

Martijn: Ja, de maan heeft heel veel verschillende betekenissen hè. De historie is zo ontzettend rijkelijk, dat kun je niet alleen maar terugbrengen op 200.000 jaar geleden waar bijvoorbeeld de Annunaki, in de Sumerische kleitabletten staat het goed beschreven, hoe die op de aarde neerdaalden en ons hebben aangepast, maar we liggen nog historisch voor, nog voor de Annunaki, dat gaat echt niet 100.000 jaren terug en ook niet miljoenen, maar het gaat zelfs miljarden jaren terug.

Dan kom ik weer op die hele leuke arts van die neurologische ontdekking, als je daar eens in gaat duiken, dan ga je ontdekken dat ons neurologisch systeem in staat is om verschillende tijdlijnen tegelijkertijd te kunnen ervaren en in het bewustzijn, waar het aan gekoppeld zit, we zitten in de tijdlijn van nu, maar buiten dit bewustzijn in een non lokaal bewustzijn, dan hebben we dus een heel andere historie, waar wel een paar elementen voorkomen uit deze realiteit. Nou dat is buitengewoon interessant en de maan is daar ook een belangrijk onderdeel van. De maan speelt in al die verschillende realiteiten, in al die verschillende tijdlijnen, historielijnen, ook overal een prominente rol. En dat komt doordat het geïnitieerd is door krachten, die ons metafysisch bewustzijn hebben geënterd als het ware. En nu zitten we in een situatie dat we de maan een duiding geven, maar in het punt waar we nu zitten, kunnen we rustig zeggen, dat de maan niet een onderdeel is van ons metafysisch bewustzijn, zoals de aarde dat wel is.

Moeder aarde is een heel belangrijk, het allerbelangrijkste element, het gaat echt om de natuur en de dieren, laten we dat niet uit het oog verliezen, want als we alleen maar daar zitten (M wijst in de lucht) en we vergeten het hier (wijst naar beneden) dan zitten we net zo uit balans als dat we niet spreken over het buitenaards onderwerp. Dat we ook goed alert mogen blijven met elkaar, en zijn en blijven. Maar de maan, in de setting waar we nu in zitten, is een manipulatie object in het zwaartekrachtveld van de aarde en dat is wat we

er alleen nu van kunnen zien, maar daar buiten heeft het effect in ons neurologisch circuit buiten ons fysieke lichaam om. Dus het is letterlijk een object, dat overigens uit een andere tijd komt, komt uit een andere historie, ingebracht is naar de aarde om ons op een hele straffe manier af te houden van ons groter vermogen. Dat is een onderdeelje. Het is heel complex.

Martijn: De maan komt hier niet vandaan, is in een baan om de aarde geplaatst door heel geavanceerde wezens om verstoring te brengen in het ontwikkelingsproces van de mens. En dat zijn niet de Annunaki, maar dat zijn andere beschavingen en die hebben dat gedaan om ook weer invloed uit te oefenen op de ontwikkeling van de mens, want ze hebben belangen daarbij en die maan heeft eigenlijk gezorgd voor een biologische, natuurkundige aanpassing en de gevolgen zijn uiteraard dat we op de aarde hoogtij kennen, eb en vloed en dat ook het magnetisch veld van de aarde beïnvloed wordt. En het magnetisch veld heeft invloed op ons magnetisch veld, wij zitten daarin. Onze gemoedstoestanden veranderen er door etc. etc. Maar de maan is van oorsprong niet iets analoog. Heel simpel gezegd is de maan een constructie van zeer geavanceerde wetenschappelijke wezens.

Arjan: In een periode van ongeveer 2000 jaar terug?

Martijn: Nee dat is eigenlijk veel recenter gebeurd, dat de maan in een baan om de aarde is geplaatst. Maar kijk weet je, het benoemen van getallen van jaren dat wordt er heel veel over gesteggeld, op die tabletten staat zoveel jaar, ja maar op die tabletten en ik dan in mijn grottekening? Mensen vallen over elkaar heen over het aantal jaren, maar wat wij mogen begrijpen is überhaupt dat het gewoon gebeurd is en dat de meesters die dat doen, dat zijn meesters en manipulators, ook tijdreizigers zijn. Dus ze kunnen iets doen in ruimte en tijd, ze kunnen de maan in een baan om de aarde neerzetten en vervolgens kunnen ze dat zo doen, dat dat bijvoorbeeld 6000 jaar geleden was. Maar ze kunnen het ook zo laten ontstaan, dat het 200.000 jaar geleden was. Dus die hele tijdlijn, voor onze begrippen is dat heel moeilijk, we proberen het wetenschappelijk ook aan te tonen, maar dat is precies wat we moeten denken. Dus eigenlijk alles staat op losse schroeven. Maar de maan is een artificiële, nou ik ga het nog net geen ruimteschip noemen, het is een constructie met een enorme basis, enorm groot, opgebouwd uit zeer, zeer geavanceerde bewustzijnswezentjes, dat zit in de materie, dat zit in de intermoleculaire ruimte en de maan is zelfs een object dat van vorm kan veranderen.

Arjan: Is hij ook hol?

Martijn: Nou dan zouden we er even op moeten slaan, zo van djoing joiing. Dat hebben ze ook gedaan hè? Ze hebben het gemeten dat het hol is. Er zijn metingen verricht met geluiden, geluidsgolven dat ze hol is. De maan is absoluut hol, ja.

Arjan: En de hele cult zeg maar, de volle maan vieringen die er zijn?

Martijn: Alle aanbiddingen van de maan, eigenlijk ook vanuit de oervolkeren, is allemaal gevolg ja en de spirituele groep, is allemaal een gevolg van onbegrip wat die maan doet, het verandert de gemoedstoestand van de mens, het past eigenlijk ook het creatievermogen aan want er zit namelijk een cyclus in van die 30 dagen even gemiddeld, en die cyclus zorgt ervoor dat de mens ook voortdurend in een loop zit waardoor het niet in een opbouwfase terecht kan komen.

Dus er is iets heel groots aan de hand en die ceremonieën en rituelen zijn eigenlijk allemaal volgprocessen het is een soort aanbiddingssysteem naar die maan.

En daarvan moeten wij wel durven aannemen dat de maan veel meer is dan alleen maar een hol iets, maar dat het een fysieke uiting is, wat wij zien, van iets nog veel groters.

Arjan: Eb en vloed . Er zijn meer inbraken als het volle maan is.

Dit is op zich een thema daar zouden we een andere keer verder op in kunnen gaan. Ik ben zelf een aantal keren op de maan geweest, niet met mijn voeten in het zand of eigenlijk is het niet echt zand, het is best wel heel stug, er zijn zelfs grote velden waar vegetatie is, dus het zit toch nog even iets anders in elkaar, maar ik heb gezien dat de maan van ja toch wel echt een planeet is, het ziet er gewoon uit, het is eigenlijk wel heel organisch. Op het moment dat ik op de maan ben geweest, dat kunnen we allemaal voelen als we daar op in

tunen, dan merk je op het moment dat je op die maan komt merk je dat we kennen allemaal het gevoel dat je bekeken wordt, dat je voelt hé er is iemand aan het kijken, dat honderdduizend keer krachtiger als je op de maan bent, word je door een artificieel systeem helemaal gescreend en gemonitord. En dat is een zo enorm krachtig veld, dat is heel onplezierig. En dat is niet in vergelijking tot met de aarde, dat de aarde zegt van hé wat fijn dat jij er bent en ik heb jou lief. Dat is een heel ander veld.

Martijn: Dat waren echt ontvoeringen, ja.

We komen dus in de richting van mindcontrol, zeer geavanceerde paramilitaire, geheime krijgsmacht afdelingen, dit is gigantisch.

Arjan: Stonden die dan ook onder controle van die kunstmatige intelligentie waarvan jij zegt dat dat de maan dat eigenlijk is? De maan is eigenlijk een kunstmatige intelligentie?

Martijn: Ja, ja.

Arjan: Die paramilitaire groepen stonden onder controle eigenlijk van die

Martijn: Het is het Annunaki bewustzijn, het reptiliaanse bewustzijn wat in heeft gebroken in het brein van de mens. Is ook het reptiliaanse gedeelte van het brein, waardoor er dus allerlei goocheltrucs worden uitgehaald om mensen dingen te laten doen, die ze niet eens willen. Maar goed het is makkelijk om dat natuurlijk te ontkennen.

Arjan: Oké, je ziet ook in agenda 21 van de VN, dat is toch niet alleen een geldagenda, maar ook dat de natuur eigenlijk wordt teruggegeven aan de natuur en dat de mensen steeds verder teruggedrongen worden in steden.

Arjan: Wat over klimaatverandering. Sinds de "Inconvenient Truth" van Al Gore lijkt de hele wereld zich druk te maken om klimaatveranderingen en vooral CO2 en hij is aangeklaagd voor de ondeugdelijkheid van zijn theorieën door maar liefst 30.000 wetenschappers. Maar de lobby van o.a. agenda 21 van de VN die gaat gewoon door. David Wilcock die roept al jaren, dat andere planeten ook opwarmen, dus dat opwarming niet van mensen komt. En andere nieuwsbronnen berichten, dat het helemaal niet warmer wordt maar juist kouder en dat de poolkappen weer ijs aanzetten. Kortom, niemand ziet eigenlijk door de bomen het bos nog. Wat is jouw idee over klimaatverandering?

Martijn: Nou sowieso het hele verhaal met Al Gore, dat is natuurlijk onderdeel van een gigantische hoax. Omdat energiebeleid de nieuwe geldgenerator is. Wij hebben natuurlijk in de afgelopen decennia gezien dat er oorlogen worden gevoerd en nog steeds en dat het de doelstelling heeft om geld bij elkaar te verdienen als het ware, waarbij zoveel procent wordt afgeroomd naar supergeheime militaire programma's, die te maken hebben met ruimtevaart.

Wij leven nu in een informatiewereld, in een kenniseconomie, waarin alles controleerbaar is. Er worden steeds meer files gehackt, er komt steeds meer informatie boven tafel wat er werkelijk gaande is, en vroeg of laat gaat dat gewoon helemaal open. Dus wat ze nu doen sinds zeg maar een 10 jaar, is dat ze een nieuwe Watergate eigenlijk hebben gecreëerd in de vorm van het broeikasscenario. Opwarming, global warming. En dat is een enorme generator, die zoals ik het heb begrepen, 10x meer geld genereert dan de afgelopen 50 jaar oorlogen, die er zijn gevoerd. Omdat dit namelijk alle mensen op de aarde aangaat, alle mensen, en oorlog relatief toch niet iedereen aangaat. Dus je kunt uitrekenen wat je per hoofd van de bevolking kunt verdienen aan global warming. En daar gaat 80% van naar het black budget, dat zijn gewoon hele geheime ja programma's, die echt "mindblowing" zijn. En daar ligt het. Het gaat om het voortbestaan van het menselijke soort waar bepaalde groepen op deze aarde alles aan doen om het voor elkaar te krijgen om op verschillende planeten te blijven leven.

Arjan: Oké, je ziet ook in agenda 21 van de VN, dat is toch niet alleen een geldagenda, maar ook dat de natuur eigenlijk wordt teruggegeven aan de natuur en dat de mensen steeds verder teruggedrongen worden in steden. David Icke, die ik overigens morgen interview, hartstikke leuk, heeft in zijn boek "The perception deception", agenda 21 helemaal uitgeschreven en daar ziet hij helemaal het scenario van de "Hunger Games" in terugkomen. Dus de wereld, die je daarin beschrijft is dat de wereld die de agenda 21

helemaal voedt. Ook het in kaart brengen van alle flora en fauna, het wordt onder hele groene mommen gedaan en je moet echt heel diep graven om die agenda bloot te leggen. Maar dat alle groepen mensen die ecologisch met elkaar bezig zijn door de gemeente worden gevraagd van, goh willen jullie eens even wat flora en fauna in kaart brengen. Dat dat eigenlijk allemaal onderdeel is van agenda 21, dat die al heel diep in de samenleving ingebed is.

Martijn: Kijk natuurlijk gaat het niet om het geld, want het grappige is ja het best wel grappig als je daar over nadent, gewoon om in de lach te schieten, dat de machten achter de schermen, die het geld genereren eigenlijk helemaal geen geld nodig hebben, want ze kunnen gewoon zoveel drukken als ze willen. Maar boekhoudkundig moet je wel een investering kunnen doen, die moet je wel ergens in de boeken opnemen. En wat dat betreft draait het wel degelijk dit moment om het economische model. Agenda 21 is er op gericht om zoveel mensen te onterven van het analoge bestand, van de werkelijke analoge wereld als het ware, mensen ook echt centraal bij elkaar te brengen in grote stedelijke gebieden en daar straks een nieuwe economie te gaan bedrijven, waar mensen ook wel blij zijn: fijn dat ik toch wel in een stad woon, om daar een compleet controleerbaar beleid te voeren. En daar staan we helemaal niet zo ver van af hoor. De maan is eigenlijk ook onderdeel van de biotoop van de aarde, zo zou ik het in ieder geval zien. En daar zijn ook een aantal vragen over binnen gekomen. Je hebt een paar uitzendingen geleden iets gezegd over dat de maan eigenlijk een artificiële intelligentie is, die zichzelf in stand houdt.

Jolanda die zegt van, nou je zegt dat de maan is gemaakt en een station voor mindcontrol is. En hoe verhoudt zich dat tot alle stromingen en programma's die de cyclus van de maan volgen? Zoals biologisch dynamische landbouw en de energie van de volle maan en dergelijke?

Martijn: Ja beiden is dus wat er gebeurt. Kijk de maan staat daar niet uit zichzelf, die is daar geplaatst. En die is daar geplaatst om de biologische diversiteit die er nu is, om die dus in stand te houden. Dat is een zet geweest van, niet van de ontwerpers van dit universum, maar van manipulerende krachten. En daar vloeit uit voort, dat het invloed heeft hier op aarde. En uiteraard, als je zou kunnen zeggen, stel je eens voor dat er geen maan is, dat de aardas niet scheef zou staan, zouden we hier voortdurend in een klimaat gedijen, dat hartstikke fijn is voor alle mensen. Dan zouden de bladeren helemaal niet geel worden, ze worden wel geel, maar direct komen andere bladeren daar achter vandaan. Dus de bloemen zullen niet stoppen, er komt niet een seizoen achteraan.

Arjan: Dus de maan zorgt voor de processie van de equinox en ook voor die tijden.

Martijn: En dus ook globaal het hele systeem waar wij in zitten. Want de economie, alle modellen zijn eigenlijk gebaseerd op de klimaten. Dat is een gigantisch groot georkestreerd programma. Als dat weg zou vallen zouden we allemaal in een heel andere werkelijkheid leven. Zouden we waarschijnlijk elke dag lekker aan het strand liggen.

Nog even een korte aanvulling hierop. Voor ons is het belangrijk, dat wij beseffen dat als wij gevoelens hebben van binnenuit, noem het schokgolven van emotionele schepping, van binnenuit krachtige schokgolven, dat het eigenlijk resonanties zijn. En die manifesteren zich in schokgolven van geometrie. Dus binnen de bandbreedte waarin de mensheid zich bevindt, fysiek gezien, waar de hersenen in staat zijn om dat om te zetten door middel van een neurologisch programma dat elektromagnetische golven omgezet worden in geometrische bewustzijnsvelden, zo kun je zeggen dat de aarde ook een geometrisch bewustzijnsveld heeft en wordt gecreëerd door alle mensen, die op de aarde leven. Het gaat het universum in. Daar is een manipulatie in gebracht door een object daarin te brengen zoals de maan, wij zien dus alleen maar de maan, we zie maar 0,005 % van het werkelijke beeld, voor ons is dat de maan. Maar eigenlijk is het een zwaartekrachtmanipulator, ik zal het heel eenvoudig zeggen, die er voor zorgt dat geometrische bewustzijnsvelden, die uitbarsten en in elkaar draaien, dat die eigenlijk voortdurend gehackt zijn. Dus de aarde is voortdurend gehackt. Zou die maan dus gedeactiveerd en weggehaald worden, dan komt de geometrie volledig tot expressie en zul je over de hele wereld ook uitbarstingen zien van formaties, zoals wij het noemen

graancirkels, zullen we dus zien ontstaan van binnenuit naar buiten toe als schokgolven, die als grote parabolen helemaal de aarde in de atmosfeer zullen uitbarsten als het ware. Op dit moment gebeurt dat niet, we hebben een ernstige verstoring in ons geometrisch bewustzijn en daar is de maan een onderdeel in. Dat hebben ze heel bewust gedaan. Heel bewust.

Zon

Arjan: De zonneactiviteit. Van afgelopen maandag hebben we een plaatje gezien, Daar stond op solar x rays active en de geomagnetic dat was een storm en vandaag gaf die meter aan dat het al weer rustig was. Dus zegt ie van : the solar x rays zijn wel active maar de geomagnetic is quiet. Wat betekent dat eigenlijk wat daar staat?

Martijn: Het heeft natuurlijk te maken met de uitbarstingen van de zon en terug op het onderwerp van de aardbevingen, het is allemaal aan elkaar gekoppeld. Dus de aarde reageert op de straling van buitenaf. En wat er op dit moment sinds een aantal jaren heel hevig bezig is, is dat hele nieuwe explosies op de zon worden waargenomen. Er wordt niet altijd veel over verteld omdat de wetenschap toch ook bang is om paniek te zaaien. Ik denk dat het juist heel goed is om ook duidelijkheid van zaken te geven zodat mensen weten waar ze aan toe zijn, wat er gebeurt. Ja ik snap ook, dat dat niet gebeurt vanwege economische belangen en de mogelijke gevolgen hè. Want we zitten natuurlijk in een zogenaamde crisis zoals iedereen dat noemt. Ja wat is een crisis? Crisis is om mensen gewoon in een patroon te brengen, dat ze niet hoeven na te denken en alleen bezig zijn met het overleven en dat past natuurlijk binnen het hele systeem wat er nu gaande is. En als je kijkt naar de zonne-uitbarstingen en wat het betekent voor de aarde, is er een enorme verschuiving in het bewustzijn van de mens. Het leuke is, dat wij daar zelf een onderdeel in zijn. Wij sturen dat zelf aan. Wij plaatsen het buiten ons. Dat komt omdat we op dit moment nog niet goed begrijpen hoe dat allemaal in verbinding staat met onszelf, met onze persoonlijkheid. Ik, als Martijn en ook in relatie tot het hele grote collectieve netwerk van intelligentie, ja wij dragen een enorm steentje daarin bij. We kunnen het ook tegenhouden hè. We kunnen met elkaar dat soort rampen zien te voorkomen. In feite doen we dat ook want tot nu toe zijn ernstige scenario's niet uitgekomen, althans niet globaal gezien. En worden natuurlijk nu ook wel nieuwe voorspellingen gedaan op dit moment. We zitten nu in de maand juni en er wordt gesproken over de maand september, dat er hele ernstige dingen gaan gebeuren. Dat hebben we in het verleden heel vaak gehoord en er wordt ook heel veel over gechannelled. Ik zal niet zeggen, dat dat niet klopt, wie ben ik om daar iets over te zeggen. Het enige wat ik zeg is dat er heel veel bewustzijn is, dat steeds meer mensen wakker worden, dat wij invloed hebben op het script dat wij schrijven. En hoe meer wij dus bewustzijn brengen in het veld, hoe meer we anders naar deze realiteit gaan kijken, hoeveel meer invloed we hebben om de aarde in een positieve beweging te krijgen zeg maar. Dus ook geofysisch gezien.

Arjan: Dus je zegt eigenlijk, dat ons bewustzijn is gekoppeld met dat van de zon en dat de zonne-uitbarstingen direct te maken hebben met hoe bewust we zijn. Kun je dan zeggen dat is dat een positief teken, laten we zeggen hoe meer wij ons bewust worden van dingen of hoe meer we in liefde zijn, of heeft het te maken met emotie in de zin van als we heel emotioneel zijn dat dat invloed heeft op de zonne-uitbarstingen?

Martijn: Ja dat betekent inderdaad dat wij dus verbonden zijn met alles wat er is, met alles wat wij kunnen waarnemen op dit moment. En we zijn ook verbonden met de zaken die wij niet kunnen waarnemen hè. Dus je kunt je voorstellen dat wij invloed hebben op een realiteit, die niet eens zichtbaar is. Laten we het in eerste instantie maar houden bij wat we kunnen waarnemen, het fysieke beeld van de zon en de planeten en de gebeurtenissen hier op aarde.

Ik denk dat het heel belangrijk is dat wij met elkaar gaan beseffen, dat wij door de wijze hoe wij gedachten uitzenden, dat dat heel erg interacteert met alles wat er om ons heen gebeurt. En er zijn genoeg wetenschappelijke testen gedaan, dat je door middel van iets

waar te nemen in de situatie, datgene wat waargenomen kan worden, verandert op basis van de waarnemer.

En dat doen we collectief natuurlijk ook met elkaar. Dus wat doen wij? Wij draaien met elkaar in bepaalde programma's, wij hebben bepaalde processen, wij hebben bepaalde modellen. In Nederland hebben we onze cultuur en onze economie en daar handelen we allemaal naar. Dat is een bepaalde format. En binnen die format denken wij allemaal ook in programmataal en daarmee houden wij die format ook in stand. En dat is natuurlijk globaal gezien idem dito. En de mensheid wordt ook in een bepaalde format gehouden. De mensen denken ook allemaal dat het om bepaalde zaken gaat globaal gezien hè. Het merendeel van de mensen denkt dat het gaat om geld verdienen en dat wij ook overheden nodig hebben die het ook voor ons allemaal recht breien wat er anders niet goed zou gaan. En dat format houden we met elkaar in stand. En zo denken wij ook over nog veel meer onderwerpen, dus dat er een maan is, dat er een zon is, dat er andere planeten zijn, dat dat allemaal buiten ons is. En daarmee nemen wij ook aan, de wetenschap initieert dat ook, dat dat niets te maken heeft met ons. Maar niets is minder waar. Het is radicaal anders, het wordt precies gestuurd en gestuurd door onze gedachten.

Arjan: Ja inderdaad. Maar zie jij als er veel zonneactiviteit is en er zonne-stormen zijn, zie je dat per definitie als een goed teken? Een positief teken voor ons?

Martijn: Het is een uiting van emotie. Kijk de gevolgen daar kijken we naar. Op het moment dat er een zonne-uitbarsting of een energetische uitbarsting op de zon is, die we nog niet eens kunnen zien in het lichtspectrum op het moment, dat er informatie naar de aarde wordt gestuurd of eigenlijk rondgeslingerd wordt en dat is allemaal van wat we er op dit moment van snappen hè, dus ik leg het maar gewoon uit op de wijze wat het helemaal niet eens benadert maar we moeten het ook een beetje kunnen begrijpen, op het moment dat er energie rondgeslingerd wordt en de aarde wordt ook geraakt, heeft dat gevolgen voor de aarde. Voor de fysieke aarde maar ook voor de atmosferische schillen daar omheen, wat wij atmosferen noemen, heeft daar effect van, gevolgen van magnetische frequenties, maar ook andere bewustzijnsvelden rondom die aarde en op het moment dat er dan hele ernstige gevolgen zijn waardoor hele grote rampen plaatsvinden, dan zeggen wij eigenlijk dat dat vaak of een hele negatieve gebeurtenis is, of het is een opschoning in het bewustzijnsveld waardoor er iets vrij mocht komen. Het is maar precies hoe wij ermee omgaan. Het is de betekenis die wij eraan geven.

En dat kun je ook zien als je ziet, met alle respect voor alle hulporganisaties, want dat is nodig hè, dat we elkaar hulp gaan geven, maar je kunt je afvragen of dat altijd op dezelfde manier zou moeten, als je steeds een rekeningnummer opent en de overheden gaan voor ons aan de slag, dan geven wij ook steeds een gevolg, een antwoord op die reactie. En daarmee houden we dus ook de volgende rampen in stand. Het vreemde ervan is, dat wij in een soort actie-reactie patroon hangen.

Dus wij zijn de scriptschrijvers en dat doen we door middel van ons gedrag en onze emotie. Of het nou positief of niet positief is, het kan heel positief uitpakken.

Leylijnen

Arjan: We hebben een vraag gekregen over Leij Lines in Nederland of die ook enige betekenis hebben op dit moment?

Martijn: Ja, enorm. Je kunt je voorstellen, dat zoals wij ons lichaam zien nu fysiek, hebben we allemaal zenuwbedradingen, centraal zenuwgestel, en dat heeft onze aarde ook en er lopen hele belangrijke lijnen precies dwars door Nederland heen. Ja, zal een buitenlander zeggen, natuurlijk zegt die Martijn van Staveren dat, hij woont zelf in Nederland. Maar kijk, overal lopen belangrijke lijnen. Het is niet zo dat de ene lijn belangrijker is dan de andere, het is een complex systeem, dat letterlijk gewoon bij elkaar hoort.

Maar in Nederland is een hele belangrijke lijn en die komt van bovenaf, die komt vanaf Denemarken en loopt dwars door de Waddenzee zeg maar, boven de Waddenzee langs,

loopt onder Terschelling door, daar is ook een korst, een scheur in de aardkorst van een vulkaan die geloof ik 1,2 miljoen jaar oud is. Die scheur loopt dwars door Franeker, waar ik op dit moment een vaste woon- en verblijfplaats heb en gaat zo dwars door Nederland en vertakt zich helemaal naar beneden toe en komt uiteindelijk bij bepaalde gebieden van Frankrijk uit en ook bijzonder dat op deze plekken heel veel voertuigen worden gezien hè. Dus geen ufo's, maar gewoon voertuigen uit andere dimensies. Alle voertuigen zijn geïdentificeerd, alles is bekend dus hoef ik het geen ufo's meer te noemen.

Arjan: Ufo's bestaan niet..

Martijn: Ufo's bestaan niet, dat is een ongeïdentificeerd object en alle objecten op deze planeet zijn geïdentificeerd.

Die lijn loopt naar beneden toe en gaat ook via Ibiza en dan vertakt het zich in 2 verschillende lijnen. Eén gaat via Egypte en de andere gaat onder Spanje door. Dat is een hele belangrijke ader en die staat dus direct in verbinding, dus wij staan óók direct in verbinding via die tak met hele andere belangrijke poorten en energieniveaus van het aardse bewustzijnsveld.

Harald, die Duitse man, die lezingen geeft over artificial intelligence, de indringende krachten, spreekt ook over de Leylijnen en hoe belangrijk die zijn. Worden ze nu ook negatief gebruikt voor de ons beheersende matrix waar wij in zitten en kunnen we dat transformeren en hoe?

Martijn: Nou dat is absoluut wat er aan de hand is. Er zijn op deze planeet heel veel onze planeet is bewustzijn, onze planeet is licht, het frequentiebewustzijn waar wij nu in zitten wat wij er van waarnemen is een soort fysieke realiteit.

Arjan: Even terug want de aarde is onderdeel van deze matrix.

Martijn: Ja, nou het hele universum is dat, heel bijzonder. Het is niet alleen wij en de aarde waar wij leven, maar het is alles wat wij waarnemen, dat is nou juist de clou. De clou is, dat alles wat wij waarnemen, in die matrix zit. Het zit niet buiten ons, wij zijn de waarnemers van die matrix. Dus wij zijn de soldaten van onszelf. Wij hebben onszelf gekneveld. En de vraag is over die Leylijnen of dat ook misbruikt wordt, ja op dit moment wordt dat ook misbruikt. a) door überhaupt dat collectief te ontkennen, dat er krachten zijn in onze planeet, die helend en opschonend zijn, maar ook dat onze aarde gevoel heeft. Een bewustzijn, een zeer hoog bewustzijn. En dat dat bewustzijn gekoppeld zit aan ons. Dus de krachten die ons als waarnemer laten fungeren en ons deze realiteit laten zien, hebben ook in het programma van deze bewustzijnsvelden waar wij in zitten met elkaar, dus alles wat wij buiten ons maar ook in ons hebben, hebben ze programma's draaien waardoor het hele systeem van de aarde ook geïnvaseerd is. En dat is waar ik o.a. ook in de lezingen over spreek, een tipje van de ijsberg, ik praat alleen maar over fragmenten om de mensen zelf in onderzoek te houden, om dat te gaan bekijken. En wat ook piramides exact doen op exact bepaalde locaties.

En hoe we dat kunnen oplossen, de piramides zijn op dit moment gehackt, het is een gehackt systeem, maar de oorsprong van de piramides is, om juist het bewustzijnsveld van waar wij in gevangen zitten, te verhogen. Dat wisten andere dimensionale rassen en beschavingen die hier op de aarde waren. Die wisten dat. Die konden door ruimte en tijd reizen, maar die wisten ook dat ze hier niet lang moesten blijven. Omdat ze anders ook gehackt worden. En ze zijn vertrokken en ze hebben dat voor ons achtergelaten en het is nu aan ons om heel veel Licht, niet licht van de lampen, maar energie vanuit Bronshepping, die wij zijn, om dat massaal vanuit een coherente groepsverbinding naar objecten toe te sturen, naar thema's toe te sturen en met name dat het neurologisch systeem, de Leylijnen of de leylijners hoe je het maar wilt zeggen, dat die dus vrij kunnen komen.

Graancirkels.

Graancirkels worden niet gemaakt door buitenaardse beschavingen. Graancirkels worden wel, soms, bezocht door andere bewustzijnsvelden omdat er een enorme uitspatting

plaatsvindt van gevitalseerde levenskracht van de force. En daar zijn ze bij. Omdat ze daar het bewustzijn van de force ervaren en in dat veld zijn ze dan ook aanwezig.

Er zijn nou ook heel veel graancirkels, die niet uit de force ontstaan, maar gemanipuleerd worden uit de matrix. Betekent dat nu, dat je daar hartstikke ziek in gaat worden? Nee. Helemaal niet. Het betekent alleen maar dat heel veel mensen in graancirkels gaan zitten en daar dus zoveel liefde voelen van de graancirkels en zich totaal niet realiseren dat het een kwantum metafysisch proces is en een prachtige uiting is van de aarde, een frequentie van bewustzijn, en dat daarmee ook het hele principe van graancirkels, en dat zijn eigenlijk gewoon radiozender uitspattingen van binnenuit, dus letterlijk ontstaat doordat jij er bent. Dus ook daarin mag een herziening plaatsvinden van wat het precies betekent.

Arjan: En waarom vindt dat bijvoorbeeld ... in sommige gebieden zijn er veel meer dan in andere? Zuid-Engeland is natuurlijk altijd "hot spot". Waarom is dat dan bijvoorbeeld? Is dat omdat de bevolking daar andere resonanties produceert?

Martijn: Nou het gaat om de locatie. Kijk, de aarde heeft net als ons lichaam, een meridianenstelsel. Wij hebben ook bepaalde plekken waar je met de acupunctuur in prikt, omdat het een hele belangrijke sleutelpositie is. Een plek, waar energie door stroomt. En de aarde, wat ik al eerder vertelde, bestaat uit allemaal lagen, die dwars door elkaar heen lopen en daar zitten "center points" op. En dat zijn de portalen waarmee je in andere dimensies van de aarde binnen kunt komen.

Dus op het moment, dat er iets van binnenuit ontstaat van de aarde, gaat dat dus door al die portalen, door al die mediaanlijnen, verplaatst zich dat dus door alle lagen naar andere dimensies van de aarde toe. Dus ook door een laag bijvoorbeeld van het dertigste veld. De dertigste dimensie zeggen wij dan op deze planeet. Dus het verplaatst zich daar doorheen. Dus er zijn bepaalde vaste locaties op de aarde, in het grid van de aarde, het heeft niets te maken met de fysieke aarde, waar zich dat afspeelt.

Het grid van nu, wat nu het "energy grid" is rondom de aarde, zat vroeger op een andere plek. Het "energy grid" zat op een andere locatie.

Dus bijvoorbeeld de aarde: Nederland en een deel van het Verenigd Koninkrijk en de Benelux, dat hele deel, dat grid is het grid wat van origine boven het Midden Oosten heeft gezeten. Waar de Annunaki binnen zijn gekomen. Dat is een heel belangrijk "energy portal". En het zit hier dus op dit moment boven dit gedeelte van Europa. Daarom is er hier ook zoveel beweging in bewustzijn.

Zowel, zoals wij dat noemen, plus als min.

Dus er zijn vaste locaties in het grid, daar wordt op gereageerd. En het zou zo maar kunnen als dat grid verplaatst en verschuift, dat dan dus ook die graancirkels verplaatsen naar een andere locatie. En is het ook zo, dat de scheppende wezens, die op deze planeet aanwezig zijn, natuurlijk bevestigen dat het zich daar afspeelt. Want overal op de hele wereld zijn prachtige mooie "energy grids" hè. Denk maar aan de gigantisch grote steden, die wereldwijd worden gebouwd. Dubai wordt echt niet voor niets ze denken niet van: nou kijk hier is allemaal zand, en daar gaan we Dubai bouwen. Nee, vergis je niet, er wordt daar allemaal diep naar gekeken waar de "portals" zijn en de "energy grids", want dáár waar de grote steden gebouwd zijn, daar zijn dus die grote "portals".

Zodat die mensen, die daar leven én een hogere energie hebben én productief zijn voor de heersende machten. New York is daar ook zo'n stad van.

De aarde kijk wij zijn informatiedragers. Ons lichaam is een informatiedrager van ervaringen. En wij zijn informatiedragers van onze wezenlijke ervaringen vanuit een andere tijd.

De aarde is óók een informatiedraagster. En belangrijk voor ons is om te begrijpen, dat de aarde bestuurd wordt door de wezens die daarop leven. Dus de mensen, in dit geval, zijn de scheppers, zonder dat ze het weten, op deze aarde.

A: De kloonaarde?

M: Precies. Het Oorspronkelijk experiment is er eigenlijk op gericht om de mens - die biologisch van aard is, en op dat moment niet eens beziel - zichzelf te [laten] gaan

ontdekken. Om [zo] in verbinding te komen met een Veld, dat ze niet kennen. En het waarom heeft een hele grote reden. Daar gaan we het nu niet over hebben. Dat oorspronkelijke plan loopt dus nog steeds. Alleen: het is bestuurd. Er is een andere macht aangetreden die ervoor heeft gezorgd dat de mens [is aangepast]; dat de biologische ervaringen - dus eigenlijk de neurale biologische bewustzijnsvelen - worden beïnvloed en dat er een ander programma draait. Waardoor er een ander bewustzijn is in de fysieke lichamen. [Waardoor] de hoeders van de aarde andere informatiedragers zijn geworden. Dus dat is een aanpassing. Dus doordat er andere hoeders op de aarde zijn - in grote getale hè, kijk maar naar het geheel; er zijn heel veel mensen die zich nu aan het bewust worden zijn [dat ze] dragers zijn van de Kracht in zichzelf; dat er dus geen God buiten ons, maar dat we een onderdeel zijn van de wet van Eén. [Dus doordat er andere hoeders op aarde zijn], zijn de mensen zich dus niet bewust van dat ze informatiedragers zijn. En daardoor zijn ze een andere informatiedrager geworden naar de aarde en heeft de aarde als uitvoerend bewustzijnsveld een ander resonantieveld. Dus die resonantievelden reageren op basis van wat de hoeders die erop leven ervaren in hun bewustzijn. Of dat nou een neurologisch bewustzijn is of dat het een bewustzijn is dat uit een Scheppingsveld komt; dat maakt dus niet uit.

Voor ons is het van heel groot belang om te begrijpen dat wij dus informatiedragers zijn, bewuste wezens, en dat de aarde dat ook is. En de aarde is een wezen dat uitstraalt in emotionele krachtvelden. Het zijn eigenlijk uitspattingen, net als bij ons. Wij kunnen impulsen voelen en dat doet de aarde ook - als een bewust wezen. [Belangrijk om te begrijpen] dat die frequenties van die emotionele krachtige uitbarstingen uit het hartbewustzijn van de aarde, zich in hele heftige resonantievelden van binnenuit naar buiten toe verspreiden. Je zou kunnen zeggen dat het eigenlijk acupunctuur-locaties zijn van een planeet. Van een bewust wezen.

A: Meridianen.

M: Meridianen, ja.

En [het is] net zoals bij ons in ons hoofd; je hebt de neuronen - dat zijn [net als bij ons] ook knooppunten waarin de zenuwbanen bij elkaar komen. [En op precies dezelfde manier zijn er op aarde knooppunten], en waarbij dus [door] het emotionele krachtveld, dus de intelligentie - het spirituele bewustzijn van de aarde - zich als het ware gaat transformeren naar een andere betekenis. Waar gaat het nu om? Wat wil ik nu eigenlijk vertellen? Dat is dat op het moment ..., laat ik het anders zeggen: Op dit moment is de aarde voortdurend, voortdurend resonanties aan het produceren. Er worden voortdurend neuronen, energetische neuronen verplaatst. Dat is een voortdurende energie. Voortdurend. Je zou kunnen zeggen, dat er voortdurend graancirkels worden geproduceerd, voortdurend. Elke seconde worden er miljarden graancirkels geproduceerd. Dat kunnen wij niet zien. Het ligt buiten ons vermogen om dat te zien. Sommige mensen kunnen het horen en sommige mensen kunnen het ook wel zien. Maar het merendeel van de mensen ziet dat niet. Dus die uitspatting is voortdurend aanwezig en die resulteert niet altijd in een fysieke uitwerking. En nu komt het: Ik heb al verteld dat waarneming het potentieel is van de mens. Maar ook van alle andere wezens in het universele veld. Waarneming via het fysieke lichaam, via de zintuigen, maar ook waarneming vanuit het metafysisch bewustzijn en ook waarneming vanuit het gevoelsbewustzijn. Wat er gebeurt is dit: De aarde is een bewust wezen. Wij denken lineair in ruimte en tijd, maar zij kiest zelf - letterlijk, omdat wij de scriptschrijvers zijn [van de aarde], wij zijn de hoeders daarvan. [Dus] maakt zij zelf de keuze welke resonantievelden er in het voor ons onzichtbare spectrum aanwezig zijn. En die effectueren in heel andere lagen van de dimensionale veldbewustzijn van de aarde. Die komen daarin terecht en die vertalen zich in compleet andere patronen. Zij kiest zelf] welke resonantievelden er zichtbaar gemaakt moeten worden om geobserveerd te worden door Scheppende wezens.

A: Ok, het is een soort energetische biotoop en wat is dan de functie, zeg maar, dat het waargenomen wordt door ons. Waarom moet dat gebeuren?

M: Wat er gebeurt is dit:

Op het moment dat het waargenomen wordt door een wezen, geobserveerd wordt door een wezen - wezens die verbonden zijn met de Kracht, in eerste instantie van Liefde zoals wij het noemen, maar die zich nog bewuster zijn van het feit dat als ze daar observeren of aanwezig zijn in die energievelden, - of ze kijken er naar zelfs via een plaatje aan de andere kant van de wereld, dat maakt helemaal niet uit - [dus] op het moment dat ze observeren - dat is dus wat het Heart-Math instituut zo duidelijk naar voren heeft gehaald - op het moment dat ze het observeren, plaatsen wezens die verbonden zijn met het Scheppingsveld de observatie terug in het metafysisch bewustzijn van die wezens. En aangezien wij de scriptschrijvers zijn en de hoeders van de aarde, krijgen wij dus een cadeau, een resonantie die moet worden gezien door mensen, en [die] vindt precies plaats op specifieke locaties. En doordat de mensen dat observeren wordt datgene gezien en wordt het door ons ervaren. En doordat het door ons wordt ervaren wordt er een groter potentieel bij ons aangezet. En als je dan begrijpt wat dat potentieel is en je kunt er ook nog iets mee doen, dan is de cirkel rond.

A: En moet het dan persé waargenomen worden door iemand die leeft of kan het ook door iemand zijn, die aan gene zijde leeft? Want het gaat om het morfogenetisch veld voor waarnemen.

M: Het gaat specifiek om de waarnemers, die dus fysiek aanwezig zijn en in hun fysieke aanwezigheid een deel van het Bronbewustzijn dragen. Van de "Force of Life" - vertegenwoordigers. Die zullen het zich ook bewust zijn.

En waar ik dus naar toe wil, waarom het zich niet "voor de helft" uit, is omdat het een bewuste keuze is van de hart-intelligentie van de aarde. Zij bepaalt namelijk in ruimte en tijd waar dat plaatsvindt. En wat er dus gebeurt, is, dat het al gebeurt vóór dat die resonantie zich laat zien, door bijvoorbeeld gewassen, via de DNA. Het is namelijk op voorhand al aanwezig. Het is voortdurend aanwezig. En patronen, die zich dus echt fysiek uiten, zijn in ruimte en tijd al aanwezig in dat veld. En kunnen op voorhand dus ook al gezien worden.

A: Bijvoorbeeld door het infrarood van die vliegtuigen?

M: Bijvoorbeeld, ja. En wat er gebeurt, is dat er een soort moleculaire versnelling plaatsvindt door resonantie - want dat is resonantie. Als wij naar elkaar kijken of we doen onze ogen dicht en denken aan elkaar - jij denkt aan mijn oor bijvoorbeeld en ik denk aan jouw oor - dan kunnen we voelen dat we elkaar aanraken, omdat er een verandering is, niet alleen op basis van voorstelling, maar wij voelen dat wij effect hebben op elkaars oorlel. Je kunt dat dus voelen.

Wij moeten dus veel dieper durven kijken en dieper durven voorstellen wie wij Zijn en dat moeder aarde niet alleen maar moeder aarde is, maar dat zij dus een neuron is in een nog veel groter complex van een Heelheidsbewustzijnswezen. Dat gaat veel verder dan alleen dit. En de beschavingen die daarbij betrokken zijn, die daar bij zijn - en ook wel eens worden gezien - zij maken die graancirkels niet, maar ze zijn enorm verrast en ook heel erg dankbaar dat zij dat in het moment van de resonanties van Schepping, van binnenuit als een bewegend ectoplastisch wezen, mogen aanschouwen. Zij observeren dat namelijk ook.

En wat er gebeurt bij observatie - en dan praten we niet over fysieke observatie, maar metafysische observatie - is dat het krachtveld dat wij dus zien in een vorm - want dat is de fysieke uitwerking, [want] achter het krachtveld een heel groot emotioneel bewustzijnskracht: door dat te zien, door daar naar te kijken - metafysisch zoals zij dat doen - worden ze geraakt door de "Force" door de kracht.

Het is zoiets groots en zoiets moois.

A: En dat is ook te ervaren als je dan in zo'n graancirkel bent?

M: Dat kun je ervaren als je in zo'n graancirkel bent. Je kunt het ook ervaren als je op de maan bent en legt een foto op je schoot, dan voel je het ook. Het is alleen wel zo, dat - als je verbonden bent aan je fysieke lichaam en je gelooft heel erg in bepaalde processen - dat je dan met jouw vermogen, dat eigenlijk ook een beetje "die" kant uit duwt, terwijl als je heel erg in de verbinding gaat met de "Force"..., ja, dan gebeurt er nog veel meer. De

mensen die bijvoorbeeld over de hele wereld [bezig zijn] ik heb de afgelopen 25 jaar veel mensen gesproken, die met graancirkels bezig zijn, waarvan een hele grote groep zich ook echt bewust is van die werking van de graancirkels en ook vastgesteld heeft dat het niets met E.T.'s heeft te maken. Die graancirkels komen helemaal niet uit andere dimensies; ze worden niet met lasers door Arcturianen gemaakt. Ik weet dat ook; ik heb zelf fysiek contact met die wezens. Zij vertellen ook letterlijk: "Alles wat hier gebeurt, [daarvan is het] een grote eer dat wij er bij mogen zijn, en het is ontzettend belangrijk dat jullie gaan leren observeren, [belangrijk] dat jullie leren dat de observatie die jullie hebben naar gliefs - want dat is het - het zijn resonantievelden - dat dat jullie raakt en dat er iets van binnenin gebeurt. En dan zit je steeds op de wip van: zit ik in mijn persoonlijkheid of zit ik niet in mijn persoonlijkheid? Ik bedoel dus niet van het ego dat wel of iets niet wil, maar: zit je in de persoonlijkheid van je biologische menselijke rol in wie je denkt dat je bent , of durf je vanuit een veel groter potentieel daarin te gaan staan? En dan gebeurt er dus iets; dan gaan de gordijnen open. Dat is heel erg mooi.

A: Zijn het dan een beetje een soort speldenprikjes van de gekloonde aarde terug naar de Oorsprong?

M: Ja, ja dat klopt. Deze aarde is een schepping, is letterlijk een schepping. Van origine zijn de aarde en het hele universum interceptie-dimensies, die dwars door het scheppingsveld heen lopen. De aarde is een schepping waarbij de koppelingen [want] de aarde hangt vast in het energetisch veld, wat is opgebouwd uit een veel groter script. En dat is uitge....?.... Dus de reacties van de aarde hebben ook effect op die andere universa.

We kunnen het er vast nog wel eens een keer meer over hebben. Ik ga in 2017 ook beginnen met een graancirkel of eigenlijk met metafysische gliefs-lezingen. [Dit] om daar meer informatie over te geven, [zo]dat mensen daar nog iets meer mee kunnen doen.

A: In 2017 pas?

M: Ja. Nou ja dat is het al bijna. En dat gaat niet om die lezingen van mij, maar het gaat er om dat de mensen nog meer de Kracht in zichzelf kunnen gaan voelen. Dat is ook wat ik met mensen die met graancirkel onderzoek bezig zijn afgelopen jaren heb besproken van: ja, als je dát durft aan te raken dan gaat er zó veel meer open! En daarom roep ik die mensen ook altijd op: haal de betekenis er eens even af - puur vanuit moeten, hè - haal de betekenis eraf en ga er eens anders naar kijken. Want het vasthouden van patronen zorgt er voor dat het niet open gaat. En dat is gewoon jammer. En dat hoeft niet. En daarom zitten ze dus niet onder asfaltlaagjes.

Waar ik naar kijk, ik kijk niet naar het uiterlijk van een graancirkel. Ik heb van kinds af aan heb ik een soort "gift", een gave noem ik het, zo heb ik dat als kind dus ervaren, omdat niemand dat kon, het is geen gave, want het zit allemaal in ons neurologisch systeem, kan ik luisteren door te kijken naar een vorm. En wat ik dus doe, ik kijk naar een vorm, een graancirkel, ik kijk er naar en neem het heel bewust goed in me op, vervolgens doe ik mijn ogen dicht. Op het moment dat ik dat heb gedaan, is dat beeld aanwezig in mijn hoofd, het is geen beeld het zijn allemaal neuronen, elektrische signalen, en daar ga ik me op afstemmen, dat doe ik in stilte, en ik neem dan allemaal enorme lijnen van geluid waar en als ik daar dieper in ga, dan krijg ik allemaal resonantietonen te horen, ik wil het nog geen codes noemen, en zodra ik dat dus hoor, dan is het een veld, een formatie, wat voortkomt uit het hologram van de aarde. En een enorm groot deel wordt gefabriceerd door uitermate, zeer geavanceerde technologie, die in een baan om de aarde hangt en door enorme grappenmakers uit de krijgsmacht afdelingen bewust wordt geprojecteerd om de mensen in een spiritueel dogma te houden. Er zitten overal agenda's achter. En dan zou je denken: waarom doen ze dat dan? Dat komt omdat die wezens onder een neurologisch invasie-model staan. Het is zo'n enorme complexe materie, eigenlijk als je daar naar toe durft te gaan, dan is het eigenlijk heel eenvoudig, want je krijgt ineens inzicht. Er blijft weinig over, het wordt allemaal heel eenvoudig en simpel. Wat dan mooi is, is dat je je tijd kunt investeren in datgene waar wel echt iets te onderzoeken valt. Want de mens wordt

een beetje bedonderd.

Als je b.v. kijkt naar graancirkels, graancirkels zijn veel meer dan alleen een cirkel., dat is ook wat je kunt zien. Onder de matrixtaal, onder de taal van graancirkels, onder wat we er van zien, liggen resonantievelden, liggen tonen. Tonen van beeld, tonen van lichtfrequenties, tonen van geluidsfrequenties, maar ook tonen van gevoelens, het sacrale veld van de aarde, het neurologische systeem van de aarde. Dus alles wat daar van binnenuit naar buiten komt, dat laat zich in allerlei frequenties zien.

Kristallen

Arjan: "Wat is het wezen van een kristal?"

Martijn: Je zou kristallen in algemeenheid kunnen plaatsen, als je het zo zou mogen noemen, binnen het bewustzijnsveld van de aarde. En eigenlijk is een kristal een deel van de aarde en daarmee ook een deel van het hart van alle wezens en ook een deel van het hart van de wereld waar jij vandaan komt en als je dus kanaliseert door middel van kristallen, als je informatie ontvangt via kristallen, dan ontvang je eigenlijk informatie via het heelheidsbewustzijnsveld dat jij representeert en communiceer je eigenlijk met je eigen wezen. Dus als je dat ook beseft, dan werkt het supersterk. Als je dat eigenlijk betekenis geeft van ja maar het is een kracht die van een andere wereld komt, en die stuurt mij een bepaalde energie en die beschermt mij van buitenaf, als je dat doet dan, het wil niet zeggen dat het niet werkt, maar dan is het een andere energie dan dat jij begrijpt van, oh deze kracht uit mijzelf is zo sterk aanwezig in het bewustzijn van het kristal omwille van de natuur.....je zou eigenlijk de vraag van welk wezen zit daarin, zou je eigenlijk kunnen "skippen".

Arjan: Wat zit erin? Ja inderdaad, ik vroeg wat is het wezen van een kristal? Dat is een deel van het lichaam van de aarde en elk deel van een lichaam heeft ook een andere functie, dus al die verschillende soorten kristallen vertegenwoordigen ook andere soorten bewustzijn en andere werkingen.

Martijn: En als we naar een iets grotere schil gaan kijken van de aarde, waar de geometrie groter is, dat is een andere aarde, die hier dwars doorheen loopt, waar meer kracht en gevoelens aanwezig zijn, dan staan de kristallen in verbinding met die andere geometrische bewustzijnsvelden....

Arjan: De oorspronkelijke nog

Martijn: Juist.

Arjan: Is niet geïnvaseerd?

Martijn: Nee, is niet geïnvaseerd, daar staat het mee in verbinding.

Arjan: In de oorspronkelijke wereld waren er ook kristallen en wat was hun functie daar en hun functie hier eigenlijk nog steeds?

Martijn: Kristallen zijn van origine..... worden gezien als krachtwagens. Dus alles wat in de creatie in het fysieke lichaam zit, wat we dus daar ook gewoon hebben, wat wel uit een andere materie bestaat, uit plasma, plasmawezens zijn wij, daarbij is kristal, omdat kristal ook geometrieën zijn, cel bewustzijn, eigenlijk een opslaglocatie van schokgolven van creatie.

Arjan: Bijzonder.

Martijn: Ik kan het eigenlijk niet anders uitleggen dan zo op dit moment.

Arjan: Gestolde schokvormen van creatie.

Martijn: En daarbij kun je rustig zeggen als je bijvoorbeeld een kristal in je hand hebt van een gevoelsfrequentie, die relateert aan een geometrisch bewustzijn uit de oorspronkelijke wereld, die zeg maar gelijkgesteld kan worden bijvoorbeeld aan het gevoelsbewustzijn van de Arcturiaanse beschavingen, op het moment dat je dan zo'n kristal in je hand hebt, dat je heel snel, als je het kristal in je hand hebt, met je hart afstemt op het kristal, dat de geometrie van je lichaam ineens gaat verschuiven en dat je ineens informatie ontvangt uit een ander universum. Dat is wat er eigenlijk gebeurt. En dan vindt er dus informatie plaats

vanuit het hart door je af te stemmen op iets van het kristal, stemt je hart zich daarop af, ontvangt uit dat veld van de Arcturianen rechtstreeks informatie en bombardeert als het ware met een enorme explosie aan krachtgolven van emotionele energieën het brein en daarmee kun je dus daadwerkelijk ook fysiek contact krijgen. Dat is kwantumfysica hè

Arjan: Is dat dan interdimensionaal of zit je dan echt in die schillen van die 188 verschillende werelden?

Martijn: Dat is dan interdimensionaal.

Arjan: Oké, dat is uit deze wereld. Uit deze 188ste val.

Martijn: Ja. Alles ligt gelinkt aan het oorspronkelijke veld van de aarde. Het land van Ooit, de wereld van niets en de wereld van alles. En eigenlijk is het land van Ooit, dus de wereld waar we vandaan komen, die werkelijkheid is ook één grote krachtlichtwereld, letterlijk, want als je alle geometrieën bij elkaar optelt, als je alle mogelijke geometrieën die zouden kunnen ontstaan, en dat zijn er echt honderden triljarden, als ze zich allemaal gelijktijdig zouden voordoen, zou er één bol van licht zijn eigenlijk. En dat licht representeert alle gevoelens, alle kleuren waarbij het gelijkgesteld kan worden aan het Al. En gelijktijd het niets. En daar is de mens een expressie van.

Ik werk op mijn manier, ik programmeer dus mijn kristallen niet, ik ga op mijn manier naar binnen toe naar mijn hart en ik ervaar de natuur in mezelf en dan ervaar ik ook de natuur om mij heen, ik ervaar mijn hart dan ook om mij heen. Ik bevind me in mijn hart zowel hier (binnen) als daar (buiten). Dan staat het kristal voor mij en dan voel ik vanuit mijn analoge kracht binnenin, vanuit die natuur, voel ik de warmte van die natuur en daar zet ik een intentie in vanuit kracht en liefde en dat is een gevoel niet een gedachte, en in dat moment is het aanwezig in dat kristal. Ik noem het niet programmeren, maar ik noem het eigenlijk dat de kracht uit het scheppingsveld nog eens een keer goed extra wordt waargenomen. En het waarnemen dat is dan gewoon zonder een bedoeling. Dat is eigenlijk zoals ik ermee werk.

"Donkere krachten" om het zo maar te zeggen, doen het dus ook. De aarde is zo'n kristal, de aarde is een geometrisch kristalbewustzijn en die is dus geprogrammeerd en het kan dus met mindcontrol, dat kunnen wij ook, wij kunnen dus letterlijk die kristallen programmeren met onze mind, hoe afschuwelijk het ook klinkt, kil en klinisch, maar het kan dus wel. En het bijzondere is dat dat ogenblikkelijk weg is op het moment dat je het kristal ziet, vasthoudt of observeert vanuit Bron, vanuit die Kracht binnenin en in één keer ploep is dat programma er weer uit.

Degene die het maakt (een vorm), als het met de hand wordt gemaakt, is natuurlijk wel bezig. En dat is dus het punt. Op het moment dat jij bezig bent met iets en je hele bewustzijn is dus in een bepaalde staat, in een gemoedstoestand of zelfs in het onderbewuste, dat de informatie door je onderbewuste loopt, waar je helemaal niets van weet, want het is onbewust immers, dan kan het zijn dat er programma's in het kristal terechtkomen.

Het heeft mijn voorkeur, maar dat is puur persoonlijk hoor dat zegt allemaal niks, om gewoon een zuiver, gewoon zo een brok kristal neer te zetten en als er wel een vorm in is dan ga ik heel goed voelen wat ik daar bij mag ontvangen.

Arjan: Nanna die vraagt, is het wel de bedoeling dat wij edelstenen zo massaal uit de aarde halen?

Martijn: Ja, dat is eigenlijk hetzelfde als of het wel de bedoeling is dat wij zoveel plankton in de vorm van olie uit de aarde halen. Nee, dat is eigenlijk niet de bedoeling. Omdat het namelijk hele belangrijke ingrediënten zijn van de aarde. Wat je normaliter ook gewoon eert, dat laat je zitten. Dat is bewustzijn, het is een deel bewustzijn van andere geometrische bewustzijnsvelden.

Arjan: Kan het bijvoorbeeld ook bijdragend zijn voor een plek om bijvoorbeeld in een hogere vibratie te komen door een kristal dar in de grond te plaatsen of in het water te leggen?

Martijn: Absoluut. Dat is enorm. De kristallen hebben een ongelooflijke werking op onze gezondheid. Dat wil niet zeggen, dat we de gezondheid in onszelf maar uit handen geven

aan het kristal, dat is wat anders. Het is een ondersteunende factor.

Waar ik het al eens een keer eerder over heb gehad, zijn o.a. de MX2 kristallen, waar Mike Pietersen heel veel mee werkt, hebben een ongelooflijk hoge kracht. Ik heb die kristallen een aantal keren gevoeld en het is een enorme hoge, schone energie. Maar het is wel van belang, dat je altijd blijft beseffen in welke setting dan ook, dat jij de krachtdrager bent, dat jij die krachtdraagster bent. En op het moment dat je dat niet beseft dan kan er een soort discrepantie ontstaan. Maar de MX2 kristallen vind ik gewoon een ongelooflijk hoge energie hebben. En ik heb daar meerdere ervaringen in en ook mijn water, dat ik overal mee naar toe neem, dat komt ook uit die kristallen en dat is enorm. Je kunt het zelfs proeven. Ik heb het nog niet eerder zo krachtig geproefd als met die MX2 kristallen.

Arjan: Is het ook nodig om kristallen te reinigen?

Martijn: Met je bewustzijn, zeker. Omdat ook kristallen dus informatiedragers zijn. En soms worden er ook wel informaties opgepikt. Het kan zijn dat je een kristal huis hebt en er is iemand bij je thuis geweest die een behoorlijk bepaald soort veld om zich heen heeft, kan het zijn dat je dat kristal bij je neemt en voelt dat er in het bewustzijn van het kristal iets veranderd is. En ja reinigen, het is meer van, ik pak zo'n kristal dan vast en het hoeft eigenlijk maar een paar seconden te zijn en dan is het ook klaar. Dus dat kan wel eens nodig zijn.

Overige

Martijn: Hoe meer jij je persoonlijkheid ten dienste stelt van je Galactische Bewustzijn, de Kracht, hoe vaker en sterker je dat ontwikkelt, hoe makkelijker je gaat communiceren met alle elementen van de natuur. De natuur gaat je werkelijk aanraken.

Je hoeft niet meer te vragen aan de natuur, je hoeft niet meer te bidden: "You are the Force". Je zit in de bossen, je gaat naar binnen en de boom, die raakt je gewoon aan: zo (M legt zijn hand op de schouder van A). De wind gaat over je heen. In een moment dat het doodstil is, gaat de wind gewoon blazen. En dat is niet de wind; de natuur is representant van de "Force". Die zijn niet geïnvadeerd; de dieren zijn niet geïnvadeerd. Zij interacteren rechtstreeks uit het Krachtveld.

Het enige wat zij nodig hebben is observatie vanuit "hier" (het hart) namens de Kracht. Hoe kunnen wij dat ooit doen op deze aarde als we zo verstrikt zitten in onze persoonlijkheid?

Voor ons is het belangrijk dat wij gaan begrijpen, dat alles wat wij voelen en wat wij doen, voelen en denken dat hoort in evenwicht te komen als heelheidswezen, dat dat effect heeft op het totale resonantieveld. Dat resonantieveld bevindt zich niet alleen in de aarde en daarbuiten, nou komt het: dat resonantieveld is in het moment voortdurend aanwezig in het hele scheppingsveld. Niet alleen in dit universum maar in alle universa. In honderden miljarden hologrammen tegelijkertijd. Dus, als het resultaat, het uiteindelijke product van de frequentie van de aarde gedragen en veroorzaakt en gecreëerd door de scheppers op die wereld wordt gevoeld in de aarde en dat is overal tegelijkertijd aanwezig, dan kun je ook met je gezonde verstand de conclusie trekken, dat alles wat jij voelt, alles wat jij doet, alles wat jij in je draagt, dat ook in potentie overal tegelijkertijd aanwezig is.

Martijn: Dat klopt, ja. Tenzij mensen bereidwillig zijn om in groot groepsverband het bewustzijnsveld op de aarde al een beetje in beweging te brengen. En dat is ook wat er gebeurt. Het is niet voor niks, dat er enorme conflicten worden gecreëerd in bijvoorbeeld Syrië. Een hele belangrijke locatie, waar het metafysisch bewustzijnsveld van de aarde hele grote center points heeft. Daar zijn enorme neurologische circuits, die lopen daar dwars door de aarde heen als enorme stromen lavas, onzichtbaar voor ons op dit moment, maar er wel zijn. En op het moment, dat dat dus tot expressie gaat komen en in het bewustzijnsveld en de atmosfeer van de aarde weer begint te stromen, dat de onderdrukking er dus af gaat, is er trauma nodig, is er oorlog nodig en zorgen van de

mens, omdat wij de scriptschrijvers zijn van het energieveld van de aarde. Voor vele miljoenen jaren hebben we gedacht door alle beschavingen heen, dat de aarde leidinggevend is in de energie naar ons, dat de aarde ons oplaadt, dat de zon de aarde oplaadt en dat daardoor de mensheid in een ander bewustzijnsveld komt. Het is radicaal anders. Het bewustzijnsveld van de aarde, ons oorspronkelijk veld, dat wordt ook het gouden veld genoemd, dat initieert het bewustzijnsproces ook van de aarde en van ons planetaire stelsel.

Dus het is logisch dat de mensheid in een traumatiek wordt gehouden en gebombardeerd met allerlei zorgen, formats, tekorten en geldproblemen. De meest waanzinnige modellen hebben we over ons uitgestrooid gekregen om in allerlei belachelijke situaties te verkeren, wat helemaal niets te maken heeft met überhaupt met de explorerende krachten van de mens. Dat is bewust om te zorgen, dat wij niet gaan initiëren, want wij zijn degenen die dat kunnen. Ja, we are the ones. Dat is zo iets bijzonders, ga dat maar eens gewoon zo in de spiegel uitspreken op het moment dat je even tijd neemt voor jezelf. Kijk maar eens heel diep in je ogen en zeg dat maar eens. En dat is het gegeven, wij kunnen dus letterlijk die invloed terughalen. Het is daadwerkelijk mogelijk om neergeschoten te worden, doorzeefd te worden door kogels, en die kogels uit je lichaam te duwen en vervolgens zoveel invloed te hebben, dat je lichaam ook weer dichtgroeit. Het heeft te maken, niet met onze DNA code in ons fysieke lichaam, het heeft te maken met een heel groot frequentiebewustzijn om ons heen in relatie tot de aarde. Dus onze neurologische systemen en veel meer dan dat.

Martijn: Tierra matera, Terra Gaiya is eigenlijk de planeet in de klank, wat de aarde is, wat de werkelijke aarde representeert en dat is een enorme planeet, die er niet uitziet als onze planeet. Onze planeet is rond, niet plat, deze aarde is rond waar wij leven en is een fysieke wereld die dus opgebouwd is uit 5 dimensies, wij zien er maar 3, omdat we uitgeschakeld staan in ons brein, en de wereld waar we allemaal vandaan komen, daar is het ook een ronde wereld, want dat is een deel daarvan, maar als het vermogen van ons groter wordt, dan zullen we zien, dat die wereld uit allerlei verschillende lichtvelden bestaat en dat we in elk lichtveld als zodanig kunnen leven. En dan zullen we helemaal niet het gevoel hebben dat we op de aardkorst staan om het zo maar te zeggen, maar dat we met ons bewustzijn reizen door allerlei verschillende secties van dat enorme lichaam, dat Terra Gaiya is.

Martijn: Ja precies, maar laten we vaststellen dat het toch gaat om hier op aarde een goed leven te hebben met elkaar? Want op het moment dat wij als samenleving met elkaar in een vrijer veld komen, als wij met elkaar meer inspiratie brengen naar de wereld, en onze zuivere autonomie weer terug kunnen brengen, dat betekent dus dat bijvoorbeeld een priester op een gegeven moment in één keer de moed draagt van, ik ga eigenlijk vertellen, dat die kracht waar ik het altijd over heb, dat die in mij zit, ik noem even een voorbeeld, als we dat met elkaar neerzetten dan zijn wij de wezens, de generatie van deze aardse beschaving, die die inspiratie komt brengen en dan brengen wij die nieuwe samenleving hier op de aarde in een bepaalde vorm. Ik denk dat we ons daar heel erg mogen focussen want de broncodes van het hartbewustzijn, dat is van de oorspronkelijke wereld, worden uitgedragen in elke realiteit, ook in deze werkelijkheid via de natuurelementen. Dus via de natuur. Het is voor ons van groot belang, dat wij met aandacht en focus op onze aarde passen en echt het hoederschap, en niet alleen maar praten van wij zijn de hoeders van deze aarde en vervolgens kijken we hoe eigenlijk alles ten gronde wordt gericht, maar dat we ook de moed durven tonen en het ook uit te dragen als intergalactische wezens in dit lichaam, door aanwezig te zijn daar waar het nodig is. En daar ook echt inspiratie te brengen en ook te doen.

Martijn: Het bewustzijn van een bewoonde planeet zich afstemt op wezens die er op, in aanwezig zijn.

Arjan: Als een biotoop, als een geheel.

Martijn: Precies.

Arjan: En zijn die dan ook onderdeel van dat geheel? Behoren wij ook toe aan de aarde in die zin? Als onderdeel van de biotoop van de aarde?

Martijn: Bedoel je onze lichamen, of bedoel je onze aanwezigheid in een lichaam?

Arjan: Ja ik bedoel onze lichamen.

Martijn: Onze lichamen zijn daar een onderdeel van, klopt.

Arjan: Je maakt het onderscheid al, onze aanwezigheid in de lichamen waarschijnlijk niet.

Martijn: Klopt. En die oorspronkelijke aarde, om nog even terug te komen op die eerste vraag, bestaat uit een enorme hoeveelheid informatie, allerlei hologrammen, dat zijn technologische velden, die bestaan eigenlijk vanuit bewustzijn. Het is iets heel aparts dat bewustzijn en technologie samenkomen.

Arjan: Ook technologie.

Martijn: Ja dus ook de technologie, dat hoort daar dus bij. Dat is geen externe technologie, maar dat is innerlijke technologie. Kunnen we vast nog wel wat meer over zeggen in deze uitzending. We hebben tot half een de tijd zei je toch? Die informatie, dat hologram bestaat uit allemaal geometrieën. Geometrieën zijn eigenlijk krachtige schokgolven van emotionele scheppingsvelden. Die zijn eigenlijk opgebouwd uit allemaal verschillende velden en die zijn uitgekleeft. Dus wat er gebeurt, is dat de aarde die wij dus nu kennen, die wij nu zien, is een product, is eigenlijk samengesteld uit allemaal hele kleine deeltjes van die oorspronkelijke wereld. Dus het is net alsof je een beeldscherm hebt met 1 miljard beeldpixels en er worden er tienduizend uitgehaald aan informatie en die worden bij elkaar gebracht en dat is door een hele oude menselijke beschaving bijeen gebracht en die codes van de aarde en het universum waar die aarde in leeft, daar is een hologram van gemaakt, een universum en dat universum daar leven wij nu in. En in dat universum, op deze aarde leven wij, daar zijn wij dus een onderdeel van de biotoop van de aarde. Zo kun je het dus eigenlijk zien. Het is een afgietsel van een veel grotere werkelijkheid.

Martijn: Nee, de aarde staat wel onder invloed uiteraard. Want wij leven op de aarde. Omdat wij de bewoners zijn, de hoeders van de aarde, is het zo als degene de hoeders van een wereld onder controle heeft staan, heeft dat onvermijdelijk invloed op alles wat leeft op de aarde.

En ik ken iemand, een jaar of 2 geleden kwam ik bij haar thuis en ze is al 40/50/60 jaar bezig met aardebewustzijn en buitenaardse beschavingen en ze was onthutst, ze had contact gehad met mensen van een andere planeet en dat is ze dus ook gaan doen. Ze heeft contact gelegd met de aarde en toen kreeg ze een boodschap van de aarde en de aarde zei tegen haar van, voor vele lange tijden zijn ook wij, dus de natuurkrachten van de aarde, onder invloed geweest. En wij hebben ook de mensheid eigenlijk misleid. En dat is best wel een hele interessante uitspraak.

Arjan: Wat de aarde dus eigenlijk zegt.

Martijn: Ja. Want eigenlijk spreekt de aarde namens alle bewoners. In feite krijg je je eigen boodschap terug te horen via de aarde. En die erkenning luidt dus ook het einde van die manipulatie in want iets kan pas beëindigd worden, transformeren, op het moment dat het zichtbaar wordt. Dus de aarde gaf die boodschap door. Ze was daar toen onthutst van. Ik heb daar toen een beetje over gepraat met haar en dat heb ik toen toch wel ja een klein beetje duidelijk kunnen maken van dat het een boodschap is namens de mensen, die er op wonen.

Toon/geluid van de aarde

Arjan: De aarde, die schijnt ook een toon te produceren hè? Die heb je wel eens laten horen op jouw educatiedagen. Is dat haar manier van communiceren?

Martijn: Het geluid dat de aarde laat horen, is een enorm orkest. Dus dat is één geluid. Dat is de geometrie. En dat is de expressie van al het leven dat op aarde aanwezig is. Al het leven. Dus ook de stouterds op de aarde doen daar gewoon aan mee. Je zou kunnen

zeggen, dat het dus een communicatievorm is. Het is letterlijk een resonantieveld en dat geometrische veld, daar kun je je dus op afstemmen, ook op afstand. En dan ben je dus ineens aanwezig in het veld van de aarde.

Arjan: En wat ze dan zegt is eigenlijk, het collectief van wat wij met elkaar zijn.

Martijn: Alles wat zich tegelijkertijd afspeelt in welke vorm dan ook, kan een gedachte, een gevoel zijn. Kijk, wij zien deze werkelijkheid maar het is één groot trillend bewustzijnsveld. Het is een bewustzijnswezen. Alles wat daar gebeurt is gewoon zichtbaar in het complete veld en in deze dimensie, waar wij dus in leven in dit veld, worden die frequenties bij elkaar samengebracht en dan is dat een soort uiting inderdaad van het leven dat op de aarde plaatsvindt. En dat is immens mooi. Zelfs met de manipulaties is en blijft het mooi.

Ja de aarde heeft dus een toon van het leven. Je luistert wat dat betreft naar het leven dat op aarde aanwezig is. En op het moment, dat je daar naar luistert en je gaat ook je ogen dichtdoen en je voelt die geluiden door je heengaan, dan voel je eigenlijk in je brein allemaal elektrische signalen, want je hoort eerst de resonantie tegen je oren, dat trilt, er komen elektrische signalen aan te pas, je brein gaat aan de gang met al die elektrische circuits, dan gaan er neuronen op gang komen en ineens wordt er dus een gevoel opgeroepen. En het gevoel is eigenlijk de taal van het universum. Dat is niet het intellectuele bewustzijn.

Arjan: Is dat met elk geluid zo of spreek je nu specifiek over het geluid van de aarde?

Martijn: Dat is met alle geluiden zo. Geluid is een klein deel van het gigantische spectrum aan energie. Er zijn op dit moment ook speciale wapens, op dit moment dat is al een tijdje zo, maar de laatste 6/7 jaar is het fors aan het toenemen, dat er wapensystemen, geleide wapensystemen buiten de aarde zijn gestationeerd en schokgolven de aardse atmosfeer induwen als het ware en dat zijn patronen, die neurologisch behoorlijk verstoring zijn. En dat gebeurt bewust. Er zijn een paar duizend mensen in Nederland, die dat ook kunnen horen, over de hele wereld kunnen mensen dat horen, maar het komt heel minimaal voor

Arjan: Is dat laagfrequent?

Martijn: Niet persé, het kan ook hoogfrequent zijn, je kunt het soms horen als hoogfrequent geluid, maar het zijn eigenlijk microgolven die gebruikt worden om neuronen te misleiden en daardoor gevoelens op te roepen bij de mens van neerslachtigheid, geen actie meer willen ondernemen, eigenlijk gewoon uit je gevoelsbewustzijn geduwd. En die macht is echt verstrekkend en er wordt ook gerommeld in die geluidsfrequentie van de aarde, want dat is eigenlijk wat ik ermee zeggen wil.

Martijn: Mensen die thuis zitten of waar dan ook, maakt niet uit waar je bent, horen die geluiden gewoon door hun hele lichaam heen. Bromtonen, resonantietonen, ik hoor dat zelf ook sinds jaren, ik vind dat heel vervelend.

Arjan: Is dat continu aanwezig?

Martijn: Ja dat is continu aanwezig, waar ik ook ter wereld ben. Er zijn bepaalde plekken waar het heel veel minder is, maar het is eigenlijk niet gerelateerd aan de plek zelf, maar meer dat dus de omgeving geluidsgolven kan afbreken, weerkaatsen weg kan duwen.

Dit is een opname wat ik al ik denk 32 jaar heb, heel analoog wat ook op internet te vinden is. Het is een opname van het geluid van de aarde. Dus in een baan om de aarde hangen satellieten en die satellieten die hebben van NASA een opname gemaakt van de frequenties die de aarde uitzendt, het magnetisch veld. En dat wordt omgezet naar een hoorbaar geluid.

En als je dat beluistert en je doet je ogen dicht, dan kijk je letterlijk vanuit je bewustzijn naar de aarde en dan voel je al het leven op aarde. Hoe immens mooi dat is, alles leeft en alles is met elkaar in verbinding. En je voelt ook.... Dat wat daar niet thuishoort, dat dat daar dus ook gewoon tussen zit en dat dat door dat jij beseft dat er iets is wat in onbalans is, dat dat er ineens heel erg toe doet, op het moment dat jij zegt dat het er is.

Dus al die krachten die hier op de aarde zijn die tegendraads zijn, in feite even zo uitgedrukt, dus manipulaties, dat die krachten ook zijn opgenomen in het geluid van de aarde.

En dat is een héél mooi diepliggend geluid, een heel mooie opname die duurt 28 minuten. Het is een heel bijzondere opname, op het moment dat wij ernaar luisteren, op het moment dat ons brein dat geluid hoort en stemt zich daarop af, dan kun je in zo'n diep gevoelsbewustzijn komen, waardoor je hersenen letterlijk naar een ander golfstaat gaan en echt naar een theta bewustzijn toe willen, zijn echt letterlijk allemaal hersengolven. En op het moment dat je daar terechtkomt gaat je brein meer in dienst staan, als toegangspoort van het gevoel wat niet alleen uit hart komt maar je hele scheppingslichaam wat hier doorheen vervlochten zit, komen ineens informatie in de vorm van gevoelens, komen naar voren. En dat is belangrijk, dat wij weer gevoelens gaan ervaren in ons neurologisch brein en dat we aanwezig zijn in het hier en nu.

Arjan: "Iedereen draagt moeder aarde in zich, ze bevindt zich niet buiten je, moeder aarde is niet gewoon je omgeving. Als dat inzicht van jou is, dan is het mogelijk om echte communicatie met moeder aarde te hebben. Dat is de hoogste vorm van gebed."

Martijn: Ja, absoluut waar.

Arjan: "Als we de aarde eren, eren we onszelf." **Martijn:** Zeker absoluut. Kijk dan maar eens hoe de mensheid zichzelf eert.

Arjan: "Als je goed naar de natuur kijkt, dan krijg je een beter begrip van alles."

Martijn: Zeker, zeker.

Arjan: Je hebt tegenwoordig ook van die producten die aarden. Je kunt op de aarde lopen maar wij doen het eigenlijk nooit, we hebben altijd schoenen aan of lopen nooit zoveel op de aarde. Maar er zijn heel veel mensen die baat hebben bij die producten, die aarden, dus je connectie met de aarde. Is het dan ook zo, dat die connectie met de aarde, dat de aarde jou ook voelt zeg maar als je met je blote voeten op de aarde loopt, dat de aarde jou dan voelt en enerzijds dat je dingen los kunt laten, aan de aarde geven door die connectie en dat de aarde jou ook dat kan geven wat jij op dat moment nodig hebt in die directe verbinding?

Martijn: Dat doet de aarde niet zomaar, het bewustzijnsveld is van ons allemaal, dat we met elkaar creëren. Dan zijn er 2 richtingen uiteraard om hierover te vertellen, dat je een fysieke aarding kunt hebben, stel je voor dat je je helemaal niet bewust bent van je etherische veld, maar dat je eigenlijk alleen maar bewust bent van je fysieke lichaam als je een beetje mazzel hebt, want dan is vaak ook nog niet eens zo, dan kan het zijn dat je een spanningsveld in je fysieke lichaam draagt. Verzuring of elektriciteit of wat dan ook. Ik ken iemand die sloeg een 4 meter grote dikke koperen buis de grond in, helemaal de grond in, met een hele grote koperen draad eraan, helemaal naar boven een gat geboord in het kozijn naar binnen toe en een eigen ontwikkeling, iets zelf ontwikkelde, en daar gewoon heel lekker in te ontspannen lag. Dat werkt dus uitstekend voor je fysieke lichaam. Dat je lichaam ontlaadt, dat is gewoon letterlijk een aarding, net zoals je c.v. ketel ook aarding nodig heeft om spanningen af te laten vloeien. Dus dat is de eerste.

Je hebt ook een energetische verbinding met de aarde. Als je vanuit je etherisch bewustzijn met je blote voeten op de aarde staat en je maakt ook heel bewust contact naast het fysieke lichaam energetisch contact met je voorstelling en vanuit je hartkracht met de aarde, dan gaat de aarde echt interacteren met je. Want dan ga je dus met je eigen hart in conclaaf. En dan krijg je de "force of life" en automatisch gaat dat veld in beweging. Wat er dan nodig is of gereset mag worden aangevuld of weggezet mag worden, vindt dus ook in dat moment plaats. Dus het zijn verschillende vormen van aarding.

En dat programma draait op de aarde en dat is dus het programma waar we uit gaan stappen. We gaan weer helemaal midden in de cirkel van deze planeet staan, met elkaar. We gaan midden in de cirkel van de natuur staan en we doen dat als onderzoekers met elkaar en dan komt alles aan bod.

Maar de aarde heeft niet de neiging om interventie te plegen laat ik het zo maar zeggen. De "force of life" reageert op het moment dat wij ons openstellen. Dat we de verbinding aangaan. En op het moment, dat je dat heel bewust doet en je gaat ook zo slapen bijvoorbeeld, dan laat je dus een boodschap op je nachtkastje achter en vanuit je hart wordt dat dus in werking gezet, ja.

Maar doe je er helemaal niks aan, dan vindt er ook niet maar zoiets plaats. Je kunt dus niet zeggen van, ik ga even een tukje slapen en dan wordt energetisch alles weer recht gezet, want dan ga je van het principe uit, dat er van buitenaf gewoon maar iets gebeurt. En ja, de aarde, de natuur heeft zoveel liefde voor ons, maar als die verbinding er niet is vanuit onze eigen kracht met de aarde, met de natuur, dan vindt dat ook niet plaats.

Arjan: Pleegt de aarde geen interventies met ons vanuit dezelfde context als waarom wezens uit het creatieveld geen interventies met ons plegen? En dat channelings bijvoorbeeld wel doen.

Martijn: Ja dat klopt, de aarde doet dat niet. Nee, en sommige channelings, althans laten we dat maar gewoon boodschappen noemen van mensen, laten we het maar eens gewoon feitelijk bij de kern brengen, dat het de mens op deze aarde is, die de boodschappen naar voren brengt, die doen dat in sommige gevallen wel interventie plegen. En vooral als de interventie natuurlijk sturend werkt. En ook bij jouzelf weg dirigeert. Doet de aarde niet. Nee, de aarde is gewoon stil. De natuur is gewoon stil. De natuur begrijpt de samenwerking tussen de kosmische wezens die aanwezig zijn en de krachtveld van het leven in elk universum heel goed. Dat is ook leuk, want op het moment dat je je daar bewust van wordt, je bent in je groentetuin bezig, je bent lekker onkruid aan het weghalen, en die plantjes die nog klein zijn als je daar alleen maar naar kijkt voel je die verbinding al op het moment dat je met intentie, echt met aandacht met die plantjes bezig bent, ja dan voel je dat die hartkracht op gang komt, eigenlijk is dat hetzelfde. Er is altijd een impuls nodig vanaf de mens om iets te laten stromen. En dat is eigenlijk ook met aarding en ontaarding, met het aardingsprincipe is dat precies hetzelfde. Er is altijd intentie nodig, interactie vanuit de mens.

En kijk nu wat er wereldwijd gebeurt, want het mag duidelijk zijn dat de intentie, de interactie van de mens helemaal afgevlakt is. De mens trekt zich helemaal terug uit allerlei processen. Er worden allemaal technologieën heen gegooid, waardoor de kracht van creatie in de mens, het besef eigenlijk helemaal ingekapseld raakt hè. Je ziet het bij de kinderen al, het is eigenlijk heel in en intriest. Dus hoe minder waarneming er bij de kinderen is, hoe harder wij met z'n allen kunnen gaan waarnemen.

Arjan: Oké, mogen we de volgende slide?

Dit is een foto, die werd ons toe gemaïld door Johan, met nog een aantal anderen, van een helikopter. Hij schreef dat hij een uitzending had bekeken van Harald Kautz Fella en dat hij echt euforisch was over ja het perspectief dat werd geschetst. Hij ging naar buiten en ging zitten mediteren en hij voelde zich echt superblij en liefdevol, krachtig en hij barstte ongeveer uit elkaar. En op het moment dat hij dit voelde, toen kwam er echt een helikopter, die dook ineens uit het niets op en die cirkelde een paar keer, 3, 4x, in het rond. Als je een vergelijking maakt met de matrix, ja .. kun je daar iets over zeggen wat eh ..

Martijn: Wat heel veel mensen wereldwijd ervaren als je je met deze materie bezig gaat houden, hoeft er perse niet direct wat te gebeuren. Maar op het moment dat je in je gevoel als er iets anders eigenlijk van binnenuit naar buiten komt, andere gevoelens die je nooit eerder hebt ervaren, die je vaak kunt ervaren als spannend of ja shockerend, al dat soort gevoelens worden geclassificeerd door ons brein. Op het moment dat je daarin terechtkomt dan kan het dus zijn dat de krachten, die de matrix domineren in deze realiteit, dat deze zich gaan laten zien en vaak doen ze dat via referentiekaders die wij in ons brein dragen, dus ze laten zich zien als helikopters, dat is een collectief verschijnsel. En dat wil niet zeggen dat het helikopters zijn, want het zijn helemaal geen helikopters. Het kan ook zijn dat ze het bewustzijnsveld van de militairen letterlijk beïnvloeden, invaseren, waarmee er

een gemoedstoestand ontstaat dat er een opdracht wordt gegeven, dat er helikopters ergens heen moeten gaan, alleen maar om intimiderend gedrag te vertonen.

Ik heb dat zelf uitvoerig meegemaakt, niet alleen, er zijn echt mensen bij geweest, die dat kunnen bevestigen, wat zo ver gaat, dat het nog verder gaat als in een film. Ze hebben letterlijk aangevallen de helikopters, ze hebben boven het huis gehangen en recht op ons gemonitord met camera's. Maar het kan ook zijn, dat grote, vliegende objecten boven je hoofd komen, dat gebeurt bij mij dus en ja als een soort boemerang voertuigen en deze boemerangs die hangen boven mijn auto terwijl ik rijd en dan stuur ik één ding. Ik ga naar binnen bij mijzelf en ik zie en ik voel in mijn gedachten, en dat gaat pijlsnel in een flits, die prachtige aarde en ik voel die dankbaarheid en die liefde van die prachtig mooie planeet waar ik ben, dat is zo'n heftig moment, dat is zo'n krachtige impuls van creatie, dat ik stuur die creatie direct door naar het object en wat er dan gebeurt is echt fenomenaal. Dat object spat als het ware uit elkaar en duizenden vogels vliegen alle kanten uit. Het is net een scene uit een film.

Arjan: Ongelooflijk.

Martijn: Alles is ook in films geschreven, de boodschappen worden ons gegeven vanuit onze Thuisbasis, dat er iets gaande is. En wij hebben het vermogen dat te doen. En als je goed voelt wat ik vertel, is dus de sleutel de aarde. De sleutel is de verbinding met de planeet, met de natuur.

Ik had het even over de frequentievelden van het water hè, wij bestaan uit zoveel procent water, de zuurstof die we inademen zitten allemaal watermoleculen in, wij ademen voortdurend creatie in, schepping. En wij zijn die schepping. En op het moment, dat je die verbinding legt met de aarde en je weet daarin een referentiepunt te leggen voor jezelf waar je altijd op terug kunt vallen in de meest rare situaties, dan kun je dat vermogen inzetten en richten op datgene wat getransformeerd mag worden. En dat doe je niet uit boosheid, dat doe je gewoon uit bevoegdheid, dat is iets heel anders. En ja, helikopters, vliegtuigen, allerlei mogelijke middelen, die worden ingezet om mensen bang te maken. Het "men in black" gebeuren, het is zo gek niet of je kunt het bedenken. Het bestaat, ja. Waar het om gaat is dat wij beseffen, dat we bestaan uit een morfisch veld en dat we hier op aarde leven in het morfische veld van deze prachtige planeet, waar de basiscodes van schepping liggen opgeslagen. Wij leven dus in dat morfische veld en wat zo ontzettend belangrijk is, is om te beseffen dat wij hieruit kunnen komen. Dus beseffen dat codes van de Matrix die ons op dit moment besturen gekoppeld zijn aan het massabewustzijn. Het massabewustzijn, dus het geheel op zich, is de kracht, die we met elkaar hebben gecreëerd en in stand houden. Het gaat er niet om of Martijn, Arjan of de mensen thuis verlicht moeten zijn. Het gaat erom dat we allemaal in onszelf een bepaalde reflectie kunnen toepassen, iets kunnen ontwikkelen en dan ontstaat er dus..... Al zouden we dan 3 of 4 procent bereiken van die verlichte staat, dan hebben we al invloed op dat massabewustzijn. Dat is wat er nodig is en daar liggen ook de boodschappen van religieuze organisaties in, dat het om respect gaat.

De modellen eromheen drukken ons voortdurend uit de autoriteit en uit onze eigen scheppingskracht. Het gaat daadwerkelijk om het herscheppen, het upgraden van het massabewustzijn, van het planetaire bewustzijn.

De waarneming die wij op dit moment visueel technisch doen, dat gebeurt eigenlijk omdat onze waarneming wordt verplaatst door waterkristallen. Wij zijn zelf waterwezens, wij bestaan uit water, deze wereld is opgebouwd uit water; in de atmosfeer is één en al water. Als je in het water ligt kun je niet ademen. Je kunt het zo wel opsnuiven. Alle waarneming die we nu doen beïnvloedt ook de waterkristallen waar de doorheen kijken. Daar liggen trouwens ook behoorlijke uitdagingen omdat door de waarneming, door het veld van deze waarneming heen, zeven slimme velden actief zijn die waarneming beïnvloeden. Dus het is ook nog eens zo: "weet wat je waarneemt, weet waar je naar kijkt". Het is heel heel belangrijk om voortdurend in jezelf te beseffen dat je uit een ander veld informatie kunt ontvangen dan dat we tot nu toe hebben geleerd. De verschuiving van die waarneming

door middel van onze voorstelling zorgt ervoor dat we contact krijgen met een Kracht in onszelf die zo immens groot is! En dan veranderen wij zonder dat we het "veranderen" hoeven te noemen, werkelijkheid. Dat doen we dus inderdaad door die waarneming.

Joke die vraagt, goh kan de mensheid de aarde leeg plunderen en uitputten en vernietigen? Of is dat een droomstaat en wordt de aarde voldoende ondersteund met de hulp van andere wezens? Ofwel kan de aarde alleen vernietigd worden als de aarde zijn rol heeft volbracht?

Martijn: Nou de aarde is op dit moment een gekloonde realiteit, die wij als zodanig ervaren maar het is wel een werkelijkheid. En in de gekloonde realiteit is het mogelijk om alles gewoon te vernietigen zonder dat dat enige vorm van nadeel heeft op het oorspronkelijke bewustzijnsveld. Dat wil niet zeggen dat wij daardoor op deze planeet maar moeten huishouden zoals wij al doen als collectieve soort. Plat gezegd: er is geen karma, in dit model is geen karma. En dat weten de controlehouders heel goed. Daarom vernietigen ze ook alles en verwoesten ze ook de mensheid en verwoesten ze ook in feite landen, maken ze in feite alles gewoon stuk. Er zit geen controle op en dat is het punt waar wij nu weer naar toe mogen gaan. Wij snappen dat het heel belangrijk is dat zelfs in een hologram, wat onze werkelijkheid is, heel zuinig te moeten zijn op die aarde, want juist daardoor belichamen wij dit hologram weer terug naar die oorspronkelijke gevoelens, belichamen wij deze realiteit met ons bezielde wezen en brengen wij in een heel diepliggend gevoelsbewustzijn, brengen wij weer emoties in het veld van kunstmatige intelligentie. Want dat is waar wij in terecht zijn gekomen. Wij belichamen dit veld ook al is het zo beschadigd en getraumatiseerd, belichamen wij het en wordt het weer terug gereset naar het oorspronkelijke veld. Dus wij zijn zelf diegenen die daar in mogen bepalen en mee schrijven hoe zich dat gaat afspelen.

Arjan: En de aarde speelt daarin een rol in die zin dat ze op één of andere manier voor ons een soort aanjager is voor die oorspronkelijke gevoelens?

Martijn: Ja, daar is de aarde een sleuteldrager in. En dat heeft te maken met het geometrische bewustzijnsveld van de aarde die gekoppeld zit aan onze data base die we hier op aarde ons DNA noemen. Maar buiten het fysieke DNA zit er een code in ons en dat is een fragment van de oorspronkelijke wereld waar we vandaan komen. En die code is steeds kaler geworden, die is steeds uit elkaar geplukt, de data base is steeds smaller geworden maar het restantje daarvan zit in deze aarde in die kloon en wij zijn verbonden met die frequentie ook al is het een kloon.

Arjan: Dat restantje zit ook in ons.

Martijn: Die zit in ons, wij zijn gekoppeld. Op het moment dat wij ons verbinden met de aarde en we gaan zelf weer voor ons voedsel zorgen en we gaan überhaupt eens kijken naar de binnenkant van een zonnebloem in plaats van op een afstand te roepen: wat een mooie bloem. Ga maar eens gewoon kijken naar die bloem, die heilige geometrie. Ga maar eens voelen wat daaruit komt. En op het moment dat je dat gaat doen en je gaat die zonnepitten weer eten en je proeft de smaak

van de heilige geometrie in je systeem, dan is er een gevoel ergens, ik noem dit maar als voorbeeld hè want je kunt ook lekker met je voeten in de modder gaan dansen dat is ook lekker, het gaat om het gevoel van die verbinding met de aarde, als dat er weer is dat respect en gevoel van liefde, dat is een soort gevoel van ja een waarachtigheid dat wij daarmee in verbinding zijn, als dat stuk emotie er weer is, dan brengen wij die aarde die in onze frequentie ook gekoppeld zit, brengen wij terug naar een ander bewustzijnsveld. En precies dat is ook aan de gang. Kijk maar naar de voedingsindustrie. Mensen worden massaal die ene kant uitgestuurd. Megagrote velden worden aangelegd, worden bestraald, vernietigd met gif en ga zo maar door.

Arjan: Genetisch gemanipuleerd.

Martijn: Ja dus een droomstaat, de aarde leeg plunderen en vernietigen, uitputten is dat een droomstaat en wordt de aarde voldoende ondersteund door andere wezens?

Nee, de aarde wordt niet ondersteund door andere wezens, de aarde wordt ook niet

ondersteund door natuurwezens, omdat natuurwezens, die zich hier laten zien, zich heel erg bewust zijn van het feit dat ze niet uit dit hologram komen. Ze koppelen zich via onze sleutels, die wij in ons dragen, welke wij in ons dragen, manifesteren ze zich in de kopie van de aarde waar wij nu dus zijn, ze komen binnen via ons bewustzijnsveld net als goedaardige en interdimensionale beschavingen, komen ze hier binnen en ze beseffen heel goed wat er aan de hand is. En ze komen ons niet helpen. En dat kan ook niet namelijk, ze kunnen ons niet helpen. En dat is maar goed ook want we moeten het zelf doen. We mogen zelf verantwoordelijkheid nemen. En dan komen we gelijk bij allerlei verschillende thema's uit waar we nu maar niet in duiken, want er komen heel interessante thema's uit dat de mensheid voortdurend is op zoek naar hulp, naar ondersteuning van buitenaf. Voortdurend de kracht bij iets buiten zichzelf zoekt. En zodra dat nu eens een keer stopt, en het is echt de tijd dat we dat nu eens een keer beseffen, op het moment dat we dat doen collectief met grotere groepen mensen, dan kunnen die codes, die wij in ons dragen in relatie tot de oorspronkelijke aarde, die hier in dit hologram gewoon aanwezig zijn, zich multipliceren en uitgroeien naar een veel grotere data base. Het is lastig uitleggen, ik zie dit niet in aardse taal, ik probeer het in woorden terug te koppelen.

En als je het hebt over de sacraal velden van de aarde, dan zijn dat de restanten van een veel groter bewustzijnsveld van deze planeet aarde. Deze planeet waar wij nu op zitten, op staan of op liggen of op ons hoofd lopen of zwemmen, die is 100 keer groter dan wat wij nu zien. De aarde is een enorm groot, gigantisch groot veld wat je kunt omschrijven als een bol, maar wat wij in een ander vermogenscircuit niet als een bol zouden ervaren. Maar laten we het maar wel even zo houden om het eenvoudig te houden. En in die 100% vermogenswereld, waarin je die planeet ziet, daar is iets gebeurt wat zich uitstrekt in het hele universum, waardoor het vermogen van de mens uitgeschakeld is geraakt om het waar te nemen en waar de frequenties en de opbouw van de aarde, in codes gesproken, nog steeds volledig operationeel zijn. Maar niet meer volledig zichtbaar zijn. En dat komt omdat de mensen gefragmenteerd allemaal een deel van die code in zich dragen. Wat er gebeurd is, is dat de oorspronkelijke codes gehackt zijn en verdeeld over alle mensen die, toen het gehackt werd, zich in dat moment bevonden. En wat is er nu aan de hand op basis van je eigen stukje code van die oorspronkelijke wereld wat in ons gelinkt zit, zijn mensen in staat om toegang te krijgen tot veldenergie uit die 100% realiteit en dat noem ik dan sacraal veld omdat een sacraal veld een neurologisch circuit is, net als wij door ons lichaam enorme energiebanen hebben, zitten er in de aarde banen. Lavastromen zijn in feite ook energiebanen, water ook dat zijn de bloedbanen van de aarde. Maar zelfs buiten die 1% realiteit die we nu zien is er een enorme energiecode omheen aanwezig en die vormt zich in allerlei uitbarstingen in enorme energie- snelwegen zeg maar. En dat zijn die sacraal velden. Die sacraal velden lopen op heel specifieke plaatsen en als wij nu van 1% uit deze bevrijding komen naar 5% zijn we vrij uit die door anderen gedichteerde realiteit. Zijn we in ieder geval weer in staat om die 5% werkelijkheid die wij zien op basis van ons eigen vermogen waar te nemen en zullen wij direct die frequentie velden zien. En zullen wij ontdekken dat er heel aparte bouwwerken op zijn gezet, die wij nu ervaren als piramiden etc.

Dus dat zijn de sacraal velden. Sacraal velden zijn heel belangrijke codes waar de aarde uit opgebouwd is.

Arjan: En is daar b.v. ook een degeneratie?..... op het moment dat je een dier kloont? Dat is altijd een beetje degeneratief, daar zijn altijd misdingen mee. Is dat ook zo met onze aarde als je zegt van goh daar is een kopie, een kloon van gemaakt. De oorspronkelijke glorie van zeg maar van de oorspronkelijke aarde en de kopie die wij daar van hebben. Zijn daar verschillen in?

Martijn: Nee, nou ja in zoverre, in ons waarnemingsvermogen. Wij zijn 5-dimensionale wezens in de laagste staat van ons bewustzijn, in het paraat zijn van ons bewustzijn. En in dat moment dat wij 5-dimensionale wezens zijn heeft er iets plaats gevonden. Een super

geavanceerde beschaving is het bewustzijnsveld van de aarde ingedoken, nog niet eens wetende dat die wezens, wij dus, zelf al gedegeneerde superwezens zijn en hebben in die 5-dimensionale realiteit verschillende platonische lichaamsvelden uitgeschakeld. Dus wat zij hebben gedaan is: ze hebben eerst een kloon gemaakt van die 5-dimensionale realiteit en in die kloon hebben ze die platonische lichaamsbewustzijnsvelden uitgeschakeld om te zorgen dat er geen vermogen meer zou zijn in die kloon van zelfbeschikking, zelfcreatie en zelfautorisatie.

Dus ze hebben daar in zoverre wel iets aan gedaan waardoor het zo is dat onze aarde minder vermogen heeft of het bewustzijnsveld van ons minder vermogen heeft, maar het is wel een één op één kopie. En dat is heel erg fijn want dat geeft namelijk ook weer de mogelijkheid om terug te keren. Wat we op dit moment ook aan het doen zijn.

Kijk alles draait om frequentie hè, de heilige geometrie, het is een frequentie het is een vibratieveld. Alles is vibratie. Het universum is een enorm groot krachtveld, een trilling die bestaat uit triljarden en triljarden andere, verschillende resonatievelden. En als we kijken hoe een computerprogramma is opgebouwd uit allemaal enen en nulletjes zou je die ook kunnen omzetten in een golfbeweging. En als er een nulletje bijkomt wordt die golfbeweging hoger of lager. Dus die hele realiteit frequentie hoe die opgebouwd is, heeft alles te maken met bewustzijnsvelden en als je dan zegt van ja is het dan mogelijk een kopie te maken of niet, in feite wat ze doen is niet echt een kopie maken, dat zou je eigenlijk nog anders kunnen uitdrukken, wat ze doen is zorgen dat de wezens met hun bewustzijn vast komen te zitten in een bepaald frequentieveld en in dat frequentieveld daar dupliceren ze in onze collectieve mind, het bewustzijnsveld waar we in vastgezet zijn die dupliceren ze daarin. Er is dus niet echt sprake van een kloon dan wel ons het frequentieveld induwen die aangepast is.

Arjan: Vraag van Chris, goh wat is de rol van dieren in deze dimensies?

Martijn: Net zo belangrijk als in onze oorspronkelijke realiteit. Alles is mee gekloond, alles is mee gekloond in die schil van realiteit, oftewel alles wordt in ons gevoegd. En dieren reageren op basis van onze mindset. De dieren reageren op onze wijze van bereidwilligheid of wij naar onszelf willen kijken. Een heel simpel voorbeeld is, als je hond dwars is dan ben je zelf die dag gewoon hartstikke dwars. Als mijn hond vervelend doet tegen mij ben ik gewoon vervelend. En kijk nu in het groter collectief in de dierenwereld, in de dierenwereld heerst ook chaos. En het is van oorsprong helemaal niet zo dat er prooien, dat er roofdieren zijn die andere dieren opeten. Dat is meer om de levenscode tot zich te nemen omdat ze zelf anders degenereren. Dus wat is de rol van dieren op de aarde en ook in andere dimensies, alles is gerelateerd aan het bewustzijnsveld. Hier op aarde zijn de dieren de dragers, net als de bomen in de natuur, van onze oorspronkelijkheid. Zo krijgen we louter te zien wat wij kunnen waarnemen.

Er zijn nog steeds mensen in de oorspronkelijke wereld, en het is een hele tijd geweest dat dat niet zo is geweest, de afgelopen 350 miljoen jaren is dat wel zo, zijn de mensen in het oorspronkelijke veld teruggekeerd vanaf deze realiteit waar wij nu zitten, en die mensen hebben het niet makkelijk omdat die oorspronkelijke realiteit is opgebouwd, dat is even interessant, uit alle fragmentjes van de oorspronkelijke realiteit die wordt gedragen door de mensen op aarde.

Martijn: Ja kan ik wel. De huidige situatie zoals die op dit moment op de aarde plaats vindt en met dit moment bedoel ik de afgelopen 500 jaar, want het is gewoon een steeds repeterende situatie, het zit in een ander jasje want nu zitten we hier en 500 jaar geleden lagen we in oude juten zak onder een boom, maar de inhoud is hetzelfde van wie we zijn. De afgelopen jaren is het zo dat de mensheid bestookt wordt door groepen die het niet zo goed met ons voor hebben maar ons in feite alleen maar nodig hebben om het hologram in stand te houden, want dat is wat wij doen. Het hologram, wat zij hebben bedacht, is er bij de gratie van ons vermogen en bij de gratie van onze seksualiteit. Omdat die energie inderdaad gebruikt en ingevoegd wordt in het veld. Die andere vraag is eindelijk ook goed

beantwoord. En wat er nu aan de hand is, is dat het veld wat heilige geometrie betekent, de aarde, wordt gebombardeerd door trauma, mensen hebben allemaal onderdrukte gevoelens en hebben onderdrukte realiteiten in zich en die realiteit, die frequentie, die beïnvloedt ook het fragment van die oorspronkelijkheid in onszelf en dat stuk, dus het hele veld met al die mensen in hypnose, want wij zijn een productie beschaving geworden, we moeten produceren (**Arjan:** ja batterijtjes) alles draait hier om productie en capaciteit alleen maar op basis om ons in onwetendheid te houden, maar doordat wereldwijd al die mensen in die trauma's zitten in die frequentie, wordt wereldwijd bij alle mensen, welk geloof of wat maakt niet uit, wordt dat oorspronkelijke deeltje wat in ons zit, bestookt door die overdosis aan traumatische gevoelens en onderdrukkingen. Dus het hele oorspronkelijke veld van de aarde, wat verdeeld zit in het DNA van al die mensen, heeft daaronder te lijden. Wij zijn dus van oorsprong die mensen, die met al die velden tegelijkertijd communiceerden en contact hadden, ook met elkaar hecht contact uitwisselden, en de Pleiadische beschaving heeft daar ook echt heel veel last van gehad omdat die heel erg gelieerd zit, die zit heel dicht tegen het geometrische bewustzijnsveld van de aarde aan, zit een halve toon hoger, in toon octaven uitgedrukt, dat is een ander lichtveld in kleur, zit heel dicht tegen onze aarde aan en zij hebben echt daardoor zelfs een planeet verwoest gekregen doordat wat wij hier op aarde aan het voelen zijn.

Arjan: Aan het voelen zijn?

Martijn: Ja, ja. De mensheid wordt hier bestuurd om óók andere beschavingen onder controle te houden. Wij hebben geen idee. En nou dacht jij dat het een hele gemakkelijke avond zou worden! Dus als wij hier uit willen Arjan dan kunnen wij verschillende dingen doen. Eén van de belangrijkste zaken die wij te doen hebben, is door op te gaan staan. En niet meer te accepteren en het ook uit te spreken, dat het gewoon afgelopen is dat onze onwetendheid benut en gebruikt en misbruikt wordt om de mensheid in de verdeeldheid te brengen en te houden en de mensheid in tekorten te houden, de mensheid uit te vreugde te houden, om mensen tegen elkaar op te zetten, want dat is wat hier op deze planeet gebeurt.

En nogmaals de wezens en krachten op deze planeet, vertaald: banken, instituten en al dat soort verschillende tijdelijkheden op deze planeet die weten dat het einde in zicht is, die weten dat wij decreet van vrijheid weer gaan uitroepen. Op een ongekend krachtige manier zullen wij dat doen en dat kunnen wij alleen doen, door hen niet te ontlopen maar door gewoon daarin aanwezig te willen zijn.

Want deze bibliotheek die we hier kennen als de aarde kunnen we heel makkelijk een insertie noemen, maar het is gewoon een bewustzijnsveld dat zich afspeelt in deze radio-frequentie van het universum. En het bestaat als zodanig. En precies de aarde is de sleutel, want die aarde is een soort multidimensionale inlog, een slot zeg maar, waar al die velden, die dwars door elkaar heen lopen, een soort ingang in hebben.

Om de aarde (zelf) wordt niet zo specifiek gestreden, als wel dat er een soort strijd gaande is over het bewustzijn van de mens in bepaalde lagen. En die strijd, die er dus gevoerd wordt, wordt niet gevoerd door de welwillende wezens maar tussen de 100% artificiële rassen, die ons onderdrukken, én de artificiële rassen die nog een stukje schepping in zich dragen. En dat is een gigantisch evenement en de mens wordt uitgenodigd om deze beschavingen te erkennen als legitieme houders van het universum, als onderdeel van het grote potentieel van schepping. Wij zijn nodig om dat weer te realiseren. Want op het moment dat wij dat weer voelen, op het moment dat wij dit kunnen erkennen, is het ook zo. Omdat wij waarnemers zijn met de ogen van Bron. Dus het is heel belangrijk dat deze (onze) beschaving dat weer terug gaat zien en herkennen. Dat is het herzieningsprogramma. Het is letterlijk een rehabilitatieprogramma. Letterlijk.

De oorspronkelijke wereld is een wereld die echt ontzettend lijkt op deze werkelijkheid. Deze werkelijkheid is nagebouwd van die werkelijkheid. Maar is in potentie veel kleiner aanwezig. Het is afgeslankt. Ik wil daar wel iets over zeggen, bijvoorbeeld over het licht en de kracht.

Wij ervaren hier dat de aarde beschenen wordt door een zon van buitenaf. In de oorspronkelijke wereld is het licht (er) van binnenuit. Het licht komt van binnenuit uit de materie. En is daar aanwezig waar jij aanwezig bent. Er is geen zon, die van buitenaf op de aarde schijnt. Er is overal licht. En de kleur van de hemel, zoals wij het hier blauw zien, is daar voortdurend in een staat van een soort goudgele kleur. En alles is net naar gelang van dat wat jij aankunt, in het moment dat je het ervaart. Ik geef nog een ander voorbeeld. Twee dagen geleden heb ik die ervaring gehad, (iets) wat wederom mooi aansluit bij deze vraag. Zoals wij hier water kennen is water ook in de oorspronkelijke wereld aanwezig. Het lijkt echt als twee druppels water. Op het moment dat wij daar dus zijn, zullen we echt onthutst zijn dat we zo hebben gedacht dat het zo anders is. Maar het is niet zo veel anders; ons vermogen is anders. Het water ervaren wij hier als zo'n doorzichtige vloeistof. Het water is van origine bewustzijn; dat is het hier ook. En dat bewustzijn, dat is levend. En dat levende bewustzijn komt niet persé via een rivier, maar het komt uit de grond. Ik heb bij gigantische rotsen en bergen gestaan waar het water uit de berg kwam. Niet uit één plek, maar uit de berg. Dus water uit het hele oppervlakte. En het water, dat leeft. En dat water is niet doorzichtig in doorzichtigheid, transparantie, maar het water heeft alle kleuren en dan nog in een veelvoud van dat wat we hier fysiek kunnen zien met onze ogen; het heeft een kleurenspectrum dat beweegt als een levend organisme. Je communiceert er mee. En het gaat dwars door je heen. En je bent in de zuiverste vorm van de natuur, je bent in de zuiverste vorm van een blaadje, wat je ruikt gaat dwars door je heen. Daarom, de sleutel om ons te kunnen aarden in onszelf, is de aarde. Ook hier. De Designers van deze wereld hebben daar beslist rekening mee gehouden. Dit omdat de aarde nodig is voor dit hele experiment, nodig voor de mensen die hier leven - die toen nog helemaal in de beginfase aanwezig waren - om zichzelf te kunnen herinneren. Omdat de sleutel van de aarde, de gevoelens en het bewustzijnsveld van de aarde is. En het mooie is dat dit hele hologram - dus deze Matrix - gekoppeld is aan onze oorspronkelijke wereld.

Wij zitten zelf in een uiterst complexe situatie en dat heeft ook te maken met dat deze aarde waar wij nu zijn, de thuisbasis is, de hoofdbasis in het hele scheppingsveld van het oorspronkelijk menselijk bewustzijn. Dus die aarde ligt in schillen dwars door elkaar heen en wij zitten nu in het 5-dimensionale bewustzijn, dat is waar we aanwezig zijn, er lopen schillen doorheen die ons neurologisch systeem eigenlijk degenereren, we ervaren een driedimensionale werkelijkheid. Zodra die andere schillen weer gedetecteerd worden door ons bewustzijn, dus wij hebben het vermogen weer om daarmee te kunnen interacteren, dat noemen we ascensie hier, maar het is helemaal geen ascensie, het is het fundamenteel toenemen van ons vermogen, dan gaan wij dus terug naar een andere planeet en uiteindelijk is dat deze zelfde planeet, alleen wij krijgen al die procenten die we nu niet zien, die geïnterpreteerd worden, krijgen we dan wel zien. En dan krijgen wij een aarde te zien, die 100x groter is dan de aarde waar wij nu bovenop zitten. En die aarde, dat herstel daarvan, dat uiteindelijke herstel daarvan, zal dus de totale vrede om zomaar te zeggen, in het hele universele scheppingsveld herstellen. Evenwicht, eenheid, heelheid.

Doordat wij hier, op dit moment vanuit het veld van de kracht aanwezig zijn, is er een enorme verandering gaande, al sinds lange tijd, in het bewustzijn van de aarde. De aarde heeft net als wij, ook een neurologisch systeem. Dat zijn niet alleen de meridianen maar dat zijn ook gigantische plasmaschilden, dat zijn de bewustzijnsvelden van het artificiële veld, dat gebouwd is door die designers en doordat wij hier zijn en zoveel kracht brengen en de "force" echt tot leven laten komen in onszelf, daardoor vindt er een enorme bekrachtiging plaats in het niet fysieke deel van de aarde, dus in de bouwstenen achter de codes, waar de aarde uit opgebouwd is, doordat wij aanwezig zijn en dus waarnemen in dit veld, dat de aarde er is en dat de aarde een prachtige, mooie, levende bibliotheek is en we gaan het over de hele wereld steeds dieper voelen en weer zien en daardoor verandert er iets in het metafysische veld van de aarde, dus in het neurologische systeem van de aarde, dat niet fysiek is en komen er allerlei verschillende resonanties zoals die ijzeren plaat.

Die resonanties, de lichtcodes van de aarde, reageren op onze emoties, dus jouw aanwezigheid, ja, en daardoor ontstaat er vanuit de binnenkant van de aarde, niet helemaal vanuit het centrum maar vanuit een andere laag, ontstaan er resonantievelden, dus dat zijn lichtvelden, en die gaan aan de oppervlakte van de aarde en dat zijn gevoelens van de aarde. En die gevoelens die komen naar buiten, die gaan door de grond heen, kunnen zich in gewassen verspreiden, die kunnen zich ook door muren verspreiden en door de atmosfeer en door vruchten, dat maakt helemaal niks uit, en die manifesteren zich, en dat zijn dus emoties die wij met elkaar terugbrengen in dit veld. En de scriptschrijvers van de graancirkels zijn ook de mensen op deze aarde. En vervolgens laat zich dat zien in bepaalde gewassen en vervolgens gaat die resonantie vanuit het gewas omhoog, gaat door de atmosfeer, gaat helemaal door het magnetisch veld, en vervolgens buigt dat af via het veld zo helemaal rondom de aarde en dan worden die emoties, die krachtvelden, bewustzijnsvelden, worden rondom de aarde gebracht en aan de onderkant komt het weer binnen en dan gaat het de aarde weer in en daar wordt het krachtveld weer opnieuw versterkt. Zo verplaatst de energie zich net als de vorm van een appel.

Arjan: Shella vraagt zich af of er nog plekken op aarde zijn, die niet beïnvloed zijn door het artificiële veld.

Martijn: Die zijn er, die zijn niet aan te duiden op dit moment, maar die zijn er. En die plekken zijn voornamelijk aanwezig omdat daar geen menselijk bewustzijn is geweest. En het bijzondere is, dat daar waar geen menselijk bewustzijn komt, komen de manipulators ook niet. Want die volgen namelijk het menselijk bewustzijn. En daarom is het zo belangrijk dat er op de plekken, die verschoond zijn van menselijke aanwezigheid, dat dat vooral ook zo blijft. En dat er geen mensen komen. Dat dat plekken van stilte blijven. Ja en af en toe kijk ik wel een documentaire op Discovery Channel en dan word ik echt tot tranen geroerd, dat er gebieden op de aarde zijn, die dan gefilmd worden, dan zijn er toch eventjes mensen uiteraard, maar dan worden ze gefilmd en ben ik daar, ik voel die krachten in de natuur, ik voel die schoonheid en dan wens ik gewoon in dat moment, dat die stilte op de hele aarde aanwezig is. Dat alle mensen, inclusief ikzelf, allemaal in één keer boem even weg zijn.

Als ik dat eventjes terugbreng naar mindcontrol is het zo, dat op het moment dat mensen meer gaan voelen op deze aarde, en de Kracht van het hart open gaan stellen en waar durven gaan te nemen op plekken waar veel mensen zeggen dat je er weg moet blijven, op het moment als we dat meer gaan doen, dan komt er meer gevoel in dit veld en zorgen we er eigenlijk voor dat het Krachtveld van ons toeneemt waardoor de beïnvloedingen, zoals bijvoorbeeld het maanbewustzijn, minder invloed gaat krijgen in de geometrie van de aarde en dan zou het zo maar kunnen zijn, dat we spontaan een poolverschuiving kunnen krijgen.

Ik zie dat voorlopig niet gebeuren, ten spijt van wat er ook allemaal op de Sumerische kleitabletten staat geschreven en ik heb altijd gezegd van, nou als de Annunaki die kleitabletten hebben gemaakt, dan konden ze niet goed kleien.

Arjan: Ik heb begrepen, dat jij ook in de natuur werkt met groepen om daar ook die experimenten te doen van "heart and mind over matter", kun je daar ook iets over vertellen wat je dan doet in interactie met de natuur?

Martijn: Dan moet ik even terugschakelen naar wat wij zien. Wij bewonen nu een lichaam dat van origine enorme vermogens kent, maar wat uitgeschakeld is. Wat trouwens weer gebouwd, geconstrueerd is, in een experimentele fase. Wij zijn niet dat lichaam, wij komen zelfs ook niet, wij hebben niet zoveel met het lichaam op zich, alleen in dit leven, normaliter hebben wij een heel ander lichaam. Maar het lichaam waar wij nu in wonen, daarvan mogen wij ons gaan realiseren, dat alles wat wij buiten onszelf waarnemen, dus even puur vanuit de perceptie waar wij nu staan, dus alles wat we buiten onszelf zien, voelen, ruiken, elke zintuiglijke waarneming, dat brengt uiteindelijk een elektrisch veld in

het brein en dat elektrische veld is een elektromagnetisch beeld, zo wil ik het uitleggen. Wij zien een elektromagnetisch veld. Wat er gebeurd is, is dat er ingebroken is in het elektromagnetisch veld, maar dat er in dat elektromagnetisch veld ook nog heel veel andere velden kunnen ontstaan, die ons doen herinneren aan thuis.

Op het moment dat je naar de natuur gaat, om aan te sluiten op waar jij het over hebt, want dat is heel belangrijk, op het moment dat je in de natuur bent en dat kan ook zijn op het moment dat je naar een foto kijkt van een boom, want het gaat om de uitbeelding, kijk het is natuurlijk wel sterker als je in de natuur bent, omdat je meer prikkels hebt, je hebt de wind, je hoort de bladeren ritselen, je hoort een muisje over de takjes lopen, je hoort een bij voorbij zoemen, maar al die ingrediënten zijn ook zintuiglijke waarnemingen, die ontstaan zijn ons neurologisch systeem. Daar komt een elektromagnetisch beeld bij en die informatie van het elektromagnetisch beeld, die doet ons herinneren, die roept dus gevoelens op, we worden er ontspannen van, en die roept gevoelens op in ons systeem door dat elektromagnetische beeld in ons hart. Dus de ingrediënten van de natuur om ons heen, zorgen voor elektromagnetische spectra, waardoor ons brein in een ander frequentieveld komt, dat heel dicht ligt bij het neurologisch bewustzijn van de hartskracht. Dus het hart ontvangt informatie uit een andere wereld, niet uit deze werkelijkheid, dat is een vrije zone waar geen manipulatie is, dat hart is een invoeger eigenlijk van die informatie in dat lichaam, maar het hart ontvangt voortdurend die informatie, maar kan het niet kwijt aan het neuro bewustzijn.

Het neuro bewustzijn heeft een elektromagnetisch beeld door de prikkels van buitenaf en de natuur, als je die er invoegt, door er naar te kijken, naar te luisteren, dan komen die prikkels hier binnenin, waardoor het brein elektromagnetisch naar een ander beeld schuift en zich daardoor afstemt op het hart. En opeens komen die gevoelens uit het hart van wat je daarbij dus voelt van die velden, die je denkt waar te nemen. Dus even puur vanuit de perceptie waarin we nu zitten.

Als we nu gaan oefenen in de natuur zitten we dus ook voortdurend allemaal in die prikkels van buitenaf van natuur en warmte. Want we hebben te maken met het fysieke lichaam op dit moment.

Die prikkels zorgen ervoor dat er een elektromagnetisch beeld ontstaat waardoor het zich beter afstemt in de hartkracht en komt deze connectie weer tot stand (verbinding tussen hoofd en hart). Eigenlijk is dat één veld. En dat werkt in de natuur, juist omdat dat een traktatie is van die analoge energieën in ons systeem. Nou daar doe ik veel oefeningen mee met mensen, en bekrachtiging .

Ik ben net terug uit Frankrijk, 8 dagen heb ik daar met een groep mensen in de natuur gewerkt met elkaar. Mensen die vrij zijn van spiritualiteit en dogma, maar vooral diep in zichzelf hebben begrepen en gevoeld "Ja ik ben dus die schepper zelf". Ik heb dus vermogens om die werkelijkheid om me heen, zoals in sprookjesland ook wordt aangegeven, aan te passen. Nou die experimenten doen wij. En dan kom je op allerlei heel interessante thema's, dan wordt het dus ook zichtbaar dat je letterlijk met elkaar iets in de werkelijkheid buiten jezelf laat veranderen door iets in jezelf aan te passen.

En dat is ook het mooie denk ik, dat er weinig te zeggen is over de route. Maar wat ik zelf heel veel doe is gewoon goed observeren, ook door mijn lichaam heen om te kijken wat gebeurt er. Dus als andere mensen iets zeggen of iets vinden, iets leuks of iets niet leuks, ik blijf in verbinding met mijn lijf, ook al bestaat dat lijf feitelijk helemaal niet, want dat is natuurlijk ook weer een punt, maar ik heb er nu wel mee te maken, dat doe ik heel veel maar wat ik ook heel veel doe, is heel goed observeren in de natuur. Veel met de natuur in verbinding zijn.

Dus vanmiddag heb ik ook weer heel overdreven, heb ik heel overdreven voor andere mensen gekeken naar rode druiven en mijn braampjes die aan de boom hangen, naar de bloemetjes, naar de vlinderboom bloemen en door daar heel bewust naar te kijken en ook het wonderlijke daarvan te voelen in mijn lijf, voel ik dat er een heel diep krachtveld in mijn lichaam en in mijn etherisch bewustzijn in beweging komt. Want een hele belangrijke

sleutel is de natuur.

Arjan: Ondanks dat de bloemetjes en de bijtjes ook een onderdeel zijn van de matrix?

Toch door daar naar te kijken kom je in contact met jezelf en het oorspronkelijke?

Martijn: Nou het is natuurlijk een onderdeel van deze matrix, het is een onderdeel van het hologram, waar we nu in leven in dit universum. Maar de coderingen waar het uit opgebouwd is, dus de bouwstenen daarvan, dat komt natuurlijk uit een ander script, want de artificiële grootmachten, die het menselijk bewustzijn voortdurend trachten te ondermijnen en de mensheid op deze aarde al behoorlijk geïsoleerd heeft, zijn niet in staat om deze schoonheid na te bootsen. Dus wat zij doen is, dat ze gebruik maken van broncodes en wij hebben niet door, dat we eigenlijk naar de oorspronkelijke codes van ons eigen bewustzijn, een bewust leven kijken. Dus daar kijk ik gewoon naar en ik doe er ook echt moeite voor.

En een derde wat ik erg veel doe is bij het opstaan 's morgens, voordat ik het bed uitga, dat ik heel bewust contact maak met mijn lijf. En ik kijk ook heel bewust in dat moment, wat voel ik op dat moment. Dus ik ga heel krachtig met mijn bewustzijn door mijn lijf, door mijn lichaam.

Want we zijn eigenlijk heel erg geneigd gewoon wakker te worden, de wekker uit te doen als die afgaat, als je dat nodig hebt en het bed uit te stappen en in het programma te gaan.

Dat hoef je niet altijd te doen, je kunt het ook afleren om dat te doen. Je kunt ook blijven liggen en gewoon heel ontspannen op je eigen manier lekker door je lijf heen gaan en voel maar eens gewoon, je oren, je oorlellen, ga maar eens gewoon door je lichaam heen, naar je voeten, dan ga je gewoon spelenderwijze door je lichaam. Het kan in een minuut, het kan ook in 10 seconden.

En dat is een heel belangrijke fase, want op dat moment neem je zelf eigenaarschap, claim je dat eigenlijk, je neemt het weer terug in je lichaam. Dus het lichaam is een hele belangrijke sleutel. Een belangrijke sleutel in dit hologram.

Arjan: Ik ben ook benieuwd of je 's avonds ook nog iets doet of een ritueel. Dit doe je dan bij het opstaan en doe je 's avonds ook nog iets specifiek?

Martijn: Dat is eigenlijk hetzelfde, ik wandel gewoon door mijn lichaam heen en wat ik vooral heel erg doe, ik loop achterstevoren door de dag, in een flits. Ik kijk heel breed, wat heb ik vandaag gedaan? Dus ik zie mijzelf in mijzelf zie ik dat gebeuren. Ik zit lekker op de bank of languit met mijn zoon languit lekker dicht tegen elkaar aan, dat voel ik. Ik zie wat er in de middag gebeurd is en in de ochtend. Dan kom ik uiteindelijk weer uit bij de ochtend. Dus ik bouw hem eigenlijk weer af.

En daarmee wil ik je niet de mogelijkheid ontnemen om over die rest te spreken want dat is natuurlijk heel belangrijk. Maar we mogen wel als eerste realiseren, dat dat het allerbelangrijkste is en dat kinderen op school niet denken dat bloemkolen in fabrieken worden gemaakt, maar dat die dus groeien uit een zaadje in de grond en dat dat het liefst ook nog een zaadje is, dat dus niet hybride F1 is, maar daadwerkelijk een zaadje is die van oorsprong biologisch is en alle oorspronkelijke codes in zich draagt zoals een bloemkool er uit hoort te zien en dat de zaadjes uit die bloemkoolplant ook weer opnieuw in de grond gezet kunnen worden. Wat heeft dit te maken met buitenaards contact? Alles, want het gaat in feite om een paradigma verschuiving van het menselijk bewustzijn. Dus ja, dat ik die lezingenserie ben gestart heeft in feite ook puur te maken om met dit gesprek om met elkaar tot een bepaalde synchroniciteit te kunnen komen.

Vandaar ook, dat die 2 lagen van bewustzijn niet in een uur tijd maar zo eventjes zijn uit te leggen. Vandaar ook, dat het heel belangrijk is, dat we met onze voeten op de grond blijven staan terwijl het een heel groot zweefverhaal eigenlijk lijkt, dat we dus beseffen dat alle sleutels in ons zitten en in onze realiteit. Dus op het moment, dat wij de aarde terug gaan nemen zagezegd in ons bewustzijn, dat wij dus als collectieve beschaving de moed opbrengen om weer autoriteit terug te halen via allerlei verschillende modellen, die daarvoor beschikbaar zijn, kunnen wij deze planeet helen, kunnen wij het bewustzijn van

de planeet helen en kunnen ook de mensen terugkeren uit tekorten. Door een?47.19..... mechanisme kunnen mensen weer terugkeren in het geluk. En op het moment, dat de mensen uit de tekorten komen, uit drama's en trauma, dus in vrijheid, dat je gewoon de wereld kunt rondreizen zoals jij voelt, dat je graag met je kinderen gewoon naar een prachtig land wilt om je kinderen daar kennis te laten maken met onze prachtig mooie planeet. Als al die zaken weer beschikbaar zijn, terugkeren in de vrijheid, dan gebeurt er iets in ons emotionele bewustzijn waardoor wij de informatie krijgen. En dat wordt letterlijk door angst afgedekt.

En daar kun je heel lang onderzoek naar doen, als je dat potentieel in jezelf in feite niet aan durft te snijden dan blijf je er op een gegeven moment achter hangen.

Martijn: En dan pak ik af en toe gewoon een bloem en dan kijk ik naar die bloem en dan vergeet ik alles.

Arjan: Je noemde net dat er van alles doorheen kan lopen, ook bij bomen [...]. Wat moet ik me daarbij voorstellen, wat zie je of voel je dan, dat er wat anders doorheen loopt als oorspronkelijke natuur als je dat ziet bij een boom of een dier?

Martijn: Veel mensen hebben het idee dat de werkelijkheid buiten ons een gezamenlijke werkelijkheid is, en dat het ook zo is dat wat we buiten onszelf waarnemen, dat dat er dus ook buiten onszelf is [...], veel mensen hebben ook het idee dat als ze dus in dit geval met een boom, dat er iets doorheen loopt, dat als er een andere kracht door een ander bewustzijn heen loopt, dat die kracht ook echt door die boom heen loopt. Maar nu komt de grote gebeurtenis die plaats heeft gevonden, waardoor er iets in werking is gezet waar op kwantum kosmisch level, waardoor onze werkelijkheid onder andere is ontstaan, dat betekent dat wat er gebeurd is, er is niet een kracht door die boom heen gegaan, maar de werkelijkheid die wij buiten onszelf zien, wat scriptmatig en eigenlijk een frequentieveld is, je zou het kunnen zien als een programma, maar het is wel een programma van zeer hoge kwaliteit, en wat niet een kwaadaardig programma is van oorspronkelijkheid, maar wat gehackt is door verschillende krachten, dat dat zich eigenlijk door ons heen afspeelt en dat er dus door ons heen iets heen manipuleert wat zich nestelt in dat stukje code wat wij zien als een boom. Dus wat ik zeg is dat de invasieve krachten niet buiten ons zijn in de werkelijkheid die we waarnemen, maar zich afspelen binnen [?] op onze harde schijf. Wij moeten ons bewust zijn dat archon en de invasies niet plaatsvinden in de werkelijkheid buiten onszelf, maar dat ze plaatsvinden in een compleet andere werkelijkheid waar deze werkelijkheid die we hier ervaren zich afspeelt in onszelf.

Arjan: Die harde schijf is dan onderdeel van dit cyber biologisch lichaam die wij eigenlijk zouden moeten besturen als we het bewustzijn [?] vanuit ons kosmisch weten/wezen?

Martijn: Precies. [...] Maar terug naar dat voorbeeld met die boom. Als er iets door de boom heengaat, dan zit dat niet in die boom, maar dat zit in mijzelf. Nou komt ie... als ik dat doorheb wat er gebeurt, als ik doorheb dat iemand anders op een hele invasieve manier met mij omgaat, of ik zie iets dat er bij een dier aan de hand is of ik zie iets in een boom, ogenschijnlijk buiten mezelf, als ik weet, zonder te bidden, als ik weet de innerlijke godskracht, volledig vol vertrouwen, geen afwijzing, helemaal niets, behalve innerlijk weten, zonder ego, helemaal vanuit de innerlijke rust, als ik in mezelf weet hoe dat buiten mezelf eruit ziet in zuiverheid, als ik dat in dat moment weet, vindt er iets plaats, floepfloep, en dan is het buiten mezelf ook weg. Voorbeeld: een hond die dus in dat moment in een invasieve kracht zit, oftewel er gebeurt iets door mij heen waardoor die hond buiten mijzelf die gegevens, die data eigenlijk ontvangt, dus dat gedrag, dat stopt op het moment dat ik van binnen weet hoe dat zit. Wij zijn de wetters en de dragers van de kracht van origine, en dat is waarom de mens geframed is in persoonlijke ballast, in spirituele modellen, geloofsystemen en eigenlijk ook het syndroom van de persoonlijkheid eigenlijk niet kan overstijgen. Mensen zitten geframed in hun persoonlijkheid.

Deel 3

Bekrachtigingen gerelateerd aan aarde, natuur en dieren

Toelichting Crowd Power: We gaan met elkaar met bepaalde oefeningen, vanuit respect invloed gaan hebben vanuit respect, om te bekrachtigen, dus niet om iets te veranderen, maar dat we zaken die een fundamentele bijdrage leveren aan het welzijn van ons bewustzijn, dat we dat met elkaar gaan bekrachtigen. In het verleden hebben een heleboel mensen met Crowd Power gewerkt, dat gebeurt nu nog steeds dat grote groepen bij elkaar komen en hele bossen die dus kankergezwellen hebben in de bladeren, op de bomen, dat door simpelweg, zo simpel is het hè, want de oplossingen zijn simpel, maar we hebben het alleen te doen, is dat dus die bossen genezen zijn en dat gebeurt niet alleen maar door zweefgroepen waar heel veel mensen "oh dat is allemaal onzin" nee er worden ook mensen echt uitgenodigd, zelfs door regeringsleiders, door ministeries in andere landen, in andere werelddelen waar hele belangrijke oorspronkelijke bossen van de aarde geheeld worden en dat is ook gelukt, dat is geslaagd. We hebben het over water, dat we water weer kunnen zuiveren. Dit zijn maar een paar zaken. Crowd Power is een onderwerp om met elkaar, en dan spreken we niet over 500 mensen, maar gaan gewoon naar 10.000 mensen, we gaan naar 100.000 mensen, met elkaar vanuit die verbinding, vanuit onze liefde, hele fundamentele veranderingen teweeg te kunnen brengen. En dan hoef je dus helemaal geen politieke partij op te richten. Dan doe je iets heel anders. Dat is Crowd Power en ik vind dat een hele mooie benaming.

Bekrachtiging Crowd Power 8

Haal eens drie keer op je eigen tempo lekker rustig, diep adem. Bij het inademen haal je de focus, je aandacht naar de longen, naar je hart. Daar waar je hart zit. Bij de eerste inademing, zodat je het schone veld van deze oorspronkelijke realiteit, waar we nog steeds in zitten, van de aarde, in ademt. Dus "the living hologram, the blue print of life", dus de basiscode, adem je in. En bij het uitademen adem je die schone energie die in je hartbewustzijn is geweest, uit. En je bent je bewust dat bij de uitademing deze energie in jouw morfisch veld aanwezig blijft. En die inademing en die uitademing herhaal je drie keer. En terwijl we ons hart gevuld hebben met die kracht van "the living hologram van the blue print of life", voelen we ook in ons hartbewustzijn dat er een enorme kracht is om invloed te kunnen hebben op de realiteit die wij op dit moment ook zo ervaren. En vanaf het moment dat we zo stilte hebben wil ik nog één ding zeggen.

In ons hart, heel diep in ons hart, voelen wij. En dat kan zijn: een beeld of een gevoel, een plaatje, datgene wat we voor de aarde gaan neerzetten. Datgene wat we voor alles wat op aarde leeft activeren, bij de gratie dat wij dat kunnen en dat wij dat ook mogen, en dat we daarvoor zijn gecreëerd. Het beeld van vrede en harmonie. Een beeld op een afstand waarop je de aarde kunt zien, waarin de aarde een flonkerende bol is met allerlei processen. Dat die aarde, waar al die processen zich afspelen, door onze waarneming in een veel groter bewustzijnsveld terecht komt dan dat we tot nu toe ooit hebben gezien. Het beeld en de opdracht (is): dat de vrijheid van het menselijk bewustzijn, dat de vrijheid van het planetaire bewustzijn nu wordt bekrachtigd en bevestigd. En draag die aarde in je hart. En ga met je aandacht en intentie naar die planeet en naar je hart. En voel hoe toegankelijk jij wilt zijn en bent, om mede ambassadeur te zijn van de grote transitie en van de grote reset terug naar het oorspronkelijke veld.

En ga nu in je eigen moment voelen en geef de opdracht dat alle mensen die dit ervaren en voelen, nu in ruimte en tijd met elkaar verbinding hebben en je voelt in je hart héél veel mensen in verbinding staan. En vanuit die kracht gaan we nu werken over de hele aarde. Met die intentie ga je naar jezelf.

(Moment van stilte)

En we spreken luid op voor ons allemaal en namens ons allemaal:

Wij, de mensen op deze planeet aarde, verklaren hierbij als legitieme medebewoners dat

de vrijheid van het menselijk bewustzijn NU wordt bekrachtigd.

Wij verklaren dat wij als ambassadeurs van deze aarde, als legitieme wereldregering - ook als losse individuen, als wezens los en met elkaar in verbinding -, dat wij met elkaar de autoriteit belichamen voor alles op deze planeet. En wij ontslaan hiermee in het collectieve veld, in de programmeringen van de mindcontrol, in alle lagen van de inserties, in elke cel van het fysieke, en de lichtvelden; in het verleden, heden en toekomst, (daar) ontslaan wij alle manipulaties en contracten welke hier tegen onze zin en ook met toestemming, wetend/onwetend, bewust/onbewust zijn genomen. En wij sturen deze programmeringen terug naar het bronveld. En we zien het gebeuren, nú.

Wij verklaren de aarde autonoom en soeverein. En wij voelen vanaf nu, op dit moment, dat wereldwijd deze galactische commando uitgevoerd wordt.

Als mededragers en initiators met elkaar, voelt het dat het zo goed is om hiermee te besluiten.

Bekrachtiging Crowd Power 14:2

Laten wij de kronieken van het oorspronkelijk menszijn hier in onszelf eens terughalen. Met de aandacht blijven wij bij onszelf, we ademen rustig en langzaam diep in en uit. We stellen vast in onszelf, dat we hier in een multidimensionale tijd aanwezig zijn op een planeet waar allerlei verschillende realiteiten tezamen zijn gekomen en dat het aan jou is en wij met elkaar, als bringers van een waarheid uit een andere tijd, om de kracht hier, de innerlijke kracht in jezelf, aan te zetten. En we spreken vanuit de kracht wie wij zijn.

Planeet aarde en alle bewoners hier, alle mensen, dieren, natuurwezens en ook alle elementen van de matrix, wij zijn hier. Uit andere tijden zijn wij hier gekomen om herstel te brengen in chaos om de kronieken van het oorspronkelijk menselijk bewustzijn hier te implementeren in het fysieke lichaam. We zijn hier om als welwillende wezens, de aarde dat te komen geven via onze waarneming en aanwezigheid in de vorm van emotie, in de vorm van kracht en liefde en we spreken vanuit de kracht: wij zijn hier in dit moment op de aarde in grote getale aanwezig. Met meer dan 800 miljoen mensen hier in dit veld zijn wij aan het werk in het planetaire bewustzijn om de hologrammen, waar zoveel manipulaties in aanwezig zijn, zichtbaar te maken.

En we doen het vanuit daadkracht en liefde.

We doen het niet om anderen te ontmaskeren, we doen het niet om andere wezens in hun hemd te zetten, we doen het juist vanuit de eenheidsverbinding.

Het is de tijd, dat er weer samenkomsten zijn op deze wereld tussen allerlei verschillende rassen en allerlei verschillende beschavingen. En het is ons recht, en het recht is ons gegeven vanuit de kracht, de "force of life" aan alle wezens om alles te bekijken, om alles te voelen en aanwezig te zijn in elk stuk op aarde, waar aanwezigheid nodig is om de beweging te brengen, die onvermijdelijk zal leiden tot het terugbrengen van de kracht in dat veld.

En wij doen dat vanuit neutraliteit. We doen dat vanuit een vanzelfsprekendheid, dat vanuit afstemming voor iedereen en elk wezen er voldoende aanwezig is om het geluk en de vrijheid in zichzelf te ervaren en om met elkaar de reis voort te zetten in het veld van de ontdekkende krachten van de schepping en deze tot in elk cel bewustzijn in het fysieke lichaam ook aanwezig te laten zijn.

Wij zijn hier op de aarde 2016 aanwezig om als ambassadeurs hier, hoeders uit een andere tijd, de aarde zoveel kracht en liefde te brengen, dat de verstoringen automatisch vervloeien met de velden van kracht waar wij uit zijn opgestaan uit een andere tijd. Wij vergeven onszelf wat er ooit is gebeurd in andere tijden en wij vergeven alle andere wezens op voorhand voor alle verzet en manipulaties.

Dit is voelbaar en gehoord in elke cel hier in het planetaire bewustzijn. Wij gaan niet aan de kant wij buigen niet. Wij zijn hier voor iedereen.

Wij willen ook niet dat anderen voor ons aan de kant gaan. Ook hoeven anderen niet te buigen voor ons. Wij eren de grootste kracht in elkaar. I salute the highest source in you. Wij gaan met de aandacht naar de kern van de aarde. Wij ervaren ons lichaam en reizen

daar niet vandaan. Terwijl wij in ons lichaam aanwezig zijn, zien wij de aarde en we gaan naar die aarde toe en blijven ons lichaam beseffen, in het centrum van de aarde komen we uit. We spreken het centrum van de aarde toe.

Planeet aarde, wij zijn hier met een grote groep aanwezig om het bewustzijn van de aarde te verstevigen en om de vergeving op de aarde te brengen, waardoor vrede wereldwijd zal uitbreken. Wij zijn hier om het samen met jou te doen, namelijk alles wat opgeschoond mag worden, op te schonen. Wij zijn hier om de tragedie uit andere tijden te laten vervloeien met de kracht van het leven. Wij zijn hier om tegen jou te zeggen aarde, bewustzijn van de kracht, dat we ongelooflijk trots zijn en ontroerd. Dat na deze enorme lange tijden van destructie er nog steeds zo veel liefde is op deze aarde. Vanuit de natuur de dieren en vanuit het planetaire bewustzijn.

In het midden van de aarde laten wij met elkaar een grote, gouden bol ontstaan en dit is het symbool van de transformatie en het terugbrengen van het oorspronkelijke gouden veld van afstemming en verbinding, de "force of life" en we kijken naar deze bol in het centrum van de aarde en vanuit ons hart brengen wij een enorm krachtig veld naar het centrum van de aarde en op dit moment zitten mensen over de hele wereld in deze bekrachtiging en vanuit allerlei locaties lopen er krachtvelden vanuit het hart naar het centrum van de aarde en we zien dat die bol in het centrum van de aarde steeds groter wordt. Hij wordt zelfs zo groot dat de bol groter wordt dan de aarde zelf.

Kijk eens, dat is de kracht van wie we zijn. We nemen waar en het is zo.

En dit veld is nodig om alle mensen terug te brengen in gelijkwaardigheid, dat alle mensen geraakt worden op eigen moment en op eigen tempo, dat het er ongelooflijk toe doet, dat ze beseffen, dat ze niet zomaar bestaan. En dit veld, gedragen uit de kracht van alle mensen die hier aan meedoen, mag gedragen worden door alle "benevolent beings", door alle wezens uit andere universa en andere planeten mag dit hologram versterkt worden en verder bekrachtigd worden.

En dat is goed. Wij doen, waarvoor wij hier gekomen zijn.

En met de aandacht van de aarde af realiseer je je dat je hier aanwezig bent op je stoel, je hebt je ogen dicht en je voelt al die mensen in dit moment, die vanuit hetzelfde dragerschap de "force of life" als familie van jou vanuit dezelfde kracht en liefde de bijdrage hebben geleverd. En kom je rustig bij en doe je ogen lekker open.

Bekrachtiging Crowd Power 15:2

Dan ga je naar binnen toe en dan richt je jezelf daar op. En dan krijg je verbinding met dat veld waardoor de informatie in jezelf op gang komt. Zullen we dat eens doen in een bekrachtiging, kijken wat we daarmee kunnen bereiken?

A: Ja, goed plan.

M: Realiseer je dat je dit allemaal doet vanuit je eigen kracht. Er is niemand, die dat voor je kan doen, alleen jij. Je bent een autonoom en soeverein wezen, een wezen van kracht en liefde, die hier op de aarde aanwezig is en een geboorte heeft meegemaakt, althans de ervaring heeft van een geboorte. En [realiseer je] dat we op dit moment hier aanwezig zijn op basis van onze eigen keuzes, op basis van ons eigen besluit en dat het jouw moment is om je daar mee te verbinden.

Dus doe lekker je ogen dicht. Ontspan goed op de plek waar je zit of ligt. Maak goed contact met je lichaam, haal je aandacht uit je omgeving weg. Alles wat buiten je lichaam is, is op dit moment niet belangrijk. Alle zintuiglijke waarnemingen mogen op dit moment gewoon geparkeerd worden. Dus je gaat met je aandacht van buiten naar binnen in je hoofd. Bewust naar je hoofd. Als je eventjes heel kort kort scheel kijkt en je laat je ogen ontspannen..., als je dat een paar keer doet voel je ook heel bewust dat je in het centrum van je hoofd aanwezig bent. En dat is heel belangrijk. En je haalt even rustig en diep adem tot zover mogelijk onderin je buik. En met de uitademing realiseer je je, dat je helemaal ontspant. Elk spiertje in je lichaam ontspant.

Je gaat vanuit je hoofd aanwezig, met aandacht naar je schedel bovenaan, waar je fontanellen lopen. Je kunt met je aandacht, je voorstelling, de plek voelen bovenop je

schedel. Blijf in je lichaam aanwezig. Je lichaam is de sleutel; het is de poort van het scheppingsbewustzijn.

Van je schedel ga je met je aandacht naar je voeten en je ervaart ook je voetzolen. Heel bewust komt dat binnen.

Tussen je voetzolen en tussen je hoofd, je schedel, daar tussenin zit je fysieke lichaam. En het fysieke lichaam tussen je schedel en je voetzolen is jouw wagentje waar je op dit moment in aanwezig bent, met je bewustzijnsveld van kracht en liefde vervlochten tussen de moleculen door, dus [in] de intermoleculaire ruimte, helemaal van boven naar beneden. Wat is het bijzonder om dat te ervaren.

Wees je bewust dat je fysieke aanwezigheid en jouw wezenlijke aanwezigheid in jouw lichaam, dat dat twee verschillende velden zijn. Zijn twee verschillende velden. Een biologisch, neurologisch veld, je lichaam, en je energetische, wezenlijke veld. En dat is wie jij in essentie bent.

En terwijl je hier met aandacht in je lichaam aanwezig bent, ga je met je aandacht nu naar beneden naar je hart. En net zoals aan het begin van deze uitzending mag je - als je dat prettig vindt - je hand op de plek leggen van je biologische hart.

Wees je bewust van je hand aan de onderkant en de plaats waar deze onderkant van je hand je lichaam raakt waar je hart zit.

Dus je gaat met aandacht en focus de plek voelen waar jouw hand jouw lichaam raakt. En dit is de plek, de biologische plek waar jouw Wezen van top tot teen toegang heeft tot je fysieke lichaam. Dit is de sleutel. Het slot waar jij met aandacht aanwezig, contact kunt maken met het Meta-versum, de oorspronkelijk vrije zone van de vrijheid van alle wezens. En dat ga je nu doen, op jouw manier.

Ik spreek het uit met de kracht van woorden, zodat het hologram van kracht en liefde in beweging komt.

"Ik ben hier, vandaag, [op deze datum] aanwezig op planeet aarde als representant van de "Force of Life", het krachtveld van het Leven. Het veld waar alle levende wezens, alle levende wezens in elk bewustzijn en elk universum mee in verbinding staan. [Ik ben hier], om daarmee contact te maken hier, nu. En als "galactic Being" geef ik de instructie vanuit kracht, aanwezig in dit lichaam, met aandacht bij mijn hart, aan de "Force" waar ik representant van ben, om binnen te komen stromen in mijn lichaam."

Je ademt daarbij rustig diep in en uit. En in dit moment besef je, dat je met een krachtveld, het grootste krachtveld van Liefde een verbinding hebt gelegd, niet vanuit je persoonlijkheid maar vanuit je Wezen. En het is de moeite waard om dit te doen.

En dit veld, "the Force of Life" is het krachtveld van interactie en communicatie met elk levend wezen, verbonden met de schepping, waar dan ook.

En ik ben hier aanwezig als representant van de "Force of Life" in dit universum om de kracht van Liefde aanwezig te laten zijn, met het potentieel van mijn aandacht en voorstelling. [Ik ben hier om] als galactisch wezen de opdracht te geven vanuit liefde, [dit] in elke cel van mijn fysieke lichaam te ervaren, van mijn kruin tot aan mijn voetzolen, [om] elke cel van mijn lichaam voor te stellen met de "Force of Life". Om vertegenwoordiger te zijn vanuit mijn eigen kracht en mijn eigen vermogen van deze kracht, naar alles en iedereen die ik ontmoet in dit leven. Zowel van deze aarde als [naar] wezens van andere dimensies en andere planeten.

En in het moment realiseer jij je hoe ongelooflijk er gewacht wordt, dat jij, namens je Wezen, via de "Force of Life" communiceert via dit veld in je hart naar andere beschavingen, die de aarde bezoeken en die heel goed zien, dat de mens op deze planeet vergeten is dat ze een onderdeel is van de "Force of Life".

Ga met de aandacht naar je hart en stel je in dit moment voor, dat je de aarde voor je ziet, zo'n twee meter groot; planeet Aarde, een levende bibliotheek, met een prachtige natuur en [met] alle dieren. [Stel je voor] dat er op deze aarde miljarden mensen leven en dat er een deeltje van deze mensen zich bewust aan het worden zijn dat ze hier niet aan het ontdekken zijn van welke wereld ze komen, van welke planeet, maar juist dat de mensen aan het ontdekken zijn dat ze een drager zijn van de "Force of Life" uit een ander

universum. [Stel je voor] dat deze mensen verspreid zijn over de hele planeet, op elke locatie, en dat deze mensen met elkaar in verbinding staan via de "Force of Life". [Stel je voor] dat jij daar één van bent, hier op de plaats waar jij op dit moment aanwezig bent. En je spreekt vanuit het veld van de kracht van Creatie:

Ik ben hier op aarde, namens de kracht van Liefde, namens het Heelheidsbewustzijnswezen waar ik representant en drager van ben in ruimte en tijd. En ik ben hier gekomen om deze kracht van Liefde uit te dragen. Ik ben hier gekomen om mijn medemens te inspireren deze kracht bij zichzelf en in zichzelf terug te vinden. Om de kronieken van het Oorspronkelijk Bewustzijn van de mens in ere te herstellen, waarbij "geloof" mag worden ontslagen uit het bewustzijn van de mens op neurologisch gebied. Waarbij de individuele kracht van het Wezen in het lichaam er toe doet, gekoppeld aan het gigantisch grote veld van Creatie.

Je ziet de aarde voor je, twee meter groot, en de aarde draait. En je ziet met je voorstellingsvermogen, terwijl de aarde draait, ongelooflijk veel lichtstipjes rondom de aarde: mensen in verbinding met de "Force of Life", zich bewust van deze kracht in zichzelf. En op dit moment zie jij, terwijl de aarde draait, de plaats waar jij op dit moment aanwezig bent op de aarde, waar het ook is. Zoem maar in naar het land, waar jij op dit moment aanwezig bent. En zie dat land dichterbij komen en je gaat, als er wolken zijn, met je hoofd en gedachte door de wolken heen. Je ziet de plaats, [de] locatie waar je bent. Je ziet jezelf zitten of liggen. Kom dichterbij jezelf. Je ziet jezelf met je hand op je hart. Je kijkt naar die hand en naar je hart, en je weet dat jij in verbinding bent met de "Force of Life".

Je gaat met de aandacht nu in je lichaam bij jezelf waar je nu zit. En je realiseert je terdege dat de kronieken van het Menszijn vertegenwoordigd worden door jouzelf, dat de vermogens van de Oorspronkelijke mens aanwezig zijn in dit lichaam, doordat jij in dit lichaam aanwezig bent.

Je realiseert je, dat de wezens die de aarde bezoeken heel goed naar jouw wezen kijken en vanuit de verbinding met de "Force of Life" geen interventie zullen plegen, niet geestelijk, niet fysiek, op geen enkele wijze. [Je realiseert je] juist dat zij jou observeren vanuit liefde en stilte totdat jij je gaat realiseren, dat jij net als hen vertegenwoordiger bent van deze kracht. Gelijkwaardigheid dient eerst te geschieden voordat er contact is. Ook fysiek contact.

Je gaat met je aandacht door je hele lichaam heen. Je voelt je hart, je benen en je voeten. Je voelt je buik, je voelt je keel, je hoofd, aanwezig in je hoofd, met de aanwezigheid van het krachtveld van jouw Vermogen in jouw hoofd. Met je ogen dicht ervaar je nu, dat het krachtveld voortdurend aanwezig is in je lichaam en dat je dit krachtveld ook heel erg aanwezig laat zijn in je brein en je centrale zenuwgestel. Jij bent de Krach; You are the Force. Jij bent de Galactische Mens die hier aanwezig is. Jij mag het doen. Wees trots op jezelf. Het is je gelukt; je bent Hier. Ook als je vaak ontmoediging kent, weet dan dat de kracht waar wij mee in verbinding staan, altijd binnenstroomt op het moment dat jij je grootsheid durft te voelen.

En dan doe je lekker je ogen weer open.

Bekrachtiging Otterlo

Doe lekker je ogen dicht....realiseer je je op dit moment als eerste hoe ontzettend fijn het is dat we hier allemaal bij elkaar zijnen dat we allemaal weten van binnen dat deze wereld schepping nodig heeft van wezens die onvoorwaardelijke liefde in zichzelf dragen, onvoorwaardelijk, en onvoorwaardelijk houdt in dat je geen resultaat plakt of verwachting op wat je innerlijk doet. Je doet het en that's it. Je hebt geen verwachting, geen uitwisseling met een ander, niets. Je bent hier en je voelt dat je onvoorwaardelijke liefde in jezelf draagt en het mooiste voor jou is dat jij ziet dat het goed gaat met het leven op aarde, dat het goed gaat met alle mensen, dat er vrede is en gelijkwaardigheid en dat alle dieren gelukkig zijn, daar hoeft je niets voor terug, dat is je essentie, je weet het. En deze groep mensen hier dragen allemaal dat innerlijk weten in zichzelf. En dat is een heel groot kado, dan nemen even een moment rust van 10 sec. ... ga je met aandacht uit de

omgeving weg, door eerst te voelen dat je lichaam hier aanwezig is, van je schedel door je lichaam tot je voeten aan toe, dit is je lijf, voel even in stilte dat je aanwezig bent, voel je lijf....met het besef dat je hier aanwezig bent vanuit eigen besluit dat je aan deze groep mensen laat zien dat jij er bent, dat het belangrijk is dat jij er bent, en dat je ook weet dat jij gezien wordt door de groep, en herkent en erkent wie je bent, ga je met de aandacht uit deze omgeving naar binnen toe, je schuift eerst even in je hoofd, daar kom je nu aan...je bent daar aanwezig met je bewustzijn, in je hoofd realiseer je je op dit moment dat je op de plek bent, je brein, waar je fysieke werkelijkheid wordt geïnterpreteerd... en het is ook een wonder om met je eigen bewustzijn op deze plek aanwezig te zijn....en dan haal je een keer rustig en diep adem tot onder in je buik en bij de uitademing voel je de ontspanning in je hoofd aanwezig zijn....de kosmische wet daar waar jouw bewustzijn aanwezig is vindt neutraliteit plaats is van toepassing...dit is jouw hoofd en ga met je aandacht vanuit je hoofd naar beneden zakken, je stelt je dat op je eigen manier voor en je komt uit op de plek waar je fysieke hart zit...je stelt jezelf voor dat je de plek van je hart met je voorstelling, met je bewustzijn kunt aanwijzen ..daar zit je hart inderdaad..op die plek leg je ook lekker je hand neer om deze lokatie te benadrukken, schuif met je hand op de plek van je hart een beetje heen en weer en voel maar eens, want dat is bij iedereen anders, voel maar eens waar jouw krachtveld maximaal is van je hart..ga maar even scannen even invoelen...en daar waar de kracht het grootst is daar leg je je hand neer ..terwijl je met je aandacht bij je hart bent waar je hand ligt realiseer je je ook dat je in je brein... je hart ook representeert..doordat je met je aandacht bij je hart bent wordt je hart ook uitgebeeld in je brein..je bent met aandacht bij je hart en als je nu denkbeeldig omhoog zou kijken dan zie je daar je keel en nog ietsje omhoog zie je daar je hoofd..je zit ook daadwerkelijk met je voorstellingsvermogen op de hoogte van je hart.....je laat het heel diep door je bewustzijn gaan, in deze reis die je hebt afgelegd hier op de aarde met alle mogelijk tegenwerking en alle vreugde, dat je heel erg trots op jezelf mag zijn dat je hier bent, want je hebt een immense reis afgelegd om hier te zijn...je bent aanwezig op de aarde waar de mensen een andere taal spreken dan van oorsprong..en met aandacht bij je hart stel jij je voor heel krachtig op jouw manier dat je moeder aarde/ planeet aarde ziet verschijnen, de blauwe waterplaneet wordt zichtbaar, daar is ze al kijk, daar is ze de aarde...je ziet de aarde verschijnen in je eigen bewustzijn, niet buiten jezelf maar in jezelf..laat de aarde maar wat groter worden dat je goed kunt kijken dat je ziet hoe groot die aarde is, kijk maar naar de wolken, de wereldzeeën...je beseft in dit moment dat je aan het observeren bent naar de aarde die je zelf hebt gecreëerd in jezelf, en dit wat jij nu ziet, in verbinding met je hart dat 225 mensen tegelijkertijd ziet als schepperwezens is nu rechtstreeks in te kwantumhologram in het hoofduniversum aanwezig, alles wat jij ziet is aanwezig in het hoofduniversum. Je ziet ook dat de aarde draait..en kijk maar eens dieper en dieper op de aarde, zoem maar een beetje in, hoe bijzonder om een aarde te zien waar miljarden mensen leven, waar dieren zijn, flora en fauna, grote oceanen en meren, bergen, ijskappen .. en het dringt diep tot je door dat deze aarde, deze bibliotheek alles maar dan ook werkelijk alles heeft, in zich draagt om elk levend wezen op deze aarde geluk en liefde te brengen... stel jezelf voor dat je naar deze aarde kijkt en in dit moment zijn alle systemen die daar niet horen zoals geld, economische modellen, farmaceutische modellen, militaire modellen, alle modellen die daar niet horen die ik nu niet heb opgenoemd, dat al deze modellen uit jouw aarde vertrekken, en het vertrekt nu!..je ziet nu een aarde die vrij is, waar harmonie is en alle mensen vrij kunnen reizen, waar de dieren weer communiceren met de mensen en de mensen weer met de dieren, je ziet zelfs een aarde waarin alle mensen weten dat ze de kracht in zichzelf dragen, je ziet een planeet waar geen instituten meer zijn en geen regeringen...ieder mens is volmaakt en volwaardig....en het wordt je ook duidelijk in het beeld dat de wezens die op de aarde leven ook verbinding hebben met het universum, andere werelden en dat zij beschikken over krachten om deze kern die ze in zich dragen ook over te brengen naar andere werelden...kijk maar naar deze aarde hoe mooi deze blauwe waterplaneet is..en als je iets dieper in zoemt dan zie je ook dat al die verschillende rassen in vrede leven..er is geen onrust er is alleen maar liefde en

rust, er is geen wraak er is alleen maar zijn..omarming en elkaar ondersteunen .. en als je nog dieper in zoekt op de mensen dan zie je ook dat deze mensen zelf leiderschap in zichzelf dragen, ze zijn betrokken bij alles wat ze zelf doen en ze zijn betrokken bij alles wat er bij de ander gebeurt, ze doen datgene waar hun hart spreekt..niemand beleert elkaar op deze wereld.....terwijl je met je aandacht bij je hart bent beseft je doordat je met je aandacht bij je hart bent, een instructie hebt afgegeven d.m.v. waarneming en observatie in jezelf en de liefde die je voelt en de kracht die je voelt bij jouw schepping, dat deze instructie, deze schepping neergelegd is in de goddelijke matrix, in de matrix waar dit universum in ingebed ligt..je eert deze aarde in jezelf....en nou komt het, we gaan straks een diepe ademhaling doen, eerst helemaal uitademen en bij de eerste de beste inademing adem je de schepping in je hart, adem je zo diep in dat 'ie door je hele lichaam heen vloeit en bij die uitademing die daar op volgt zend je dit beeld vanuit je lichaam, uit je hart door je lichaam naar buiten. Ik zal hem nog één keer herhalen, je ademt in één keer helemaal uit dat je longen leeg zijn, dan adem krachtig in en bij de inademing trakteer je je hele lichaam en je hele bewustzijn op het beeld van deze nieuwe aarde, dan adem je krachtig uit en dan zet je het beeld naar buiten toe in het hologram...Dus daar gaat íe, adem maar heel erg uit, zie het beeld in je hart en adem krachtig in, in je lichaam neem je het hele beeld over, adem uit krachtig naar buiten ..en we hebben het nu geoefend in een ademhaling en we hebben het ook tegelijkertijd gedaan. Dan doe je je ogen weer open. Deze oefening is een aanloop naar iets groters, want we oefenen het nu met een voorstelling een handeling naar binnen met een inademing het beeld vloeit door de cellen van het fysieke lichaam, het etherische bewustzijn en door de uitademing met ons voorstelling zenden we het beeld uit. Dat is van oorsprong wie we zijn, we creëren binnen en we zenden dat wat we binnen hebben zenden we uit naar buiten. Als je met 220 mensen deze techniek dieper gaat uitwerken en je komt bij elkaar en je gaat in de beginfase iets heel eenvoudigs nemen in de samenleving dan kun je met 220 mensen met gemak datgene uitzenden en ook laten ontstaan. Dat is schepping, dat is kwantumholografie. Dat is schepping vanuit het hart en de stap die hier op volgt is dan dat je dat helemaal niet meer met een ademhaling hoeft te doen maar dat je het louter met je bewustzijn doet. Dan is het een hele daadkrachtige gedachte, een emotie die samenkomt en whom en je weet van binnen dat het zo is..dat is het spiritueel intellect maar daar naar toe lopen is ook het vergroten van die kracht. Omdat wij ons hele leven zijn afgeleid en misleid door allerlei modellen hebben wij heel erg de neiging om dat in slowmotion beweging te blijven doen, dat doen we in begin wel maar we gaan het wel versnellen.
